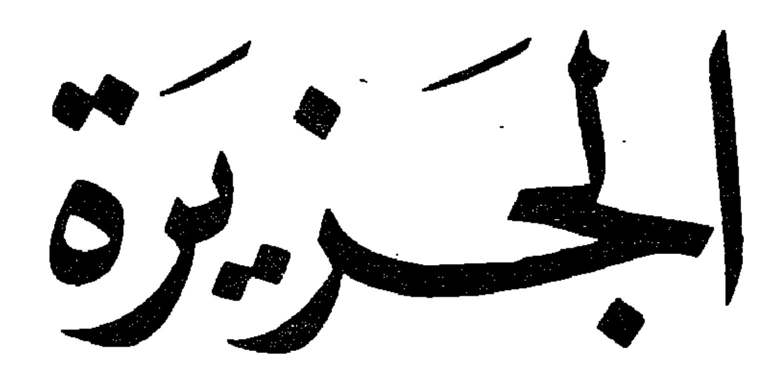
١ ريال



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ آذار «مارس» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩١٤

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4914. 23. RD YEAR- 13/3/1986

تضمن عروضاً تراثية وفولكلورية وسباقين للهجن..

جلالة الملك يفتتح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

جلالته: لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل المنبثق من تراثنا الوطني

الجنادرية ـ بعثة الجزيرة:

كان يوم أمس من أروع وأمتع الأيام التى ربطت الماضي بكل اشراقته وموروثاته المتفوقة بالحاضر السعيد الجيد.. وكان لقاء تلاحم قوي بين جلالة القائد الباني وافراد الشعب بكل فئاتهم وشرائحهم.. وكان لقاء حب متناغم بين القيادة والمواطنين الذين توافدوا على «الجنادرية» منذ الساعات الأولى من الصباح.

فلقد افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر أمس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية.

وقد سجل جلالة الملك المفدى كلمة في سجل الزيارات قال فيها:

لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل الشعبي والمنبثق من تراثنا الوطني وارجو ان نحافظ على هذه الامور لكي يعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل القريب والبعيد.

وكان جلالته قد قال للصحفيين عند بوابة السوق الشعبي ان ما رأينا وما سوف نراه اليوم ماهو الا بداية قرية تجمع أشياء كثيرة.

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

[تفاصيل مصورة بالداخل]

البقية ص ٢٦



□ جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو ولي عهد المغرب يتابعون وقائع المهرجان (عدسة التهامي عبدالرحيم) □

مشيرا الى خطاب جلالة الملك الأخير :

وزير التخطيط: المملكة ولله الحمد تعيش في نعمة كبيرة بغض النظر عما يحدث في السوق البترولية

معاليه يدعو لترشيد الانفاق وعدم الاستسلام للاشاعات المغرضة

الرياض: واس اكد معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ان مايحدث في السوق البترولية حاليا ليس من عمل المملكة العربية السعودية بل هو عمل خارجي له اثار داخلية على المملكة.

واشار في هذا الصدد الى قول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خطابه الاخير من ان المملكة ستعمل على تقريب وجهات نظر المنتجين داخل الاوبك وخارجها. واضاف ان الكلمات والعبارات التي وردت في خطاب جلالة الملك كانت محددة ووصل من خلالها الى عقول وقلوب المواطنين.

وذكر في حديث تلفزيوني اذيع الليلة الماضية ان المملكة تعيش ولله الحمد في نعمة كبيرة بغض النظر عما يحدث في السوق البترولية في الوقت الحاضر واضاف ان مايحدث في السوق البترولية له مدى يصل اليه ولا بد في النهاية من تجاوزه مؤكدا ان المملكة سوف تتمكن ان شاء الله من تجاوز مايحصل حاليا في هذه السوق

ودعا معاليه الى الوعي وعدم الاستسلام الى الاشاعات المغرضة والاقوال التي تضر بالصالح العام او بالاقتصاد الوطني ككل

كما دعا الى ترشيد الانفاق على المستوى الشخصي والحكومي واوضح ان الدعوة الى ترشيد المواطن لانفاقه لا تعني فقط مجابهة موقف بل لتكون راس مال لكل مواطن يمكن من خلاله ان يساهم في تحسين مستوى معيشته في المستقبل مشيرا الى ان الفترة القادمة سوف تعتمد بشكل كبير على القطاع الخاص

وتحدث معالي وزير التخطيط عن بداية انتاج المملكة للبترول بشكل تجاري وانحدار اسعار البترول في الستينات وتاسيس منظمة الدول المصدرة للبترول ـ اوبك ـ نتيجة هذا الانحدار.

وتناول معاليه اوضاع السوق البترولية في السبعينات حيث ازداد الطلب على العرض وعودة الوضع في الثمانينات الى ماكان عليه في الستينات..

واوضح انه يجوز القول ان هناك دلائل ودورات عشرية كل عشر سنوات تتحول فيها الازمة من ازمة العرض الى ازمة الطلب وهو مايؤثر على الموجود وعلى الاسعار.

وذكر انه خلال الخمس عشرة سنة الماضية وضعت حكومة المملكة في سياستها الاقتصادية هدفا اساسيا هو تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل والسبب هو تصور المملكة لما يحدث الآن وقال ان ذلك دليل عملي على حكمة السياسة الاقتصادية للمملكة وتحدث معاليه عما حدث في السوق البترولية مؤخرا.. واشار الى الزيادة الكبيرة التي طرأت على اسعار النفط في السبعينات حيث وصل سعر البرميل في بعض الاحيان الى ٣٤ دولارا

واوضح ان زيادة اسعار البترول الذي يمثل وقود الحضارة الصناعية بالشكل المطرد ادى الى البحث عن مصادر طاقة بديلة والاقتصاد في استعمالات البترول والبحث عن مصادر بترولية جديدة.. مما جعل الدول المنتجة تخسر حوالي ٦ في المائة من الاستهلاك الى الابد بمعنى ان الدول المستهلكة ادخلت في انظمة بنائها عملية الترشيد مما ادى الى هذه الخسارة..

وذكر معاليه انه بجانب ذلك بدأت حقول النفط غير الاقتصادية في الانتاج ودخلت الى السوق كما بدأت عملية تخزين البترول في عامي ٧٩ و ٨٠م وانزالها الى

البقية ص ٢٦

جلالة الملك يأمر بتمديد المهرجان

الرياض ـ واس ـ أصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم بتمديد المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة اسبوعا آخر ليصبح مدته اسبوعين.

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.. واوضح سموه ان امر جلالة الملك ينبع من حرص جلالته حفظه الله على ان يطلع ابناؤه المواطنون على فعاليات المهرجان.

جلالة الملك يهنىء حاكم موريشز بذكرى استقلال بلاده

الرياض ـ واس : بعث جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة السير فيراسمي رينجادو حاكم عام موريشز بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني مقرونة باطيب التمنيات بالصحة والسعادة لفخامته والتقدم المطرد لشعب موريشز الصديق .

من جانب اخر تسلم جلالة الملك المفدى رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد قام بتسليم الرسالة لجلالته الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال استقبال جلالته له بعد عصر امس وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وسفير المملكة لدى دولة الامارات صالح سليمان الفوزان .

ازدياد الغموض حول مصير الرهائن الفرنسيين.. بعد اختفاء وسيط فرنسي يسعى لانهاء الازمة

بيروت ـ الوكالات : ازداد الغموض امس حول محنة الرهائن الفرنسيين في لبنان بعد ان اختفى طبيب لبناني المولد في مهمة سرية لانقاذ حياتهم .

ولم يعرف شيء عن طبيب القلب رزاج رعد (٤٣ سنة) الذي دخل سيرا على قدميه في وقت مبكر اول امس الى الضواحي الجنوبية في بيروت سعيا الى اجراء اتصالات جديدة مع الخاطفين بهدف الافراج عن الرهائن الذين يواجهون تهديدا بالموت .

ومع بقاء اربعة ايام فقط على الانتخابات البرلمانية الفرنسية فانه لم يظهر اي دليل على انفراج في ازمة الرهائن.

وكان السيد رعد قد غادر سوريا على وجه السرعة الى بيروت بعد ان وزعت صور ذكر انها تظهر جثة الباحث الفرنسي ميشيل سورا الى وكالة انباء عالمية هنا يوم الاحد الماضي.

وقال بيان صدر قبل اسبوع ان منظمة الجهاد السرية اعدمت السيد سورا الذي خطف مع الصحفي الفرنسي جان ـ بول كوفمان .

وفي غضون ذلك اعلنت عدة مدارس للغة الفرنسية في بيروت الاضراب امس في الوقت الذي انضم فيه العديد من الاساتذة اللبنانيين الى زملائهم الفرنسيين في احتجاج ليوم واحد ضد موجة الخطف .

وقال احد افراد مجموعة من الاساتذة الفرنسيين الذين يعيشون في بيروت «اننا خائفون الآن .. حتى ان بعض تلامذتنا يقولون اننا جواسيس وقد طلب عدم ذكر اسمه .

وكان فريق تلفزيوني فرنسي من اربعة اشخاص قد خطف يوم السبت بينما خطف الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين قبل عام تقريبا. واعلنت مسؤولية

البقية ص ٢٦

بيرزاده يؤكد على أهمية هذه الدورة

الرئيس التركي يفتتح اليوم الدورة الثانية للتعاون الاقتصادي والتجاري الاسلامي

كتب ـ عبدالرحمن ادريس

يفتتح الرئيس التركي كنعان ايفرين صباح اليوم الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي تأتي بهدف دراسة واقرار سلسلة من الاجراءات الهادفة الى توثيق الصلات والتعاون فيما بين الدول الاسلامية في الميدان الاقتصادي والتجاري والزراعي واكد لـ «الجزيرة» معالي السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي على اهمية انعقاد هذه الدورة وكذلك المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الزراعية الذي يعقد في نفس الفترة بمشاركة وزراء الاقتصاد والمالية والتجارة من اربعين دولة من الدول الاعضاء في المنظمة حيث سيقوم باعطاء دفع خاص لجهودات المنظمة في تشجيع الانتاج الزراعي والاسراع في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتعزيز التضامن الاسلامي المتبادل واوضح بيرزاده بان الوزراء سيبحثون ايضا مراحل التقدم الذي تحقق منذ انعقاد الدورة الاولى للجنة حيث طرحت العديد من القرارات الخاصة بهذا الموضوع واشاد بيرزاده بسياسة الزراعة في المملكة وتطبيقها للبرامج الرئيسية في هذا المجال فقال بان التجربة السعودية الرائدة في المجال الزراعي ستكون نموذجا للمناقشة خلال اعمال الدورة كما يناقش المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الزراعية تقرير لجنة المتابعة الخاصة بمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الاول للاغذية والتنمية الزراعية بالاضافة الى انه سيتم الموافقة النهائية على عدد من الدراسات المطروحة

قرروا ادانة الغزو الايراني لأراضي العراق

اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني العربي توافق على مشروع عراقي حول الحرب العراقية ـ الايرانية

عمان ـ ق.ن.ا . وافقت اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني العربي الرابع على مشروع قرار عراقي حول الحرب العراقية الايرانية باغلبية تسع دول هي الاردن ، العراق ، الكويت ، تونس ، المغرب ، الصومال ، فلسطين، دولة الامارات ، واليمن الشمالي ، وتحفظ اربع دول على المشروع هي سوريا ، الجزائر ، اليمن الديمقراطية ، ولبنان . بعد نقاش مطول شارك فيه رؤساء الوفود .

كما وافق المؤتمر على مشروع قرار قدمه وفد المجلس الوطني الفلسطيني حول القضية الفلسطينية .

وقرر المؤتمر ادانة الغزو الايراني للأراضي العراقية .. ودعا الى سحب القوات الايرانية فورا من جميع اراضي العراق.

وطالب بوقف الحرب فورا وانهاء جميع العمليات العسكرية في البر والجو والبحر وسحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا وفتح الموانىء وضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي لجميع الدول بما فيها العراق وايران.

وتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة وغير مشروطة لكافة اوجه النزاع المسلح بين البلدين الجارين عن طريق مفاوضات مباشرة او غير مباشرة تضمن حقوق الطرفين وتصون سيادتهما الوطنية وتمنع اي تدخل في الشؤون الداخلية واجراء تبادل شامل للاسرى بين البلدين .. والتمسك نصا وروحا باتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ ومطالبة الحكومات العربية بتنفيذ التزاماتها القومية وتقديم كل اشكال الدعم المادي والمعنوي للقطر العراقي في دفاعه العادل عن سيادته واستقلاله وعن حقوق الامة العربية وكرامتها .

ومطالبة جميع الدول بالامتناع فورا عن كل ما من شأنه اطالة امد الحرب او توسيع نطاقها حماية لأمن واستقرار منطقة الخليج العربي وسلام العالم

ومناشدة الاتحاد البرلماني الدولي والاتحادات الاقليمية والبرلمانات الوطنية مضاعفة جهودها وحث حكوماتها على بذل المزيد من العمل لوقف الحرب المأساوية بين العراق وايران.

ورفض المؤتمر جميع المشاريع والاتفاقات التي لا تحقق للشعب الفلسطيني الحد الادنى من حقوقه الوطنية

والطلب الى جميع الدول العربية تسديد التزاماتها المالية المقررة في مؤتمر قمة بغداد.. والعمل على زيادتها حتى يتسنى للشعب الفلسطيني في الوطن المحتل الاستمرار في نضاله بجميع الوسائل والصمود في وطنه ومواجهة مخططات العدو الصهيوني التي تعمل على تجويعه وتجهيله ومصادرة اراضيه وممتلكاته بهدف تهجيره

واحترام حرية القرار الوطني الفلسطيني المستقل الذي يستهدف المصلحة العليا للقضية وحماية المصير العربي.

والطلب من الدول العربية العمل على انجاح مسيرة الوفاق الفلسطيني ضمن المؤسسات الشرعية وازالة اي عائق يحول دون ذلك.

في الجزيرة اليوم :

كيف احتفل المغرب بالذكرى الـ ٢٥ لاعتلاء الحسن الثاني العرش
■ ص ١٢

لجنة لدراسة احتياجات المدن لوسائل النقل
■ المحليات ■

تأكيد عدم مشاركة الكويت بدورة الخليج
■ الرياضة ■

خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة :

قادة مسلمي الفلبين يبدءون مفاوضات مع حكومة الفلبين للحصول على الحكم الذاتي

مانيلا ـ واس : تبدأ خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة مفاوضات بين الحكومة الفلبينية ومجموعة من قادة مسلمي الفلبين لاعطائهم الحكم الذاتي الكامل في جزيرة ميندناو.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسؤول في الحكومة الفلبينية ان ستة من قادة الحركة الاسلامية في جنوب الفلبين وصلوا امس من منفاهم الاختياري بماليزيا الى مانيلا ليبحثوا ايضا انهاء القتال المستمر منذ ١٦ عاما بين المسلمين والقوات الحكومية

وكانت رئيسة الفلبين كورازون اكينو قد وعدت باعطاء حكم كامل للمسلمين في مندناو.

من جانب اخر ذكر رينيه ساجيساج المتحدث باسم الرئاسة ان السيدة كورازون اكينو رأست امس في مانيلا اول اجتماع لمجلس الوزراء وكلفت لجنة خاصة بتقرير ما اذا كان يتعين عليها ان تعلن او لا عن حكومتها الثورية.

وتم تشكيل لجنتين اخريين احداهما خاصة بالنشاط الاقتصادي والاخرى خاصة بتسوية النزاعات الناجمة عن التعيينات في رئاسة التجمعات المحلية منذ تولي النظام الجديد الحكم في البلاد.

وقد اجتمع مجلس الوزراء لمدة ساعتين .. وحضر الاجتماع اعضاء الحكومة وعددهم ٢٥ عضوا .. في قاعة الطعام بمقر الضيافة في قصر الرئاسة مالاجانيج وهو اول اجتماع يعقد منذ تولي كوري اكينو السلطة في ٢٥ فبراير الماضي.

واتخذ هذا الاجتماع شكل مناقشة غير رسمية اعرب كل وزير خلالها عن وجهة نظره وفقا لما ذكره ساجيساج المتحدث باسم الرئاسة.

ويرأس نبتالي جونزاليس وزير العدل اللجنة الاولى التي تشكلت وهي مكلفة بدراسة «مسالة تشكيل حكومة ثورية وتحويلها الى حكومة دستورية» وستبحث هذه اللجنة ايضا احتمال حل الجمعية الوطنية التي يسيطر على ثلثيها حزب الرئيس السابق ماركوس كما تبحث الغاء دستور عام ١٩٧٣

ويأمل بعض مستشاري الرئيسة اكينو ان تعلن ان حكومتها ثورية مما يطلق لها حرية التخلص من اخر الأجهزة الحكومية التابعة لنظام حكم ماركوس. ويرى اخرون ان مثل هذا الاجراء قد يفسر على انه تزايد لسلطات الرئاسة ومن شأنه ان يثير انتقادات اليسار .

مانيلا ـ الفلبين ـ ١٢ مارس
قائد الثوار المسلمين ديبجو عبدالله سانجكوبان ـ الى اليمين ـ يترأس مؤتمر صحفي يوم الاربعاء اعرب فيه عن اماله في اجراء محادثات مبكرة مع كورازون اكينو رئيسة الفلبين حول الحكم الذاتي لجزيرة ميندناو التي يسودها المسلمون ويبدو بجواره اثنان آخران من قادة الثوار المسلمين هما فاروق حسن ـ في الوسط ـ نابيس بيدين ـ الى اليسار ـ وكانوا قد وصلوا من ماليزيا يوم الثلاثاء

فيما وصل ميرفي في وقت لاحق امس

الفدائيون الفلسطينيون ينفذون عددا من العمليات الجريئة في الأرض المحتلة

تونس ـ ق.ن.ا . اسفر انفجار عبوات ناسفة وضعها الثوار الفلسطينيون العاملون في الارض المحتلة في احد الباصات التابعة لشركة /ايجيد الصهيونية/ عن اصابة العديد من جنود الاحتلال.

وقال الناطق العسكري الفلسطيني في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تونس امس ان مجموعة من وحدة الشهيد/ كمال ناصر/ وضعت هذه العبوات في الباص المحمل بجنود العدو عندما كان في مستعمرة /رامات خان/ قرب تل ابيب.

واضاف الناطق ان القوات الصهيونية حاصرت على الفور المنطقة وقامت بحملة اعتقالات ضد المواطنين الفلسطينيين فيما هرعت سيارات الاسعاف الى مكان العملية لنقل الجرحى.

وكان راديو العدو الصهيوني قد اعترف في وقت سابق امس بهذه العملية الا انه ادعى بان الانفجار لم يسفر الا عن جرح امراة.

وعلى الصعيد نفسه ذكرت مصادر بوليسية صهيونية ان ثلاث سيارات اوتوبيس تابعة لشركة تعاونية للنقل بين المدن دمرت تماما من جراء حريق بفعل فاعل شب الليلة قبل الماضية في بيت شين بوادي نهر الاردن .

واضافت المصادر نفسها ان المحققين لا يستبعدون احتمال ان يكون حادث اعتداء ذا طابع سياسي رغم انه قد يكون عملا انتقاميا لموظف سابق فصل مؤخرا .

من جانب اخر وصل الى فلسطين المحتلة الليلة الماضية قادما من القاهرة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط في نطاق جولته الحالية بالمنطقة.

ذكر ذلك راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت له في عمان .

شخصيات وأحداث عالمية



□ الزعيم الصيني □ □ راجيف غاندي □ □ رئيس وزراء الدانمرك □

الرئيس الصيني يبدأ زيارته لسيريلانكا

كولومبو - و.ا.س

وصل الرئيس الصيني لي كسياتيان الى كولومبو امس في زيارة لسريلانكا ضمن جولته الحالية جنوب اسيا وافريقيا .

وسيجري الرئيس الصيني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السريلانكي جونيوس جوار دفين حول العلاقات الدولية والعلاقات الثنائية وسبل دعمها .

تحذير نهائي من السيخ لضم شنديجار للبنجاب !

امريتسار - الهند - ا.ف.ب

وجه ثلاثة من اعضاء الزعماء السيخ المعتدلين من جناح « اكالي دال » امس تحذيرا نهائيا للحكومة الهندية طالبوا فيه بالقيام اعتبارا من اول ابريل « نيسان » المقبل بتطبيق اتفاق ينص على ضم مدينة شنديجار لولاية البنجاب « شمال شرقي الهند » .

تعديل وزاري رئيسي في الدنمرك

كوبنهاجن - رويتر -

اعلن امس رئيس الوزراء الدنمركي بول شلويتر تعديلا وزاريا رئيسيا عين فيه ستة وزراء جدد ونقل ثلاثة اخرين الى وزارات اخرى .

تشمل التعديلات وزارات العمل والاسكان والصناعة والمصايد والشؤون الاجتماعية والزراعة والثقافة والطاقة والداخلية .

طرح ثلاث عملات تذكارية بمناسبة ذكرى تمثال الحرية

واشنطن - ا.ف.ب

طرحت الولايات المتحدة في السوق الدولية ثلاث عملات تذكارية اصدرتها بمناسبة مرور مائة عام على اقامة تمثال الحرية الذي اهدته فرنسا للولايات المتحدة عام ١٨٨٦ .

وقدمت دونا بوب مديرة مصلحة سك العملة الامريكية هذه العملات امس لسفير فرنسا في واشنطن ايمانويل دي مارجوري .

ثروة ماركوس تقدر بـ ١٠ بلايين دولار!

زعماء المسلمين الفلبينيين يعودون من المنفى للتفاوض مع حكومة اكينو

مانيلا تبحث مع بعثة صندوق النقد الدولي اعادة جدولة ديون الفلبين

مانيلا - واخ :

ذكر امس مصدر مسؤول في الحكومة الفلبينية لوكالة انباء الخليج ان حكومته ستبدأ مفاوضات خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة مع مجموعة من القادة المسلمين التي وصلت الى مانيلا امس قادمة من ماليزيا والممثلين لبعض الجبهات الاسلامية في جنوب الفلبين وذلك حول اعطاء الحكم الذاتي الكامل لمسلمي الفلبين في جزيرة ميندناو التي تضم ثلاث عشرة محافظة تقطنها اغلبية اسلامية .

وكان ستة من قادة الحركة الثورية الاسلامية في الجنوب قد وصلوا امس الأول الى مانيلا قادمين من منفاهم الاختياري في ماليزيا لبدء المفاوضات مع حكومة اكينو من اجل وقف القتال المستمر منذ ١٥ عاما بين الثوار المسلمين وقوات الحكومة

والمعروف ان الرئيسة اكينو كانت قد اعلنت موافقتها على اعطاء حكم ذاتي كامل للمسلمين في مندناو .

ومن جهة اخرى صرح احد القادة المسلمين لوكالة انباء الخليج بأن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يدعم حركة التفاوض السلمي مع حكومة اكينو لحل قضية مسلمي الفلبين.

والمعروف ان بعض الجبهات الاسلامية الاخرى في ميندناو لا زالت ترفض حتى الآن فكرة الحكم الذاتي وتطالب باقامة دولة منفصلة عن الفلبين في ميندناو .. الا ان هذه الدعوة الانفصالية ترفضها تماما حكومة اكينو .

هذا ومن ناحية اخرى اكتشفت السلطات الفليبينية حقائق خاصة بالرئيس السابق ماركوس في القصر الجمهوري اثناء حملتها التفتيشية للبحث عن كافة الاوراق والمستندات الخاصة بثروة الرئيس السابق والمخبأة في عدد من البلاد الاوروبية.

وقد اشارت هذه الوثائق الى امتلاك ماركوس لاكثر من ثلاثة بلايين دولار في بنوك سويسرا وعدد من العقارات في دول اوروبية بالاضافة الى الولايات المتحدة.

وتشير المستندات التي تجمعت حتى الآن لدى السلطات الفلبينية الى ان الرئيس السابق ماركوس يملك اموالا وعقارات في الخارج بما تتجاوز قيمته عشرة بلايين دولار.

وتمارس الحكومة الجديدة كافة جهودها القانونية والسياسية لاسترجاع ثروة ماركوس التي تعتبرها من مال الشعب وذلك في محاولة لاعادة الوضع الاقتصادي في البلاد الى حالته الطبيعية .

ومن ناحية اخرى ايضا تبدأ بعثة صندوق النقد الدولي التي وصلت الى مانيلا مباحثات اقتصادية هذا الاسبوع مع كبار المسؤولين في حكومة اكينو تتعلق بديون الفلبين للصندوق والقروض الجديدة التي سوف يقدمها الصندوق للفلبين.

وكانت الرئيسة اكينو قد اعلنت انها ستبحث مع بعثة الصندوق قضية اعادة جدولة الديون الفلبينية والحصول على قروض بشروط ميسرة لدعم الاقتصاد الفلبيني.

وكان الصندوق قد جمد في السنة الماضية الطلب الذي تقدمت به حكومة الرئيس السابق ماركوس بشأن الحصول على قرض جديد قيمته ٢٢٠ مليون دولار نظرا لعدم قناعة المسؤولين عن الصندوق لقدرة الاقتصاد الفلبيني على الاستمرار في سداد اقساط الديون وفوائدها.

غاندي يتراجع عن زيارة باكستان حاليا

اسلام اباد - ق.ن.ا

استبعد السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امكانية قيامه بالزيارة التي كان قد وافق عليها مبدئيا الى باكستان في الوقت الراهن بسبب التقدم المحدود الذي تم احرازه في الجهود الرامية الى تطبيع العلاقات بين البلدين .

ووصف السيد غاندي في تصريح ادلى به امس ونقلته وكالة الانباء الباكستانية مسألة تطبيع العلاقات الباكستانية - الهندية بأنها تسير بشكل بطيء حاليا بعد ان كانت قد احرزت تقدما ملموسا من قبل .

واشار بهذا الصدد الى قضية كشمير التي ظهرت بشأنها مؤخرا عدة تصريحات تتناقض تماما مع ما اسماه بالموقف المتفق عليه حولها .

مقتل اثنين من السود في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر -

اصدرت جنوب افريقيا على اثنين من ابرز دعاة مناهضة نظام الفصل العنصري اوامر حظر تقيد تحركاتهما وتمنع اجهزة الاعلام المحلية من نشر اي تصريحات لهما وفي الوقت نفسه قتلت الشرطة شابين اسودين وجرحت نحو ٨٠ اخرين في تجمع خارج محكمة باقليم الترانسفال الشرقي .

وصدرت اوامر الحظر بموجب قانون الامن الداخلي في ميناء اليزابيث امس على السيدين مكهوسيلي جاك وهنري فازي .

وكان السيد جاك قد نسق قيام السود بمقاطعة ناجحة للمتاجر التي يديرها البيض في اقليم الكاب الشرقي في العام الماضي . والسيد فازي هو نائب الرئيس الاقليمي لاكبر جماعة مناهضة للعزل العنصري في البلاد وهي الجبهة الديمقراطية المتحدة التي تضم مليوني عضو . ومن المقرر ان تستأنف المقاطعة الشهر القادم اذا لم يشعر السكان بالرضا عن خطوات اصلاح النظام العنصري .

وفي اقليم الترانسفال الشرقي قالت الشرطة انها اطلقت النار امس على حشد من ٢,٠٠٠ اسود تجمعوا خارج مبنى محكمة في مستوطنة كابوكويني السوداء .

بعد تسجيل ٣٠٠ حالة توقف في الجو !

تحذير للطيارين الالمان الغربيين من عبور الاطلنطي بالطائرات ذات المحركين

بون - أ.ف.ب :

اكد امس الأول الثلاثاء في بون /كوكبيت/ وهو اتحاد الماني غربي هام للطيارين والملاحين الجويين ان عبور الاطلنطي بالطائرات ذات محركين نفاثين اخطر من عبوره بالطائرات ذات المحركات الثلاثة او الأربعة .

واعرب هذا الاتحاد الذي يضم ما يقرب من الف وخمسمائة طيار واربعمائة ميكانيكي عن قلقه للضغوط التي تمارسها المصانع والشركات على السلطات الوطنية والدولية للطيران المدني لتعميم الرحلات الطويلة بالطائرات ذات المحركين التي تدر ربحا اكبر.

والواقع ان المنطقة الشمالية من المحيط الاطلنطي اصبحت تدخل في مدى الطائرات ذات المحركين الايرباص ا/ ٣١٠/ ٣٠٠ والبوينج ٧٦٧/ ٢٠٠ أر التي يمكنها ان تغطي مسافات تبلغ حوالي سبعة الاف كم دون توقف. ومما يذكر ان شركتي تي دبليو ايه الامريكية واير كندا لديهما خطوط عبر الاطلنطي تعمل عليها طائرات ذات محركين .

واكدت كوكبيت ان تي دبليو ايه سجلت ثلاثمائة حالة توقف اثناء الطيران في الطائرات ذات المحركين بينهما حالتان فوق المحيط ونظرا لان هيئة الطيران المدني الدولية سجلت ٠.٥ حالة عطل لالف ساعة طيران فان خمسمائة طائرة قد تتعرض للخطر كل عام خلال محاولة الهبوط اضطراريا بمحرك واحد فقط.

انفجار عدة قنابل في عاصمة ولاية سباه

كوالالمبور - ا.ف.ب

علم ان عدة قنابل انفجرت امس الاربعاء في كوتا كينابالو عاصمة ولاية سباه « شرقي ماليزيا » دون ان تسفر عن ضحايا .

وذكرت وكالة الانباء الماليزية ان خمسة انفجارات سمعت على مدى ١٥ دقيقة بعد الساعة ٨,٤٥ د بالتوقيت المحلي ٤٥ دقيقة بعد منتصف الليل جمت اثنان منها في مراكز تجارية تبعهما عدد آخر من الانفجارات .

وذكر احد الشهود ان احدى القنابل انفجرت على مقربة من قصر العدالة الذي بدأ امس الاربعاء بحث شكوى احد اعضاء مجلس الدولة ضد رئيس وزراء سباه جوزيف باران كيتنجان . ويرى النائب المقرب من المنظمة الوطنية الموحدة لسباه « ذات الاغلبية المسلمة » ان قرار المحافظ روبرت ادنان بحل مجلس الدولة بناء على طلب كيتنجان يوم ٢٦ من فبراير الماضي غير قانوني .

مستشار المانيا الغربية يواجه تحقيقات جديدة

بون - رويتر -

قال المدعي العام في بون جوهانس فيلهلم امس انه سيبدأ تحقيقات جديدة مع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول .

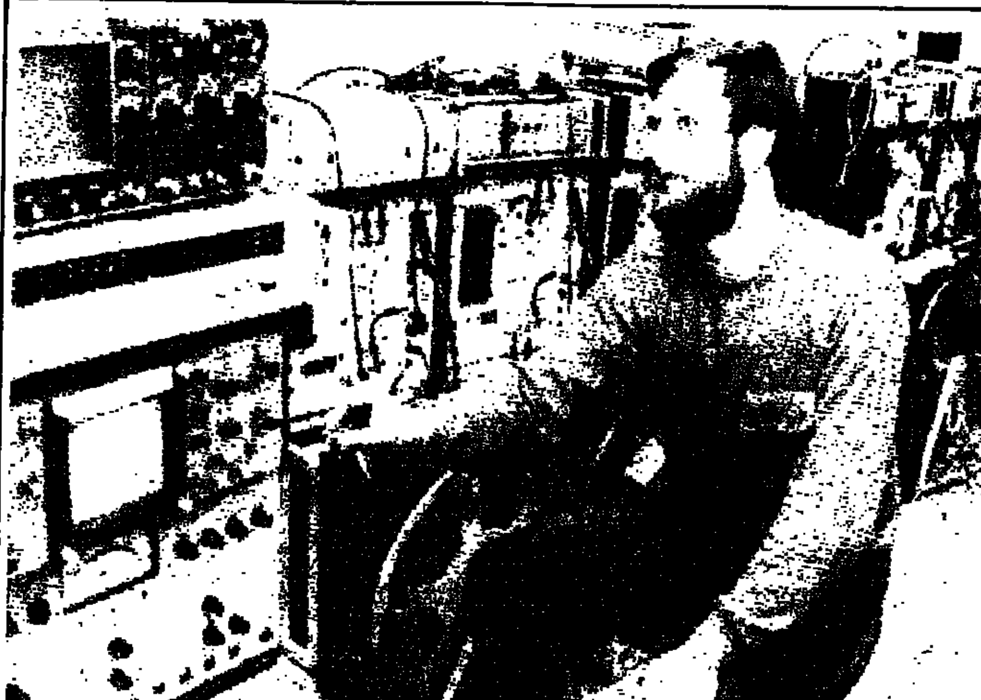
واضاف السيد فيلهلم قوله ان التحقيق سيدور حول الاشتباه في ان السيد كول ادلى بشهادة زور في تحقيق برلماني بشأن فضيحة فساد تورطت فيها مؤسسة فليك الالمانية الغربية عام ١٩٨٤ .

ويواجه السيد كول بالفعل تحقيقات في ادعاءات بأنه ضلل المحققين في تحقيق برلماني منفصل .

ومن المتوقع ان تمر بضعة اشهر على الاقل قبل ان يقرر الادعاء اسقاط الدعاوى او المضي في توجيه اتهامات رسمية للسيد كول .

وابلغ المستشار الالماني صحفيين امس قوله : « لقد كنت اتوقع هذا منذ فترة واتوقع ان يتم تنفيذ الاجراءات القانونية بسرعة ونزاهة لان ذلك حق لكل مواطن » .





دارمشتاد - المانيا الغربية - ا.ف.ب - ١٢ مارس.
احد الفنيين في وكالة الفضاء الاوروبية في ارمشتاد يقوم بضبط اجهزة الرصد لاستقبال صور الراديو والتلفزيون للمذنب الشهير هالي والتي سيرسلها القمر الصناعي الاوروبي جيوتو اليوم

خلف اولوف بالمه

البرلمان السويدي ينتخب امس رئيسا جديدا للوزراء

ستوكهولم - رويتر :

انتخب برلمان السويد امس السيد انجفار كارلسون رئيسا جديدا للوزراء منهيا بذلك فترة من الركود السياسي بعد مصرع سلفه السيد اولوف بالمه في ٢٨ شباط فبراير الماضي.

وقد حظي السيد كارلسون الذي رشحته اللجنة التنفيذية لحزبه بالاجماع في اليوم التالي لاغتيال السيد بالمه بموافقة البرلمان .

وتعهد السيد كارلسون الذي عمل نائبا للسيد بالمه منذ عام ١٩٨٢ بالابقاء على سياسات سلفه .

ويقول سياسيون انه بالنظر الى تقليد الاجماع في مواجهة الأزمات السائدة في السويد فان السيد كارلسون لن يواجه اي تحديات مهمة من جانب المعارضة في الفترة الاولى لتوليه منصبه.

ويضيف هؤلاء السياسيون قولهم ان زعامة السيد كارلسون قد تقود ايضا الى فترة تشهد تماسكا اكبر لصفوف الحزب حيث من المرجح ان يؤدي اسلوبه العملي الى سهولة تعامل زعماء المعارضة معه.

ويتوقع ان يكون هناك تعديل محدود حينما يتقدم السيد كارلسون باسماء حكومته الجديدة الى البرلمان اليوم . الا انه قال لصحفيين امس «لا تتوقعوا حدوث اي تغييرات مهمة . ما يمكنني ان اؤكد لكم ذلك الآن ».

ومن المتوقع ان تستحوذ الاستعدادات لتشييع جنازة السيد بالمه على الاهتمام في الايام الاولى لتولي السيد كارلسون رئاسة الحكومة . وسيبدأ عدد كبير من زعماء العالم في الوصول الى السويد غدا .

ويعتقد مسؤولون سويديون ان وجود هؤلاء الزعماء في السويد يمكن ان يوفر فرصة لعقد اكثر الاجتماعات الدولية اهمية في العام الحالي.

ومن بين من سيشتركون في تشييع جنازة السيد بالمه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز . ومن المتوقع ان يتركز الاهتمام على رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف الذي ستمثل زيارته للسويد اول زيارة يقوم بها للغرب منذ تعيينه في العام الماضي.

وقال دبلوماسيون ان فرنسا قد تنتهز الفرصة لبحث مصير مواطنيها الثمانية الرهائن في لبنان مع وفد ايراني على مستوى عال برئاسة نائب رئيس الوزراء علي رضا مويري. ويحتجز الرهائن مسلمون راديكاليون.

ومن المقرر ان يشترك ايضا في تشييع جنازة السيد بالمه كل من المستشار الالماني الغربي هيلموت كول وزعيم المانيا الشرقية ايريك هونيكر الامر الذي يثير تكهنات بأنهما قد يجريان محادثات.

وقد اعلن رسميا في اسرائيل ان شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي سيتوجه الى ستوكهولم بعد غد للاشتراك في تشييع جنازة السيد بالمه .

الخمير الحمر يؤكدون قتل ٢٢٩ فيتناميا خلال عملية هامة

بانكوك - ا.ف.ب

اكد الخمير الحمر (الاتجاه الموالي للصين) في المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا اليوم الاربعاء انهم قتلوا ٢٢٩ واصابوا ١٦٤ فيتناميا خلال هجوم كبير على مدينة كبرى في وسط البلاد .

واوضح راديو الخمير الحمر ان الهجوم وقع الليلة الماضية على سبعة مواقع عسكرية فيتنامية في مدينة كمبونج توم على بعد ١٦٢ كم شمالي بنوم بنه وضواحيها المباشرة .

ودمر رجال حرب العصابات ثماني دبابات وخمسين سيارة نقل عسكرية وقطع مدفعية ومنشآت ومخازن ذخيرة ووقود ومؤن .

واسفر الهجوم المبدئي عن ٢١٥ قتيلا و١٤٢ جريحا في حين قامت الوحدات الفيتنامية بهجوم مضاد فجر يوم الاحد اسفر عن ١٤ قتيلا و٢٢ جريحا .

ولم يؤكد اي مصدر مستقل النبأ بينما يعلن الخمير الحمر الذين لا يشيرون الى خسائرهم عن اعداد متزايدة من الهجمات ضد المدن الكبرى في البلاد .

وتنفي حكومة بنوم بن انباء هذه العمليات ولكنها اقرت مؤخرا بأن جيشها بمساندة قوات فيتنامية يتراوح عددها بين ١٥٠ الى ١٧٠ الف رجل يعاني من مشكلات في الانضباط .

طرحته لاهاي ..

اجتماع بشأن مراقبة حظر صنع الاسلحة الكيماوية

لاهاي - أ.ف.ب :

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية امس في لاهاي ان ممثلا عن هولندا سيدعو اليوم وفود الدول الاربعين المشتركة في مفاوضات نزع سلاح في جنيف الى اجتماع عمل يعقد بلاهاي فيما بين الرابع والسادس من يونيو /حزيران/ القادم بشأن التحقق من وقف انتاج الاسلحة الكيماوية.

وجدير بالذكر انه يوجد حاليا اتفاق من حيث المبدأ ينص على تدمير كل المخزون من الاسلحة الكيماوية وعلى الاشراف دوليا على وقف انتاجها وازالة المصانع التي توردها . بيد ان سلطات لاهاي اعربت عن اعتقادها بأنه يجدر بحث مشاكل وامكانيات اخضاع الصناعات الكيماوية المدنية للتفتيش حيث ان منتجات هذه المصانع يمكن استخدامها ايضا في صنع الاسلحة الكيماوية .

واوضح المتحدث انه سيجري خلال هذا الاجتماع تقديم تقرير عن اساليب الرقابة وتقنيات تحليل منتجات المصانع المدنية التي يمكن استخدامها في اغراض شتى لا سيما في انتاج الاسلحة الكيماوية . واضاف ان نتائج هذا التقرير ستتيح فيما بعد اعداد معاهدة عالمية بشأن حظر الاسلحة الكيماوية .

مع تصعيد المجاهدين لعملياتهم ضدها

قوات الغزو السوفيتي لافغانستان تفشل في قطع طرق امدادات المجاهدين

اسلام اباد - واس :

ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية ان محاور القتال بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية تحولت الى المقاطعات الشرقية الثلاث نينغمار وكونار وباكتيا المتاخمة للباكستان والى انحاء من مقاطعتي غازني وارداك وان السوفييت يحاولون عبثا قطع طرق امدادات المجاهدين دون جدوى على الرغم من العمليات الجوية والبرية التي تقوم بها القوات الغازية.

واكدت هذه المصادر ان تصاعد نشاطات المجاهدين اصبح يسبب ازعاجا شديدا لسلطات مدينة كابول التي شهدت مجموعة من الانفجارات في الاسبوع الماضي وان حوالي ستمائة رجل من شباب القبائل الذين جندهم نظام كابول ودربهم الآمرون الشيوعيون قد خدعوا السوفييت خلال قتال عنيف في منطقة تازيانن في مطلع مارس الجاري حيث جعلوا القوات السوفيتية تتقدم نحو مواقع المجاهدين ومن ثم اطلقوا عليهم النار من الخلف وقتلوا عددا كبيرا منهم . كما كشف المجاهدون من نشاطاتهم في الآونة الأخيرة اذ دارت معركة دامت يومين في نهاية شهر فبراير الماضي حول الحامية السوفيتية في اناوا اعقبتها غارات جوية سوفيتية انتقامية في المنطقة ادت الى قصف الطائرات السوفيتية عن طريق الخطأ معسكرا للقوات الحكومية العميلة اسفر عن اصابات فادحة في الارواح .

كورازون تجتمع بالوزارة الجديدة



مانيلا ١٢ مارس ا.ب.
كورازون اكينو رئيسة الفلبين تترأس اجتماع مجلس الوزراء يوم الاربعاء لمناقشة المشكلات الاقتصادية الملحة والمقترحات المقدمة لها لاعلان حكومة ثورية .



مانيلا - ١٢ مارس ا.ب
كورازون اكينو رئيسة الفلبين تتحدث الى نائب الرئيس سالفادور لوريل قبل الاجتماع الأول لمجلس وزرائها الجديد يوم الاربعاء.



مانيلا - ١٢ مارس - ا.ب
رئيسة الفلبين كورازون اكينو واعضاء حكومتها في صورة جماعية عقب الاجتماع الأول الموسع للحكومة بكامل هيئتها يوم الاربعاء بقصر مالاكانانج الرئاسي في مانيلا .

اخر عملية اطلاق لمكوك الفضاء كولومبيا كادت تتحول لكارثة

واشنطن - أ.ف.ب :

اكدت شبكة التلفزيون الامريكية «اي بي سي» مساء امس الأول نقلا عن مذكرة داخلية لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية انه تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا في ١٢ يناير /كانون الثاني/ الماضي كان يمكن ان تتسببا في وقوع كارثة مفجعة مثل كارثة تشالنجر.

وكان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء قد تأجل سبع مرات من قبل بسبب سوء الأحوال الجوية . فكان من المقرر اطلاق مكوك الفضاء في ١٨ ديسمبر /كانون الأول/ ولكنه انطلق في نهاية الامر من كيب كانافيرال في ١٢ يناير الماضي اي قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة تشالنجر.

واشارت هذه المذكرة الى انه اثناء احدى عمليات التأجيل هذه اكتشف المهندسون ان عاملا في مركز فضاء كيندي بكيب كانافيرال قد سحب سهوا في ٦ يناير حوالي ٩٠٠٠ لتر اوكسجين سائل من المستودع الخارجي للمكوك .

وذكرت شبكة «اي بي سي» ان ارنولد الدريش مدير برنامج مكوك الفضاء في هيوستون الذي وضع هذه المذكرة اعرب عن اعتقاده بأنه اذا اطلق «المكوك في مثل هذه الظروف لكان المستودع قد انفصل قبل الموعد المقرر وذلك قبل ان توضع مركبة الفضاء على مدار ولكان ذلك قد ادى الى هبوط ينتهي بوقوع كارثة وعواقب وخيمة بالنسبة لامن الرحلة ».

وقد تأجل موعد اطلاق كولومبيا مرة ثانية بسبب عيب في صمام احد محركات المكوك . وكانت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية قد اشارت الى تلك الامر وقتذاك . وذكرت شبكة «اي بي سي» ان الدريش اكد في مذكرته ان هذه المشكلة كان يمكن ان تؤدي في حالة عدم اكتشافها الى تفجير المحرك بعد ثماني دقائق من عملية اطلاق المكوك.

طيار بولندي يهبط في مطار ببرلين الغربية

برلين الغربية - أ.ف.ب :

ذكر متحدث باسم الحكومة العسكرية الامريكية في برلين الغربية ان طيارا بولنديا هبط بعد ظهر امس بطائرة مروحية مدنية ذات محرك واحد في مطار تيمبلهوف العسكري الامريكي في برلين الغربية ليطلب على الارجح حق اللجوء السياسي.

وكان الطيار وحده على متن الطائرة الصفراء سوفيتية الصنع من طراز ياك ١٢ ايه والمجهزة فيما يبدو للخدمة كطائرة اسعاف . وذكر مصدر عسكري امريكي ان السلطات الامريكية استجوبت الطيار بعد هبوطه في المطار واضاف انه لن يفصح عن اي تفاصيل اخرى قبل غد . (اليوم).

وتجدر الاشارة الى أن عددا كبيرا من البولنديين لجأوا من قبل الى برلين الغربية على متن طائرات اذ ليس عليهم الا التحليق لمسافة ٦٠٠كم فوق اراضي المانيا الاتحادية على ارتفاع منخفض للهروب من الرادارات . ففي اكتوبر /تشرين الأول/ ٨٣ لجأ اربعة رجال وطفل من منطقة لوبلان الى برلين الغربية على متن طائرة مؤجرة من نفس الطراز.





□ سوار الذهب □ □ العقيد القذافي □ □ طارق عزيز □

السودان يصدق على الميثاق الافريقي لحقوق الانسان

اديس ابابا ـ أ.ف.ب :
ذكرت سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا ان السودان اصبح العضو الثامن عشر في المنظمة الذي صدق على ميثاق حقوق الانسان في المنظمة.
ومما يذكر ان ميثاق المنظمة الذي يعادل بالنسبة لافريقيا ميثاق الامم المتحدة بشأن حقوق الانسان يجب أن تصدق عليه غالبية بسيطة تضم ٢٦ عضوا من المنظمة.

وزير خارجية كوريا الشمالية يختتم زيارته لليبيا

باريس ـ :
ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان كيم يونج تام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية كوريا الشمالية غادر طرابلس امس في ختام زيارة للجماهيرية الليبية
وقد ادلى كيم يونج تام بتصريح لوكالة انباء الجماهيرية الليبية قبل سفره وصف فيه نتائج المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الليبيين بانها ايجابية .

وزير الخارجية العراقي يجتمع مع مسؤول كبير

بغداد ـ ق.ن.أ :
اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي هنا الليلة الماضية مع السيدين خوان كارلوس جياكوزا الامين العام للهيئة التحضيرية للمؤتمر الدولي للمنظمات غير الحكومية من اجل ايقاف الحرب بين العراق وايران وهاك ماير رئيس الهيئة التنفيذية للمنظمات غير الحكومية لدى الامم المتحدة اللذين يزوران بغداد حاليا.

مباحثات مصرية/ نيجيرية في القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.أ :
وصل الى القاهرة الليلة الماضية السيد جي تي اسيني وزير النقل والطيران في نيجيريا على رأس وفد في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .
ويجري الوزير اسيني خلال الزيارة مباحثات مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية تتناول سبل توطيد التعاون في مختلف المجالات .

كلمة الجزيرة

المواطن السعودي يعيش وضعا نموذجيا فريدا

حديث معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني اول امس والذي اداره حول المعاني النبيلة والمشرقة والمطمئنة التي اشتمل عليها خطاب جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اول امس، جاء هذا الحديث ليؤكد مجدداً ان اقتصادنا الوطني ـ رغم ما لحق به من نقص واضح في عائداته النقدية بسبب تدهور تجارة النفط على المستوى العالمي ـ بعافية، ولم يفقد شيئا من قوته المعهودة او من قدرته الذاتية على النمو والتقدم.

فحديث معاليه زاد النفوس المطمئنة اطمئنانا على ان المواطن السعودي لن يفقد شيئا مما هي عليه حياته ومعيشته اليوم من رخاء ورفاهية، دخله لن ينقص، الرسوم الاسمية التي يدفعها مقابل خدمات مرافق الخدمة العامة التي وفرتها الدولة لن تزيد، حقوقه في الاستقرار الاجتماعي لن تمس، كما لن تطرأ زيادة مهما كانت طفيفة على سعر اي سلعة ضرورية او كمالية اذ ستحتفظ السلع بالمعدل المنخفض لاسعارها اليوم مع ارتقاء ملحوظ في جودة النوعية المعروضة بما يفوق معدل الطلب في معظم الاحيان.

والفضل في هذا يرجع ـ بعد فضل الله ـ ثم فضل السياسات الاقتصادية والتجارية الحكيمة لحكومتنا الرشيدة، يرجع الفضل ايضاً الى تنامي انتاجنا الوطني المحلي من مختلف السلع الغذائية الزراعية او الغذائية الزراعية المصنعة محليا! او السلع الصناعية التي تدخل في مختلف احتياجات البناء والانشاء والتعمير والتنمية الاقتصادية والنشاط التجاري.

ان حديث معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني حمل ارقاما دقيقة ومطمئنة الى ان الوضع الاقتصادي العام للمملكة لم يتأثر قط بالنسبة للشئون الداخلية باي انعكاس سلبي للازمة الاقتصادية العالمية التي يرجع السبب الرئيسي فيها الى اضطراب تجارة النفط مما ادى الى تدهورها، وبالتالي الى تقليص عائدات المملكة من تسويق نفطها.

ان الوضع الراهن للحياة الاقتصادية والتجارية والمعيشية التي يحياها المواطن السعودي دون ان يتعرض لاي انعكاس للازمة الاقتصادية من حوله رغم تأثر دخله الوطني بسببها، هو وضع نموذجي فريد اذ قلما نجد مجتمعاً في اي دولة من حولنا لم يدفع ثمنا ما لهذه الازمة الاقتصادية الطاحنة والعالمية الابعاد.

ويكاد المواطن السعودي ان يكون الوحيد من بين مواطني مختلف الدول كبيرها وصغيرها الذي ظلت حياته بمنأى عن الانعكاسات السلبية السيئة لانخفاض دخل بلاده او لانعكاس الاختناقات الاقتصادية على المستوى العالمي.

وهذا يرجع بعد فضل الله، الى حكمة السياسات التي اتبعتها قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى وهي سياسات بلورها واوضحها حديث معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مساء اول امس.

الجزيرة

الشيخ عبدالحميد السائح امام المؤتمر البرلماني العربي بعمان:

نأمل في استئناف التحرك الاردني الفلسطيني بروح الاخوة والمحبة

اجماع برلماني عربي على تأييد الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني

عمان ـ ق.ن.أ :
دعا سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مجددا الى استئناف التحرك الاردني الفلسطيني بروح الاخوة والمحبة .. وفقا للاتفاق الاردني الفلسطيني لدفع قضيتنا الى الامام .. وخصوصا قضية القدس والمسجد الاقصى المبارك وسائر المقدسات الاسلامية والمسيحية .. لما لها من اهمية خاصة تؤثر على حضارتنا وتاريخنا .

وقال سماحته في الجلسة المسائية للمؤتمر البرلماني العربي الرابع انه لا بد من التنويه هنا .. بما بين الاردن الشقيق والشعب العربي الفلسطيني من علاقات الاخوة المتمايزة .. والتي كان لها الاثار الايجابية في تطوير تلك العلاقات .. وبعد المستجدات الاخيرة فاني امل التغلب على كل المعوقات والموانع من الدفاع عن قضيتنا المركزية (فلسطين) والعمل معا باستمرار على طريق التحرك المشترك.

واعرب عن الامل بتضافر الجهود لمواجهة التحديات التي تتعرض لها قضيتنا المركزية (فلسطين) بتضامن عربي.

وناشد الحكومات العربية الشقيقة العمل على توحيد طاقاتها وجهودها السياسية والاقتصادية حتى يكون لصوتها صدى قوي لصيانة حقوق امتنا العربية في جميع المجالات والميادين.

وطالب بضرورة العمل على ازالة الموانع لعقد مؤتمر القمة العربية الجديد حتى يتسنى للقادة العرب ان يضعوا خطة موحدة لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني ويقابلوا كل موقف من اعدائنا وانصارهم بموقف عربي موحد.. والتأثير على الولايات المتحدة لتغيير موقفها من قضايانا .

واعلن السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي مجددا تأييد العراق لانهاء الحرب مع ايران بالطرق السلمية على اساس مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة القائمة عن احترام استقلال الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وحريتها في اختيار نظام الحكم .. مؤكدا قدرة العراق العسكرية على وضع حد للعدوان والتوسع.

وقال اننا نؤيد الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في بلاده وانشاء دولته المستقلة واستمرار الكفاح من قبل الشعب الفلسطيني والامة العربية من اجل تحقيق ذلك ونؤيد بوضوح منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .. اننا نؤيد الكفاح المسلح ضد الوجود الصهيوني كما نؤيد الى جانبه العمل السياسي بمختلف اشكاله المنسجم مع هذا الهدف.



■ عبد الحميد السائح ■

ودعا السيد عبدالعزيز بلطيف وكيل رئيس مجلس النواب التونسي الى اقامة علاقات عربية مع افريقيا قائمة على الاحترام المتبادل والثقة .. وعدم فسح المجال للتغلغل الصهيوني في القارة الافريقية .. والتأكيد للاخوة الافارقة التزامنا بقضاياهم .

كما دعا الى معالجة الاوضاع الاقتصادية العربية على نفس المستوى من الاهتمام بالقضايا السياسية.

ودعا السيد محمود علي احمد رئيس الوفد البرلماني الصومالي الى القيام بمبادرة جديدة لاحياء لجنة تنقية الاجواء العربية البرلمانية وتشكيل لجانها الخاصة لاحتواء الخلافات العربية التي تعرقل مسيرتها القومية .

وكشف النقاب عن تطورات ايجابية جديدة في القرن الافريقي وذلك نتيجة للقاء الذي تم في جيبوتي بين رئيس الجمهورية الصومالية والرئيس الاثيوبي في يناير من هذا العام .. حيث ناقش الرئيسان القضايا المعلقة والمعقدة بين بلديهما واتفقا على ضرورة تأسيس لجنة خاصة لدراسة نقاط الخلاف بين البلدين الجارين لنزع فتيل النزاع الطويل المدى وللتوصل الى اتفاق مبنى على العدالة وروح حسن الجوار على اسس القانون الدولي .

وقال السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي ان طروحات السلام التي عرضت مؤخرا وبخاصة تكريس الاعتراف بقرار ٢٤٢ تستهدف الغاء الخيار العسكري والغاء الكفاح المسلح للشعب الفلسطيني وتصفية القضية الفلسطينية وانهاء الصراع العربي الصهيوني على النحو الذي تريده الصهيونية والاستعمار متخذة من قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ اساسا لذلك .. ونود ان نعبر هنا عن ان الاعتراف بالقرار رقم ٢٤٢ يأتي على البقية الباقية من حقوق الشعب الفلسطيني والذي لم يتمكن الكيان الصهيوني رغم القمع و الارهاب ورغم السلب والذبح والطرد من طمسها او الغاء الشخصية الفلسطينية .

اننا نؤمن كممثلين للشعوب بأن هذه الحلول تصادر حق الاجيال القادمة في النضال من اجل استرجاع اراضيها اذ انها ستكبلها بمعاهدات واتفاقيات تعزز الاحتلال وتضفي على الاغتصاب صفة الشرعية والحماية الدولية .. ولنا في اتفاقيات كامب ديفيد مثل حي على ذلك .. ان السعي وراء السلام الأمريكي هو السعي وراء السراب فالسلام الامريكي ليس الا محاصرة للعرب بالتصور الصهيوني للسلام .

ان الموقف العربي الموحد والتضامن القومي وتنفيذ ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع المشترك هو السبيل الامثل للرد على التحديات وحماية حاضر الامة العربية ومستقبلها من مخاطر العدوان والاحتلال .. وتوجيه كل طاقاتنا نحو عدونا التاريخي المتمثل في الصهيونية والاستعمار .

وصول وفد مصري الى اسرائيل لمواصلة مباحثات طابا

تل ابيب ـ رويتر.
وصل الى اسرائيل الليلة الماضية وفد مصري لاجراء جولة جديدة من المباحثات التي تستهدف تسوية نزاع حول شريط طابا الحدودي ورأب صدع في العلاقات بين البلدين عمره ثلاثة اعوام ونصف العام.
وقال المفاوضون انهم سيعقدون اجتماعات حتى يوم الجمعة القادم في مدينة هرتزليا الساحلية.
ويحاول الجانبان ايجاد صيغة لانهاء نزاع على شريط طابا الساحلي المطل على البحر الاحمر والذي لا تزال اسرائيل تسيطر عليه منذ ان اعادت لمصر بقية اراضي سيناء قبل اربع سنوات .

رئيس سيراليون يغادر الجزائر

الجزائر ـ واس :
غادر الجزائر امس جوزيف سعيد مومو رئيس جمهورية سيراليون بعد زيارة رسمية لها استغرقت ثلاثة ايام .
وصرح الرئيس مومو لدى مغادرته بأن زيارته كانت مناسبة لدراسة العلاقات بين الجزائر وسيراليون والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .
واوضح بأن نتائج هذه الزيارة كانت ايجابية في جميع المجالات .

يوم ٢٤ مارس الحالي

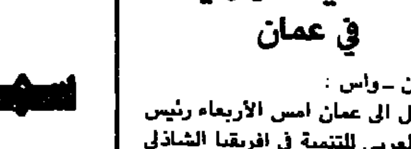
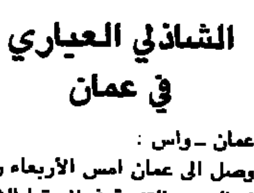
مجلس جامعة الدول العربية يعقد دورته العادية

تونس ـ واس :
يعقد مجلس جامعة الدول العربية دورته العادية الخامسة والثمانين في الرابع والعشرين من مارس الحالي بتونس وتستمر ثلاثة ايام .
وسيناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من المواضيع المتعلقة بالقضية الفلسطينية منها العجز الحاصل في موازنة وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين والتقرير الصادر عن المؤتمر السادس والثلاثين للمشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية بالاضافة الى مسألة اقتحام اعضاء كنيست العدو للمسجد الاقصى وتدنيس حرماته .
كما سيدرس المجلس العلاقات العربية الافريقية في ضوء استئناف بعض الدول الافريقية لعلاقاتها مع العدو الاسرائيلي وكذلك متابعة الاجراءات التي اتخذها المجلس في دورته الطارئة حول العلاقات بين اسبانيا والعدو.
وينتظر ان يولي المجلس اهتماما خاصا لمشكلة الحرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الأخير الذي شهدته والجهود المبذولة لوضع حد لها من قبل اللجنة الوزارية السباعية العربية ومن دول الخليج العربية ومجلس الأمن الدولي.
كما سيبحث المجلس الترشيحات العربية المقترحة لمناصب منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة بالاضافة الى تقييم نشاط الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية .

بسبب جون قرنق

انتقادات وزير الدفاع السوداني للأحزاب السياسية

الخرطوم ـ أ.ف.ب .
اعرب اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني امس عن اعتقاده بأن العقيد جون قرنق زعيم المتمردين الجنوبيين «تسلل الى الجبهة السياسية الداخلية للبلاد».
واضاف وزير الدفاع ان ذلك الامر بدا «لدى الأحزاب السياسية بدءا من مساندة المتمردين الى ابداء مواقف تتسم باللامبالاة والتحفظ». واشار وزير الدفاع الى الانسحاب الأخير للقوات الحكومية من مدينة رومبيك في الجنوب امام تقدم قوات المتمردين من /الجيش الشعبي لتحرير الجنوب/ فصرح بأن «قبول هزيمة جندي سوداني او ايا من كان سيعني قبول تلك الهزيمة في كافة انحاء البلاد».
واضاف ان قوات الانسحاب من رومبيك اتخذ على ضوء النتائج الحقيقية للمعارك المستمرة منذ اسبوعين . وقال « ان هناك خيارين فقط الحرب حتى اخر رجل وحتى اخر خرطوشة او الانسحاب لانقاذ انفس واعادة تنظيم القوات ».
وكرر وزير الدفاع ان الموقف في جنوب السودان لن يحول القوات المسلحة عن هدفها بضمان العملية الديمقراطية التي تؤدي الى الانتخابات التشريعية في شهر ابريل /نيسان/ القادم .

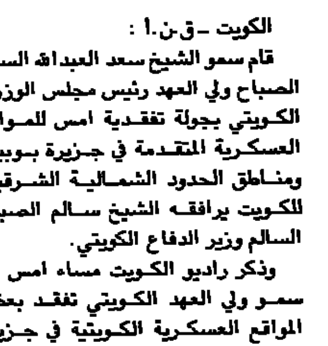
الشاذلي العياري في عمان

عمان ـ واس :
وصل الى عمان امس الأربعاء رئيس البنك العربي للتنمية في افريقيا الشاذلي العياري في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام في اطار جولة في عدد من الدول العربية.
وتتناول مباحثات العياري مع المسؤولين الاردنيين مشاريع البنك العربي للتنمية في افريقيا وخططه المستقبلية .
ويذكر ان البنك المذكور تأسس عام ١٩٧٦م لتوفير الدعم المالي العربي لبرامج التنمية في دول القارة الافريقية .

يرافقه وزير الدفاع الكويتي

سمو ولي عهد الكويت يتفقد المواقع العسكرية على الحدود الشمالية/ الشرقية للكويت

الكويت ـ ق.ن.أ :
قام سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي بجولة تفقدية امس للمواقع العسكرية المتقدمة في جزيرة بوبيان ومناطق الحدود الشمالية الشرقية للكويت يرافقه الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي.
وذكر راديو الكويت مساء امس ان سمو ولي العهد الكويتي تفقد بعض المواقع العسكرية الكويتية في جزيرة بوبيان ومناطق الحدود الشمالية الشرقية للكويت .
والقى سمو الشيخ سعد العبدالله في نهاية الجولة كلمة في عدد من الضباط والجنود المتواجدين في احد المراكز القيادية المتقدمة قال فيها ان الكويت عندما تتخذ الاحتياطات الضرورية فهي لا تريد بها الشر لاحد ولا تريد التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد ولكن من حقها ان تدافع عن نفسها وتحمي اراضيها بكل ما تملك من قوة ومن سلاح .
وتحدث ولي العهد الكويتي في كلمة عن موقف الكويت من الحرب العراقية ـ الايرانية وسعيها لايجاد صيغة لانهائها .. وقال « اننا ما زلنا نسعى ونطرق كل باب من اجل الوصول الى هذه الصيغة التي تحقن دماء المسلمين ».
واضاف ان الكويت ترى ان ازدهار واستقرار المنطقة يعتمد في الدرجة الاولى على التعاون والتفاهم بين دولها والعمل على سد اية ثغرات قد تستغل من جانب اطراف اخرى لا تريد للمنطقة الرخاء او الاستقرار والازدهار.
وقال ولي العهد الكويتي « اننا ما زلنا نأمل ونرجو من المسؤولين في ايران الاستجابة للنداء من اجل وقف هذه الحرب المدمرة التي لن تعود على البلدين المسلمين المتحاربين او على دول المنطقة بالخير سواء في المستقبل القريب او البعيد.



■ ولي عهد الكويت ■

اجتماع لوكالة الاستثمارات التونسية/ الايطالية المشتركة

تونس ـ ق.ن.أ :
افتتحت هنا امس اعمال الاجتماع التونسي الايطالي المشترك الذي نظمته وكالة تطوير الاستثمارات التونسية بالتعاون مع المعهد الايطالي للتجارة الخارجية ويشارك فيه ممثلون عن القطاعين الخاص والعام في البلدين .
ودعا السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد التونسي في كلمة افتتح بها الاجتماع الى تكثيف التعاون بين البلدين في مختلف القطاعات الاقتصادية والصناعية والتجارية مشيرا الى الامتيازات التي توفرها بلاده في مجال الاستثمار .

عجز ميزانيتها ١٩ مليون دولار

وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تدعو الى بحث تمويلها

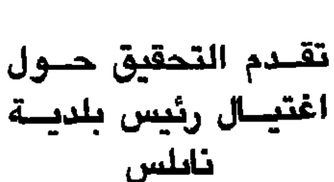
فيينا ـ رويتر :
دعا مفوض عام وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة/ الاونروا/ جورجيو جياكوملي الدول الرئيسية التي تمول الوكالة الى الاجتماع في فيينا يومي ٢٢ و٢٣ ايار مايو لبحث تناقص مستمر في التمويل.
وقال السيد جياكوملي ان ميزانية الوكالة لهذا العام قيمتها ١٩٧ مليون دولار ولكن دخلها المتوقع يبلغ ١٧٨ مليونا . ويأتي العجز في التمويل ومقداره ١٩ مليون دولار في اعقاب نقص خطير في التمويل شهدته الوكالة عام ١٩٨٥.
وبلغت قيمة التبرعات المنتظمة العام الماضي ١٣٧ مليون دولار وهو ادنى مستوى لها خلال اكثر من اربع سنوات ولكن تم تعزيزها بهبات خاصة قيمتها ١٣ مليون دولار.
وقال المفوض العام ان اجتماع ايار مايو سيسمح للدول المسهمة بالتشاور بشأن كيفية ضمان استمرار التمويل والاجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة عدم كفايته .
وتقدم الوكالة خدمات صحية وتعليمية وغوث اساسية الى ١.٣ مليون فلسطيني في الاردن ولبنان وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

قيمتها ١٥٠ مليون دولار

الولايات المتحدة تفرج عن معونة لمصر وتشجع السياح على زيارتها

القاهرة ـ رويتر :
صرح مبعوث للرئيس الامريكي رونالد ريجن امس ان الولايات المتحدة ستفرج عن معونة مجمدة قيمتها ١٥٠ مليون دولار لمصر احد حلفائها الرئيسيين في العالم العربي.
واعطى المبعوث ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي السياح صورة طيبة عن مصر بعد مرور اسبوعين على حوادث شغب قام بها مجندون من قوات الأمن المركزي دمروا فيها فنادق قرب اهرام الجيزة احد المعالم السياحية المحببة للزوار الامريكيين.
وقد اجرى السيد ميرفي مباحثات في القاهرة استمرت يومين وكانت بمثابة محاولة امريكية لرفع الروح المعنوية للرئيس حسني مبارك وتعبيرا علنيا قويا عن استمرار التأييد الامريكي له . وقد سلم السيد ميرفي الرئيس المصري رسالة من الرئيس ريجن .
وقال السيد ميرفي اثناء حديثه مع جمع من المسؤولين الحكوميين انه اخبر الرئيس مبارك ان واشنطن ستفرج عن معونة قيمتها ١٥٠ مليون دولار كانت قد احتجزت الى حين تنفيذ اصلاحات اقتصادية.
واضاف المبعوث الامريكي قوله ان اعمال الشغب التي قام بها مجندو الامن المركزي اثارت تساؤلات في الخارج عن استقرار مصر وسلامة السياح فيها «وكل المحادثات التي اجريتها هنا وملاحظاتي الشخصية في القاهرة تجعل المرء يحس احساسا كاملا بالاستقرار وبوجود حكومة سيطرتها على الامور محكمة ».

قيمته مليار دولار

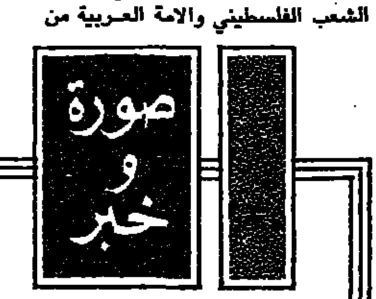


وفد عسكري ليبي يصل الاثنين القادم الى البرازيل

ساو باولو ـ أ.ف.ب .
يصل وفد عسكري ليبي يوم الاثنين القادم الى البرازيل لتوقيع عقد شراء اسلحة تبلغ قيمته مليار دولار . اكدت ذلك صحيفة لافولها التي تصدر في ساو باولو .
وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة في الرابع عشر من فبراير /شباط/ الماضي في اوج الأزمة الامريكية الليبية . وقد الغيت رسميا بعد ان نشرت الصحف انباء عنها.
واضافت الصحيفة ان المفاوضات بشأن هذا العقد بدأت في ديسمبر /كانون الأول/ الماضي. وبموجب هذا العقد ستحصل ليبيا على وحدات جديدة من السيارات المدرعة /امفيبي اوروتو/ وعلى بطاريات صواريخ /استروس ٢/ وعلى طائرات تدريب عسكرية توكانو تي ٢٧.

تقدم التحقيق حول اغتيال رئيس بلدية نابلس

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب :
ذكر شمويل جورين منسق الأعمال الاسرائيلية في الأراضي المحتلة ان التحقيق بشأن اغتيال ظافر المصري رئيس بلدية نابلس /الضفة الغربية المحتلة/ يوم ٢ مارس/ اذار/ الجاري يتقدم في الوقت الحالي.
وصرح جورين من جهة اخرى امام لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ان الاغتيال السياسي لظافر المصري كان اخطر اعتداء وقع في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧.






فلورنسا ـ ايطاليا ١٢ مارس أ.ب
رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ورئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي يستعرضان حرس الشرف لدى وصول تاتشر الى فناء قصر بلازوبيتي للاجتماع مع كراكسي.

■■ لرفع مستوى الوعي:

الامير محمد بن فهد يدعم اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي

□ محمد بن فهد □

الدمام ـ واس.

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتقديم دعم سخي للجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الرابع الذي يقام بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الحالي مقداره خمسون الف ريال كمساهمة من سموه في رفع مستوى الوعي الصحي لمواطني المنطقة عن طريق نشاطات الاسبوع.

ومدا يذكر ان سموه قد قام بالتعميم على امراء المناطق ومديري الدوائر الحكومية بالمنطقة وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية للمساهمة في نشاطات الاسبوع لابرازه بالصورة المطلوبة.

■■ مليار و٣٦٨ مليون تكلفتها :

اعتماد انشاء ٥ مستشفيات بعسير يصل عدد أسرتها ١٤١٩ سريرا و٢٩٩ مركزا صحيا أوليا بعضها بسعة ٣٠ سريرا لكل منها

□ ابها : مكتب الجزيرة : محمد السيد ..

تم اعتماد وانشاء وتجهيز خمسة مستشفيات بمنطقة عسير سعة كل منها (١٠٠) سرير موزعة على مدن النماص وباللسمر والمجاردة وسراة عبيدة وتثليث بالاضافة الى مستشفى عسير المركزي بابها بسعة (٥٧٤) سريرا ومستشفى في منطقة بيشة بسعة (٣٤٥) سريرا بتكلفة اجمالية بلغت مايقرب من (١,٣٦٧,٨٤٩,١٢٣) ريال . ويصبح عدد الاسرة بهذه المستشفيات (١٤١٩) سريرا . وقد تم افتتاح مستشفى النماص وتم الانتهاء من مستشفى باللسمر ، وعسير المركزي .

وسيتم خلال الأيام القليلة القادمة افتتاح مستشفى باللسمر العام . وبقية هذه المستشفيات ، سيتم افتتاحها في القريب العاجل .

ويقول مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي بانه

□ وزير الصحة □

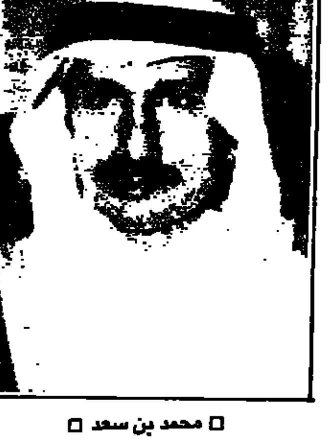
قبل بداية الخطة الخمسية الثالثة كانت تخدم المنطقة خمسة مستشفيات عامة تتسع لـ (٢٥٠) سريرا بالاضافة الى (١٥٩) مستوصفا ونقطة صحية كما تؤدى الخدمات الوقائية بالمنطقة عن طريق ثلاث محطات للملاريا بابها ، وبيشة ومحايل . ومحطة بلهارسيا بابها ، فقط ولكن مع بداية الخطة الخمسية الثالثة حظيت مستشفيات المنطقة بمشاريع تطويرية وزاد عدد اسرتها الى (٨٠٠) سرير بنسبة قدرها ٣٢٠٪ ولم تقتصر الزيادة على الكم فقط بل الكيف عن طريق استحداث اقسام خاصة بالكلية الصناعية والاطفال ، ناقصي النمو والتجميل .

وقال مدير عام صحة عسير بأن عدد مراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة عسير حاليا بلغ (٢٩٩) مركزا صحيا ... تم تجهيزها تجهيزا جيدا ... بحيث تستطيع القيام بمهمتها في مجال الطب العلاجي والوقائي . كما تم تطوير عدد المراكز في كل من (سبت العلايا والشعبين ووسط خميس مشيط . بايجاد خدمات سريرية بها بلغت (٣٠) سريراً لكل منها وجار الآن العمل على تطوير مراكز الرعاية الصحية في احد رفيدة ووادي بن هشبل .. وقبالة الفزع ببيشة والمضة ـ وبارق كمراكز تشخيص وولادة بسعة (٣٠) سريرا لكل منها .

■■ السبت القادم :

الامير محمد بن سعد يرعى احتفال اسبوع المرور في بريدة

سموه يقوم بجولة على البدائع امس



□ محمد بن سعد □

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد ـ عبد الرحمن الفراج.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم في بريدة السبت القادم اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمقر الاحتفال المعد في ساحة الجردة الشمالية جوار الهاتف هذا وسيشرف سموه الكريم في الساعة العاشرة صباحا حيث ستعزف الفرقة الموسيقية السلام الملكي فور وصول سموه وسيبدأ الحفل بالقرآن الكريم فكلمة مدير شرطة منطقة القصيم العميد خالد بن حسن البليهد ثم يتفقد سموه المسيرة بعد قص الشريط للمعرض المتجول مع المسيرة من السيارات الحكومية وبعض المؤسسات المشاركة والشركات هذا وستشارك مراكز المرور السيار بمنطقة القصيم والبالغ عددها خمسة عشر مركزا موزعة على منطقة القصيم باعمال التوعية المرورية في المدن والقرى والهجر التي تقع في حدود منطقة القصيم وذلك بالتنسيق مع امير البلدة والمدارس والمؤسسات الحكومية والاهلية التي تقوم بعمل حملات التوعية والارشاد بالاشتراك مع طلاب وكشافة المدارس وكذلك توزيع الملصقات والكتيبات المتعلقة بهذا الاسبوع هذا وستقوم جميع المراكز بعمل حفل ختامي في نهاية اسبوع المرور تحت رعاية امير كل مدينة وقرية يقع فيها مركز توزع خلاله الجوائز وشهادات التقدير للمساهمين بهذا الاسبوع. كما سيقوم ضباط المرور بعمل ندوات في الجامعات والمدارس بالمشاركة مع مجموعة من الاساتذة والاطباء من الجامعات والشؤون الصحية وستقام احتفالات في كل من عنيزة والرس والبكيرية على شرف امرائها وسيكون شعار الاسبوع هذا العام الحد من السرعة ونتائجها للمحافظة على الارواح البشرية.

من ناحية اخرى زار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس الاربعاء مدينة البدائع وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير البدائع ابراهيم بن راشد الشيرمي واعيان المدينة ومديرو الدوائر الحكومية حيث تجول سموه على الادارت الحكومية كما قام بجولة داخل مدينة البدائع اطلع خلالها على ما تشهده المدينة من تقدم عمراني وزراعي في هذا العهد الزاهر وحث سموه الجميع على الارتقاء بمدن المنطقة الى المستويات المشرفة.

بعد ذلك غادر سموه مدينة البدائع عائدا الى مدينة بريدة.

منطقة مكة تحقق المركز الاول في مسابقة القرآن

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة.

استطاع فريق نادي القادسية تحقيق المركز الثالث في مسابقة القرآن الكريم التي اقيمت بالرياض يومي السبت والاحد الماضيين والتي اشرفت على تنظيمها الادارة العامة للانشطة الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان الترتيب العام كما يلي: منطقة مكة المركز الاول، منطقة الرس المركز الثاني، منطقة الشرقية المركز الثالث.

وقد مثل المنطقة الشرقية الطالب عبد العزيز زايد العميري الذي حقق المركز الاول على مستوى اندية المنطقة الشرقية.

مدير التعليم بالطائف يرعى حفل المنطقة الكشفي الختامي

■■ الطائف : مكتب الجزيرة ...

رعى مدير تعليم الطائف سعد عبدالواحد عصر امس الاول الثلاثاء الحفل الختامي لانشطة المنطقة الكشفية وذلك بحضور كامل قطاني مدير عام ادارة التربية الكشفية بالوزارة ورؤساء الاقسام ومديري المدارس .

وكان في استقبال مدير التعليم الموجه الكشفي حسن العبادي حيث تم افتتاح الورشة الميكانيكية وورشة النجارة والمعرض العام للكشافة ومتحف المنطقة والمكتبة ومعرض الوسائل التعليمية ومعمل التصوير وتتابعت فقرات الحفل وقد تم توزيع الكؤوس والجوائز الفردية على المدارس والفرق الكشفية .

مناقشة سبل تطوير العلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تنظم ادارة العلاقات العامة بمديرية الشؤون الصحية اجتماعا خلال الايام القادمة لمديري العلاقات العامة في المرافق الصحية والاجهزة الحكومية بهدف العمل على تطوير وتنمية مفاهيم الادارة وتحديد معالم تصور شامل حول السبل الكفيلة بابراز نشاطات الاجهزة الحكومية عبر وسائل الاعلام .

وسوف يشارك في هذا الاجتماع عدد من مندوبي الصحة في المدينة المنورة ومسؤول العلاقات العامة بالشؤون الصحية عبد الرزاق انديجاني.

■■ تبدأ السبت القادم :

برامج خاصة لادارات المرور بدول المجلس لأنظمة القيادة والسلامة المرورية

مسابقات وندوات التوعية المرورية في جميع الدول الأعضاء

الرياض ـ واس ـ تبدأ يوم السبت القادم فعاليات اسبوع المرور الثالث بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار /الحد من السرعة/.. ويهدف هذا الاسبوع الى تكريس الوعي بأنظمة المرور والسلامة المرورية بين مواطني دول المجلس.

وقد اعدت ادارات المرور بالدول الأعضاء برامج خاصة لهذا الاسبوع وذلك لتحقيق مبدأ التعاون بين دول مجلس التعاون ولتحقيق مزيد من التلاحم والانصهار بين المواطنين حيث سيتم تبادل الضباط وضباط الصف بين دول مجلس التعاون لتبادل الخبرة والاطلاع على البرامج المتنوعة في كل دولة .

وستقام بهذه المناسبة مسابقات حول التوعية المرورية يشارك فيها جميع المواطنين وذلك لتحقيق توعية مرورية اشمل.

كما ستقام بهذه المناسبة الندوات والمحاضرات في جميع الدول الأعضاء وسيشارك فيها العديد من المسؤولين والمختصين في ادارات المرور وذوي الاهتمام وستتبادل ادارات المرور بالدول الأعضاء هذه المحاضرات حتى تكون الاستفادة منها اشمل في التوعية المرورية.

وستتبادل الدول الاعضاء كذلك الملصقات بالنشرات الارشادية والاقلام المتعلقة بالتوعية المرورية وستجري ادارات المرور ووسائل الاعلام في الدول الاعضاء جميع امكانياتها للارتقاء بالاهداف المرجوة من هذه المناسبة وذلك من خلال البرامج والتوجيهات والعبارات الارشادية .

وستشارك جميع القطاعات الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة في هذه المناسبة كما ستقام المعارض وستزين

□ اللواء الحربي □

الشوارع باللوحات والاعلام والملصقات والنشرات الارشادية الهادفة المعبرة عن هذه المناسبة.

وتمشيا مع الخطوات المتقدمة التي قطعتها الدول الأعضاء في مجلس التعاون في مجال المرور والتي تهدف الى خدمة المواطن وتيسير تنقله بوسائل النقل تجري الان دراسة لمشروع قانون المرور الموحد لدول المجلس والذي يبرز تعاونها وتكاملها في هذا المجال مواكبة لما تم تحقيقه في المجالات الاخرى.. وتأتي اقامة هذا الاسبوع تنفيذا لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية حيث اتفق مديرو المرور بدول المجلس في اجتماعهم الأول الذي عقد بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢١ ـ ٢٢ مارس ١٩٨٣م على فعاليات اسبوع مرور دول المجلس.

وقد اقيم اسبوع المرور الأول بدول المجلس تحت شعار / حزام الأمان/ في الفترة من ٢٨ ابريل ـ ٤ مايو ١٩٨٤م في حين اقيم اسبوع المرور الثاني تحت شعار /المشاة/ في الفترة من ١٦ ـ ٢٢ مارس ١٩٨٥م.

مدرسة القيادة بالرس تستعد لاسبوع المرور

□□ الرس/مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ:

تستعد مدرسة قيادة السيارات بالرس للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي والذي تشارك فيه عدد من الدوائر الحكومية بالرس تحت اشراف شعبة مرور الرس .

ويقول مدير المدرسة ابراهيم علي الدغيم ان المدرسة لها مشاركات عديدة في اسابيع الخدمة العامة وخاصة في اسبوع المرور حيث يتم اقامة معرض مصغر بهذه المناسبة تتمثل في اشكال جمالية عن الاشارات الضوئية والجسور والانفاق وبعض الرسومات الفنية كذلك وضع العديد من اللافتات في الشوارع والميادين وكذلك عرض سيارتين ضمن المسيرة التي ستقام بهذه المناسبة يتم فيها وضع لافتات توعية عن الحد من السرعة المتهورة كما قامت المدرسة بالتعميم لجميع المدارس وشباب الاندية في حثهم بالمشاركة بالمحاضرات التي سيتم القاؤها من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء يوميا طيلة ايام الاسبوع في مبنى المدرسة يشارك فيها المعلمون المختصون نظريا وعمليا في الميدان وكذلك الاطلاع على اجهزة المدرسة والمعدات وكيفية الدراسة والاختبارات وحثهم على الحد من السرعة المرورية اضافة الى توزيع كتيبات ونشرات في ايام الاسبوع والذي نرجوه من جميع المدارس ممثلة بادارة التعليم التجاوب معنا لما فيه الصالح العام .

ويضيف الدغيم ان المدرسة تقوم بشرح تكوين السيارة وتركيبها وكيفية تشغيلها واصلاح الاعطال المفاجئة التي تحدث اثناء السير وشرح اشارات وعلامات المرور الدولية ومراعاتها والالتزام بها وذلك لتحقيق السلامة .

كما تعرض افلام مرورية بخصوص السرعة سواء داخليا او في الخطوط الطويلة وتحديد ذلك حسب الاصول المتبعة .

ابن عثيمين يحاضر الليلة

يقيم مركز الدعوة والارشاد بالرياض محاضرة لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين بعد صلاة مغرب هذا اليوم في جامع الملك عبدالعزيز بالعليا.. الشارع العام.. والدعوة عامة.

صندوق خيري للطالب بالمتوسطة الاولى بأبها

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

تم انشاء صندوق خيري للطالب بمتوسطة ابها الاولى وذلك لمساعدة الطلاب من ذوي الظروف المادية حيث تم تشكيل مجلس ادارة الصندوق من كل من سليمان يحيى الحفظي مدير المدرسة رئيسا ومحمد حسن زيد النجمي وكيل المدرسة نائبا للرئيس وتميم نوفل المرشد الطلابي امينا للسر ، وابو عاقلة محمد احمد مشرف جماعة التوعية الإسلامية امينا للصندوق، وعضوية ١٢ طالبا يمثلون فصولهم بمعدل طالب لكل فصل وتقرر اجتماع المجلس مرة كل شهر كما تم تشكيل لجنة اصدقاء المرضى حيث ستقوم اللجنة بزيارة لمستشفيات ابها لتقديم الهدايا للمرضى ومواساتهم باسم المدرسة.

من جهة ثانية حقق الطالب عماد محمود محمد مصطفى من طلاب المدرسة المركز الأول في الدورة التي اقامتها ادارة التعليم في التدريب على اعمال الهلال الاحمر والاسعافات الاولية لجميع مدارس المنطقة وذلك بمقر بيت الطالب بابها والتي استغرقت ١٠ ايام ونال شهادة تقديرية وجوائز تشجيعية بذلك .

كما يجري حاليا الاعداد لتكريم المتفوقين من الطلاب خلال الفصل الدراسي الأول وذلك في حفل تنظمه المدرسة يحضره جميع الطلاب والمدرسين وستقدم شهادات تقدير

حفل ختامي لمدرسة محمد بن ابراهيم ببريدة

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج:

نظمت مدرسة محمد بن ابراهيم الابتدائية ببريدة حفلها السنوي للانشطة برعاية مدير عام التعليم بمنطقة القصيم عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف وقد تخللها العديد من الفقرات المسرحية والقصائد والكلمات وقد القى مدير عام التعليم كلمة بهذه المناسبة شكر فيها مدير المدرسة وهيئة التدريس على هذا الجهد وقد حضر الحفل عدد من اولياء امور الطلبة ورئيس النشاط المدرسي وموجه التربية المسرحية بالادارة.

تنفيذ ١٧ مشروعا تعليميا بالافلاج بتكلفة ٨٩ مليون ريال

□□ الافلاج ـ سعد عتيق المواش:

ذكر مدير التعليم بمنطقة الافلاج محمد بن علي الزنان بأن المشاريع التعليمية التي تم الانتهاء من تنفيذها بلغت ١٧ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ٨٩ مليونا و٥٤٣ الفا و٧٥ ريالا وتشتمل على مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية ببلدة الغيث بتكلفة ٣٧٧٧٠٠ ريال، ومدرسة بلال بن رباح الابتدائية الروضة بالافلاج ٢٨٥٠٠٠ ريال، ومدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بليلى الافلاج بمبلغ ٧٩٢٩٩٠٨ ومدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية بالبديع بالافلاج بتكلفة ٥٩٦٢٠٠٠ ريال ومتوسطة بدر بالاحمر بتكلفة ٢٩٧٠٤٢٥ ريال ، ومدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية السيح بالافلاج بمبلغ ٣٠٠١٣٥٧ ريال ، ومدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية بليلى الافلاج بلغت التكاليف ٣١٨٢٤٩٥ ريال، والمكتبة العامة بليلى الافلاج بتكلفة ٩٠٣٥٢٧٢ ريال ، وبيت الطلبة بليلى الافلاج التكلفة ٧٩٣٤٢١٤ ريال، ومدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بمروان بالافلاج بتكلفة ٣٥٠٢٥٨٨ ريال ، ومدرسة فريد الابتدائية السيح بالافلاج بتكلفة ٢٨٠٩٠٠ ريال، ومدرسة شمال غرب ليلى الابتدائية بتكلفة ٤٢٥١٠١٥ ريال، ومبنى الوحدة الصحية بليلى الافلاج بتكلفة ٢٩٩٩٧٨٤ ريال، ومبنى المستودعات العامة المركزية بليلى الافلاج بتكلفة ١٧١٣٦٤٠٤ ريال، ومدرسة سلمان الفارسي الابتدائية بسويدان بالافلاج بتكلفة ٢٢٢٢٢٥١ ريال، ومبنى المعسكر الكشفي بليلى الافلاج بتكلفة ٦٩٧٦٠٨٢ ريال.

وقال الزنان ان المشاريع الجاري تنفيذها حاليا بلغت ثلاثة مشاريع بتكلفة اجمالية قدرها ٢٤ مليونا و٣٧١ الف و٨٧٤ ريال وتشتمل على انشاء ثانوية ليلى بالافلاج بتكلفة ٩١٤٢٢٢٠ ريال، وانشاء مبنى ادارة التعليم بالافلاج بتكلفة ١٤٧٧٨٦٥٤ ريال وانشاء مدرسة ابو ذر العقاري بالبديع بالافلاج بتكلفة ٥٠١٠٠٠ ريال .

واشار الى ان المشاريع المتوقع طرحها للتنفيذ هي مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية بالخالدية بليلى ومدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بليلى ومدرسة الحسين بن علي الابتدائية الفحيل بالهدار ومدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية بعرابة ومدرسة جعفر بن ابي طالب الابتدائية بالبديع الجنوبي ومدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بليلى الافلاج وقد جرى نزع ملكية عقارات شرقي الجامع الكبير بليلى الافلاج لانشاء مدرسة جديدة.

■ السديري ■ □ قاضي □

السديري رعى ندوة المخدرات بدار الجوف

■■ الجوف : مكتب الجزيرة : خالد الحميد ..

رعى امير منطقة الجوف عبد الرحمن بن أحمد السديري مساء الثلاثاء الماضي ندوة عن المخدرات في صالة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم وشارك بهذه الندوة جامعة الملك سعود ومستشفى الصحة النفسية بالجوف وادارة المخدرات بالجوف ، وقد ركز المشاركون على ضرورة دره ومكافحة المخدرات ثم جرى عرض فيلم توضيحي يضم نقطة مفيدة توضح سلبية واضرار المخدرات .

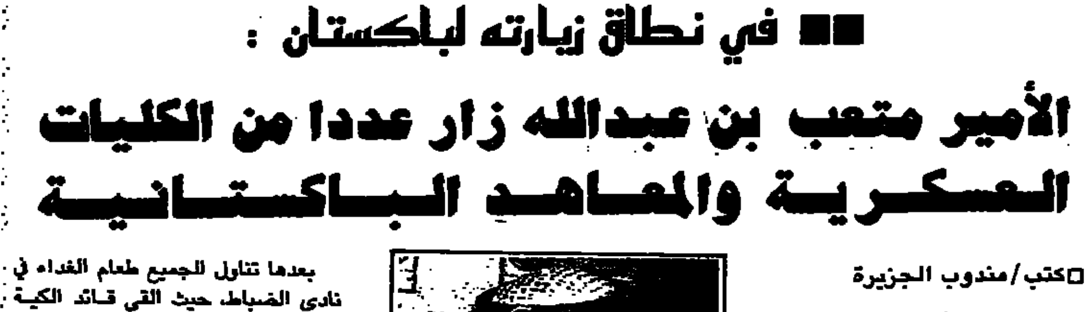
وفي نهاية الحفل القى السديري كلمة شكر فيها الحاضرين لتلبيتهم الدعوة وحذر من اضرار المخدرات ، واوضح نتائجها السلبية على المجتمع ، ثم قام بتوزيع الشهادات وخطابات شكر لبعض رجال الامن الذين قاموا بنشاط ملحوظ نحو مكافحة هذا الداء .

هذا وقد حضر الندوة وكيل الامارة سلطان بن عبد الرحمن السديري والوكيل المساعد عبدالرحمن الملحم ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين .

قرار بترقية تسعة موظفين لمراتب مختلفة بامانة المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

اصدر امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي قرارا بترقية تسعة موظفين الى مراتب مختلفة اشتمل على ترقية المهندس ابراهيم محمد عبد الاله خطيري الى المرتبة العاشرة على وظيفة مدير ادارة التخطيط وترقية ستة الى المرتبة الثامنة وهم المهندس عادل رشاد والمهندس عبد الوهاب اسماعيل شيحة ومحمد يوسف كابلي والمهندس حسين فواز الشريف والمهندس جمال حسن ديور والمهندس سمير محمد قاسم شحاته كما تمت ترقية عبد العزيز محمد خوانكي الى المرتبة السابعة وترقية عايض البلاوي الى المرتبة الخامسة.



■■ في نطاق زيارته لباكستان :

الأمير متعب بن عبدالله زار عددا من الكليات العسكرية والمعاهد الباكستانية



■ متعب بن عبدالله ■

□كتب/مندوب الجزيرة

قام صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية والوفد المرافق لسموه صباح امس بزيارة لمقر القيادة العامة لرئاسة هيئة الاركان المشتركة الباكستانية ضمن زيارته الحالية لباكستان والتي تدخل يومها الرابع .

وكان في استقبال سموه بمقر القيادة رئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستانية كما التقى سموه بعدد من القادة العسكريين هناك .

كما قام سموه بزيارة نائب رئيس هيئة اركان الجيش الباكستاني امس الاول الثلاثاء وذلك بمقر القيادة العامة وبعد ذلك انتقل الوفد باحدى طائرات الجيش العمودية الى مقر اكاديمية سلاح الطيران بالباكستان حيث كان في استقباله قائد الكلية وقادة الاجنحة والضباط وقد توجه الجميع الى مبنى القيادة حيث استمعوا الى شرح من قائد الكلية ، بعد ذلك قاموا بجولة داخل اجنحة وميادين الكلية . وتلى ذلك زيارة للميادين الجديدة لاكاديمية الطيران.

ثم شاهد سمو الامير والوفد المرافق احد العروض والمناورات الجوية التي تتم تمهيدا لاحتفال تخريج احدى الدفعات من الضباط الطيارين ، وفي نهاية الزيارة توجه الجميع الى نادي الضباط لتناول طعام الغداء والذي اقيم على شرف سموه حيث القى قائد الكلية الباكستانية كلمة ترحيبية ، وبعدها وجه سمو العقيد متعب بن عبدالله كلمة شكر على حسن الضيافة والاستقبال قال فيها :

(انني وزملائي فخورون بما نشاهده من مستوى عال لمختلف قطاعات القوات المسلحة الباكستانية وان كفاءة اخواني وزملائي قادة وضباط الباكستان كانت محل اعجابي وتقديري).

ثم تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة حيث استقل الوفد الطائرة العمودية عائدا الى روالبندي حيث مقر اقامته ، كما حضر سموه مساء الثلاثاء حفل العشاء الذي اقامه سفير جلالته في الباكستان على شرف سموه وحضره ايضا الملحق العسكري السعودي ورؤساء هيئات الاركان وعدد من الدبلوماسيين .

وكان سموه قد قام والوفد المرافق صباح يوم الاثنين الماضي بزيارة للكلية العسكرية الباكستانية في (كاكول) حيث كان في استقباله قائد الكلية واركانات الكلية وضباط الكلية وبعد تقديم قائد الكلية الباكستانية الايجاز عن اقسام الكلية وانشطتها وميادينها قام سموه والوفد المرافق بجولة داخل منشآت الكلية، ثم توجه سموه الى نادي ضباط الكلية حيث تمت مناقشة مختلف اوجه التدريب والتعليم العسكري.

بعدها تناول الجميع طعام الغداء في نادي الضباط حيث القى قائد الكلية الباكستانية كلمة ترحيبية ومن ثم وجه الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة شكر على حسن الاستقبال والضيافة . وتبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة وبعد ذلك عاد سموه والوفد المرافق الى مقر اقامته في مدينة روالبندي .

الجدير بالذكر ان مدير عام التدريب في رئاسة هيئة الاركان المشتركة بالباكستان والملحق العسكري السعودي اللواء/ حميدي الحربي كانا بصحبة سموه في زيارة الكلية العسكرية.

وفي الساعة الثامنة من مساء الاثنين حضر سموه حفل العشاء الذي اقيم على شرفه والذي اقيم في نادي ضباط رئاسة هيئة الأركان المشتركة بدعوة من مدير عام التدريب برئاسة هيئة الأركان المشتركة .

اجتماع لرؤساء الدوائر الحكومية لتدارس احتياجات عفيف

□□ عفيف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد بصيص السويطي

اجتمع امير منطقة عفيف عبدالله السلطان امس مع رؤساء الدوائر الحكومية بمدينة عفيف لتدارس احتياجات مدينة عفيف وبحث العلاقة بين الدوائر الحكومية وضرورة التنسيق بين تلك الدوائر فيما بينها للوصول بتلك الدوائر الى الاداء المتكامل الذي يخدم المصلحة العامة والمواطن وقد تم مناقشة احتياجات المدينة ومنها ضرورة وجود معهد علمي بعفيف تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وتوسعة شبكة الهاتف الحالية بحيث تشمل جميع المخططات المعتمدة، وضرورة وجود موقف سيارات بجوار مسجد العيد من الناحية الشمالية.

المدرسة السابعة والثلاثون بالرياض تقيم معرضها السنوي للطالبات

□□ كتب/ مندوبة الجزيرة.

نفذت يوم الاحد الماضي المدرسة السابعة والثلاثون للبنات بمدينة الرياض معرضها السنوي لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذلك في مقر المدرسة.

وقد اقامت المدرسة حفلا بهذه المناسبة بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قدمت احدى الطالبات (دعاء) تلا ذلك كلمة مديرة المدرسة بالنيابة نعيمة العمري في الحفل رحبت فيها بالضيفات وشكرتهن على الحضور ونوهت الى دور الام والمنزل في تربية الطالبات ودعت الى ضرورة وجود تعاون بين البيت والمدرسة لحل مشاكل الطالبات وتبادل الاراء للوصول الى الهدف المنشود من تعليم الفتاة السعودية.

تلا كلمة المديرة كلمة للمشرفة الاجتماعية بالمدرسة تطرقت فيها الى عرض بعض المشاكل التي قد تعترض الطالبة في الدراسة والسبل الكفيلة بحلها واكدت على دور المنزل في حل هذه المشاكل.

وقد تخلل الحفل بعض الاناشيد الترحيبية والوطنية قدمها بعض الطالبات في المدرسة. وفي نهاية الحفل تمت عملية توزيع الجوائز التشجيعية لكافة الطالبات المتفوقات والمثاليات في المدرسة تقديرا من الادارة لجهوداولئك الطالبات في الدراسة.

وقد حضر الحفل عدد كبير من امهات الطالبات وقد تجولن في المعرض الذي نفذته المدرسة وعرض فيه عدد كبير من اعمال الطالبات.

■■ ظهر امس بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات :

الأمير عبدالله الفيصل يفتتح معرض الخط العربي من خلال المخطوطات


□ عبدالله الفيصل □

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ظهر امس بقاعة الفن الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض الخط العربي من خلال المخطوطات.

وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الامير سعد الفيصل.

واوضح مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحسين بعد ان قام بشرح واف عن المخطوطات المعروضة ان مركز الملك فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرض عن تطور الخط العربي من خلال المخطوطات انما يستشعر جزءا من المسؤولية الملقاة على عاتق كل المهتمين بشؤون الحضارة الاسلامية مشيرا الى ان المعروضات من الناحية التاريخية تغطي معظم فترات تاريخ الخط العربي ومن الناحية الجغرافية تشمل اكبر اجزاء العالم الاسلامي واضاف ان هذه المخطوطات تمثل جميع انماط ونماذج الخط العربي.

ولي عهد المغرب يزور الجبيل الصناعية اليوم

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

يصل صاحب السمو الملكي الامير محمد ولي عهد المملكة المغربية والوفد المرافق له الى مطار الهيئة الملكية بالجبيل صباح اليوم الخميس في نطاق زيارة سموه للمملكة ويرافقه معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط. ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع . حيث سيكون في مقدمة مستقبليهم امير الجبيل سيف سعد القحطاني والمهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المسؤولين بالهيئة الملكية بالجبيل.

هذا وقد اعد لضيف البلاد برنامج حافل يشمل زيارة معرض الهيئة الملكية حيث يستمع من خلاله الى شرح موجز عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخططها المستقبلية . ثم يقوم سموه والوفد المرافق له يصحبهم مدير عام مشروع الجبيل بجولة في المنطقة السكنية والتجارية لحي الفناتير التي تشتمل على اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية ، وبعد ذلك جولة في منطقة الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لشروع الجبيل بمنشآتها الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة

وبعد انتهاء الجولة يتجه الضيوف الى مقر حفل الغداء المعد على شرفهم . وبعد استراحة قصيرة يغادر سموه والوفد المرافق له مدينة الجبيل الصناعية .

امسية قصصية بنادي الطائف اليوم

يقيم النادي الادبي مساء اليوم امسية قصصية يشارك فيها كل من القاص عبدالله باخشوين والقاص عبدالله بامحرز والقاص عقيل الغامدي .

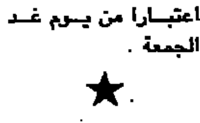
ويشارك في القراءات النقدية صالح الاشقر وتأتي هذه الامسية ضمن النشاط الثقافي بالنادي هذا العام .

★

صلاة الجمعة في الجامع الجديد بالزلفي غدا

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

انتهى العمل من انشاء المسجد الجامع الجديد الواقع في مخطط المطار الجنوبي بالزلفي. بالحي رقم (٤) والذي تم بناؤه على نفقة بعض اهل الخير وستبدا الصلاة بهذا المسجد اعتبارا من يوم غد الجمعة .



الاستعداد للاسبوع الصحي بتبوك

□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبدالله الوهابي

عقدت الشؤون الصحية بتبوك امس الاول اجتماعا لمديري الدوائر الحكومية وذلك لمناقشة الاستعدادات للاسبوع الصحي الذي يبدأ ٢٨ رجب الحالي من قبل الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة وخاصة المستوصفات والعيادات الطبية ومدى مشاركة الغرفة التجارية في الفعاليات .

محطة الارصاد الجوية بالظهران تجري البحوث العلمية المتعلقة بالبيئة

الظهران : واس ...

تقوم محطة الارصاد الجوية التابعة لادارة مصادر الطاقة بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران باجراء العديد من القياسات المتعلقة بالحرارة ونسبة الرطوبة وسرعة الرياح والمطر والاشعاع الشمسي بانواعها لاحتياجات التجارب والبحوث بالمعهد والمتعلقة بتصاميم اجهزة الطاقة الشمسية وتقدير الحمل الحراري على المباني لتصميم اجهزة التكييف واختبار المواد في التطبيقات الزراعية وفي مجال الدراسات المتعلقة بالحفاظ على الطاقة ودراسات بيوت الزراعة المحمية .

وتستخدم المحطة التي انشئت بالجامعة عام ١٣٩٩هـ سبعة عشر نوعا من القياسات والاجهزة الحديثة في الرصد والمعايرة حيث تتم عملية جمع المعلومات وادخالها بطريقة آلية عن طريق حاسب الي يقوم بجمع المعلومات حسب الطلب وتحليلها تحليلا مبدئيا وارسالها الى الحاسب الرئيسي بمركز تبويب المعلومات بالجامعة حيث يتم تحليلها واستخدامها في اعمال التصاميم المختلفة ..

وتقوم ادارة مصادر الطاقة بالمعهد باصدار نشرة اسبوعية عن الاحوال الجوية توزع على مستوى الجامعة ومن يطلبها وتحوي معلومات عن درجة الحرارة ونسبة الرطوبة ومتوسط سرعة الرياح والاشعة الشمسية .. ومن المقرر ان يتم تصميم لوحة الكترونية داخل المعهد لبيان الاحوال الجوية بصفة فورية .

□ د. بكر البكر □

محاضرة في الجامع الشمالي بالزلفي اليوم

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

يلقي محمد السعوي المدرس بفرع جامعة الامام بالقصيم مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان (الفتن واثرها السيىء في الامة) بعد صلاة المغرب مباشرة، في الجامع الشمالي بالزلفي بدلا من الدكتور صالح الفوزان والذي كان مقررا ان يلقي المحاضرة بعد ان قدم اعتذاره لظروفه الخاصة.

العمودي في ذمة الله

□□جدة/ مكتب الجزيرة:

نعى معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع عبدالرحمن العمودي احد منسوبي الوزارة الذي وافته المنية صباح امس بالطائف وكان رحمه الله من خيرة من قدموا للوزارة خالص جهدهم وكان مثالا للرجل الملتزم باداء واجبه لدينه رحمه الله واسكنه الله فسيح جناته .

وفد من الدفاع المدني الفنلندي يصل المملكة غدا

□□ كتب/محمد العيدروس

يصل الى المملكة وفد من الدفاع المدني الفنلندي غدا الجمعة وذلك في زيارة لادارات الدفاع المدني بالمملكة والاطلاع على اجهزة الدفاع المدني والتطور الذي يواكبه.. وتتخلل زيارة الوفد الفنلندي جلسات عمل للتباحث والتنسيق بين البلدين في قطاع الدفاع المدني .. كما سيلتقي الوفد الفنلندي باللواء هاشم المنقاوي . ويزور ادارة الدفاع المدني بالرياض كما يزور الوفد مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .. ومعرض الرياض بين الأمس واليوم ووزارة الصحة ثم يتجه الوفد الفنلندي الى المنطقة الغربية يوم الثلاثاء القادم .

افتتاح معرض التربية الفنية لمتوسطة وثانوية حوطة بني تميم

□□ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي العيد.

افتتح امير حوطة بني تميم نايف الهيضل بحضور مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم الصويهيد معرض التربية الاجتماعية والفنية للمدرسة المتوسطة والثانوية بنين بحوطة بني تميم وقد اقيم احتفال كبير بهذه المناسبة بدىء بالقرآن الكريم ثم الكلمات الخطابية حيث القى مدير المدرسة ابراهيم الدهيمي كلمة بهذه المناسبة. وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز على الطلاب المبرزين في انشطة هذه المدرسة.

الشعيل يتلقى خطاب شكر من امير محايل عسير

□□ ابها/مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي

تلقى صالح عبدالله الشعيل مدير ادارة الخدمات ببلدية ابها خطاب شكر من امير مدينة محايل عسير مقبل العصيمي على الجهود التي بذلها بمدينة محايل خلال زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للمنطقة.

الجدير بالذكر ان صالح الشعيل حصل على شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل كموظف مثالي تقديرا لجهوده وتشجيعا له في عمله.كما تلقى عدة خطابات شكر من رئيس بلدية ابها ومن سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وعدد من المسؤولين بالمنطقة.

■■ بموافقة سمو وزير الداخلية :

تشكيل لجنة لدراسة احتياجات المدن من وسائل النقل

منح التراخيص الجديدة وفق ما تتمخض عنه الدراسة

□ وزير المواصلات □

□ كتب ـ مندوب «الجزيرة»:

وافق صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على اقتراح معالي وزير المواصلات بتشكيل لجنة من المختصين بوزارة الداخلية ووزارة المواصلات لدراسة عدد السيارات الواجب تشغيلها في المدن وما يضمن عدم خسارة هذه الشركات نتيجة المنافسة التي قد تحدث في حالة التصريح للجميع بالعمل.

جاء ذلك في خطاب بعثه سمو وزير الداخلية الى معالي وزير المواصلات..

واشار سمو وزير الداخلية في خطابه الى ما جاء بخطاب وزارة المواصلات من انها ستقوم بتقييم شامل لخدمات النقل العام والمتاحة حاليا داخل المدن بمختلف وسائط النقل (حافلات ـ سيارات اجرة ـ سيارات ليموزين وخدمات تأجير) بهدف تحديد الاحتياجات الفعلية لكل مدينة من هذه الخدمات طبقا لعدد سكان كل مدينة والمترددين عليها والتوقع العمراني بها وبما لا يعيق حركة السير خاصة في وسط المدن والمراكز التجارية بها وذلك بعد ان لوحظ في الاونة الاخيرة زيادة الطلبات المقدمة للوزارة للحصول على التراخيص اللازمة لمزاولة نشاط نقل الركاب بسيارات الليموزين للمطارات ولداخل المدن في الوقت الذي تزايدت فيه خدمات النقل الجماعي. وعلى سبيل المثال فان مدينة الرياض وحدها يعمل فيها (٢٤٣) حافلة عائدة للنقل الجماعي موزعة على عدد (١٧) خطا داخل المدينة اضافة الى سيارات الاجرة وحافلات الكوستر وسيارات الليموزين المصرح لها بالعمل داخل المدينة والتي سيصل عددها (٩٦٠) سيارة كحد ادنى وذلك بواقع (٣٠) سيارة لكل شركة ومؤسسة مرخص لها بالعمل والبالغ عددها (٣٢) شركة ومؤسسة حاليا قامت بتشغيل (٥٧٠) سيارة وان هناك العديد من الطلبات المقدمة لوزارة المواصلات للحصول على التراخيص لمزاولة هذا النشاط والتي تم ارجاء النظر فيها وقيدها بقوائم الانتظار. واضاف سمو وزير الداخلية بان اي اضافة او تعديل لخطة وسائط النقل العام (حافلات ـ سيارات ـ اجرة ـ ليموزين) داخل المدن يؤثر بشكل مباشر على حركة المرور وانسيابه وان وزارة المواصلات تحرص باستمرار على اجراء التنسيق اللازم في هذا الموضوع مع الادارة العامة للمرور وبما يحقق المصلحة العامة. ورغبتها في عدم زيادة وسائط النقل المستخدمة في كل مدينة عن الحد الذي يمكن ان تستوعبه متطلبات الخدمة والشوارع المتاحة وان تكون التراخيص الصادرة في حدود هذه المتطلبات وحرصا على حماية راس المال الوطني المستثمر في هذا القطاع وان الوزارة ستقوم بتقييم خدمات النقل للركاب بسيارات الليموزين بمدينة الرياض كمرحلة اولى من الدراسة المشار اليها لتحديد الحد الاقصى لعدد الشركات والمؤسسات التي يمكن الترخيص لها لمزاولة هذا النشاط وعدد السيارات الواجب تشغيلها وبما يحقق النتائج المطلوبة سالفة الذكر وبما يضمن عدم خسارة هذه الشركات نتيجة المنافسة التي قد تديرها في حالة التصريح للجميع بالعمل. واقتراح معالي وزير المواصلات تشكيل لجنة من المختصين بوزارة الداخلية والمواصلات لدراسة هذا الموضوع وتحديد احتياجات مدينة الرياض من خدمات الليموزين بحيث تقوم الوزارة بمنح التراخيص في حدود اجراء تقييم جديد لموضوع هذه الخدمة، وعلى ضوء ما تسفر عنه نتائج هذه الدراسة بالنسبة لمدينة الرياض يتم النظر في تطبيقها تباعا لباقي مدن المملكة. فقد صدرت الموافقة بهذا الخصوص.

حفل لاختتام اسبوع الشجرة في ضرما

■■ كتب · مندوب الجزيرة ...

نظمت بلدية ضرما حفل اختتام اسبوع الشجرة التاسع وحضره امير ضرما عبدالله العمري ورئيس البلدية عبد المحسن النافع وامير قصور المقبل عبدالله بن مقبل ومدير شرطة ضرماء ووكيل الامارة والقى رئيس بلدية ضرما عبدالمحسن نافع كلمة البلدية اوضح فيها ما انجز في الاسابيع السابقة وما انجز في الأسبوع التاسع حيث تم غرس ٦٢٣٠ شجرة ونخيل وبلغ مجموع الحدائق التي تم انشاؤها عشر حدائق بعد ذلك ادى طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة نشيد الارض الخضراء ثم منولوج عن الزراعة ثم قصيدة للشاعر اكرم عبدالعزيز الوحيدي بعدها قامت البلدية بتخصيص جوائز لاحسن حدائق منزلية حيث بلغت خمس حدائق وتم توزيع الجوائز على المشاركين .

تخريج ٨٠ متدربا من مركز جيزان

تم تخريج الدورة الرابعة وتضم ٨٠ متدربا من مركز التدريب المهني بجيزان موزعين على الأقسام التالية :

- ٢٧ متدربا بقسم ميكانيكا السيارات .
- ١٩ متدربا بقسم التبريد والتكييف .
- ١٧ متدربا بقسم الكهرباء (تمديدات) .
- ٩ متدربين بقسم النجارة .
- ٨ متدربين بقسم الالمنيوم .

دورة تدريبية عن الاسس الحديثة لادارة المنشآت بالشرقية السبت القادم


□ امين عام مجلس الغرف □

الدمام ـ واس ـ تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم دورة تدريبية بعنوان الاسس الحديثة لادارة المنشآت تستمر لمدة ستة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد ممن يعدون انفسهم او تعدهم منشآتهم لشغل مناصب اساسية في الهيكل الاداري بالاضافة الى شاغلي الوظائف الفنية الذين يعدون للترقية الى وظائف لها مسؤوليات ادارية وتهدف الدورة الى تقديم اطار شامل للوظيفة الادارية يساعد على استيعاب ابعادها بشكل ميسر.. ومعاونة المشاركين في البرنامج على التبصر بأهم المشكلات المتوقعة من خلال تحليل وتزويد عضو البرنامج بالمهارات الاساسية اللازمة له في ممارسة عمله ضمن هيئة الادارة بمنشأة معينة وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المختلفة التي تشمل التعريف باساسيات الادارة في المنشآت ووظائفها الرئيسية وتحليل دور المدير وشرح الابعاد الرئيسية له .

والتعريف باساسيات التخطيط الاداري ومسؤوليات المدير واساسيات الرقابة والتقييم والاساليب المساعدة للمدير في اداء وظيفته كالمحاسبة والتحليل المالي والاحصاء ونظم المعلومات والحاسب الآلي . كما سيتم خلال الدورة مناقشة عدد من القضايا التي تشمل كيفية تعامل المدير مع الآخرين وكيفية تفويض المدير لمرؤوسيه وكيفية ادارة الوقت من قبل المدير وكيفية مواجهة الضغوط الاجتماعية من قبل المدير.

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات المختلفة التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في اطار برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص.

■■ يوم أمس:

مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي يحتفي بالذكرى الخامسة لتأسيسه

وضع خطة لعدد من المشروعات ينفذها المركز خلال عام ١٩٨٦م

الرياض ـ واس..

احتفى مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي امس بالذكرى الخامسة لتأسيسه والتي تصادف يوم الثاني من شهر رجب الموافق الثاني عشر من شهر مارس وقد اقام المركز موسما ثقافيا بهذه المناسبة تضمن القاء العديد من المحاضرات في موضوعات التوثيق الاعلامي والخليج العربي كما سيصدر المركز كتابا عن مسيرته خلال خمسة الاعوام.. كما وضع المركز خطة مقترحة لعام ١٩٨٦م تتميز بانها جاءت بعد مناقشات علمية مستفيضة واخذ في الاعتبار الاهداف والاغراض التي انشىء المركز من اجلها والمواد وتقنيات المعلومات التي يمتلكها المركز والقدرة الانتاجية للعاملين وتعزيزها لتحقيق درجة مثلى في الانتاج المبدع وكذلك ميزانية المركز وامكانية التعاون مع المنظمات والمؤسسات العلمية المتخصصة لتنفيذ اقصى اداء عال لتحقيق ما يصبو اليه المركز.

كما شملت الخطة استعراضا للمشاريع التي ينوي المركز تنفيذها منها سلسلة الادلة كدليل لخدمات التوثيق والمعلومات في دول الخليج العربي ودليل الخليج العربي ودليل المؤسسات الاعلامية في دول الخليج العربي وكذلك السلسلة التوثيقية منها التشريعات والقوانين الخاصة بالاعلام في دول الخليج العربي كما سيصدر سلسلة بيبلوغرافيا منها الاعلام والصحافة والموسوعة الصحفية العربية وسيقوم المركز بتنظيم ثلاث دورات تدريبية حول التكشيف والاستخلاص والتوثيق الالي والتوثيق المايكروفلمي وتستمر هذه الدورات لمدة اسبوعين كما ينوي المركز انتاج افلام علمية في التوثيق وتقنيات المعلومات والاتصالات منها الاجراءات الفنية في التوثيق المايكروفلمي واستخدامات الحاسب الالي والتوثيق اليدوي للمعلومات.

ويعمل مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي في خطته المقترحة عام ١٩٨٦م على تطوير شعبة الترجمة والعمل على ترجمة موضوعات علمية متخصصة وحديثة في مجال اهتمامات المركز وينوي المركز تنفيذ مشروع احداث ومناسبات ومشروع دليل المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية ومشروع دليل الشخصيات الخليجية ومشروع توثيق احاديث قادة دول الخليج العربي ومشروع البث الانتقائي للمعلومات ومشروع ادارة عدد من الكشافات خلال عام ١٩٨٦م. ويقترح المركز في مجال التوثيق المايكروفلمي مشروع دوريات خليجية وتصوير بعض الاطروحات الخاصة بالخليج العربي وتصوير الصحف الخليجية وتصوير ملفات القصاصات الخليجية وتسويق الدوريات المصغرة وتعتمد خطة المركز للتوثيق الالي لعام ١٩٨٦م على الاجهزة الجديدة وما يتطلب ذلك من تطوير قواعد البيانات وتهيئة الكوادر اللازمة التي يمكن ان نعمل باتجاه تصميم وتنفيذ هذه القواعد من المشاريع التي ستنفذ خلال عامي ١٩٨٦م ـ ١٩٧٨م نقل التطبيقات المنفذة على المايكروكومبيوتر «عرب رايت» الى الميني كومبيوتر كما سيتم استحداث نظام المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية اعمال مكتبة المركز وفهرسة ارشيف المايكروفورم وكذلك الاتصال ببنوك المعلومات الاعلامية الاقليمية والعالمية اما قسم المكتبة والدوريات فقد اقترح المركز تنفيذ مشروع الفهرس الموحد ومشروع دليل الدوريات الخليجية ومشروع مكننة الاعمال المكتبية لمكتبة المركز ومشروع كشاف مقالات الدوريات ولتعزيز وتطوير المركز وعلاقاته وتعاونه العلمي فقد وقع اتفاقيات تعاون مشترك مع المؤسسات والمنظمات العربية العلمية..

وقد اصدر مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي تقريرا عن انجازه عام ١٩٨٥م اشار فيه الى قيام المركز بتغطية اعلامية واسعة ومتعددة الجوانب لغرض التعريف بالمركز واهدافه ونشاطاته والخدمات التي يضمها وقد تضاعف عدد المستفيدين خلال عام ١٩٨٥م عما هو في عام ١٩٨٤م وتنوعت خدماته واساليب تقديمها اضافة الى الزيارات الميدانية للمركز.

واوضح التقرير انه في مجال الدراسات والبحوث صدر مؤلف عن استخدام الحاسبات الالكترونية في اخراج وانتاج كشافات الدوريات وعن المراجع والخدمات المرجعية في مراكز التوثيق والمعلومات وكذلك التوثيق الالي للمعلومات والتوثيق المايكروفلمي.. كما اصدر عددا من الادلة والقواعد البيليوغرافية كما اصدر المركز عددين من التوثيق الاعلامي.. وفي مجال الندوات العلمية فقد ساهم المركز خلال عام ١٩٨٥م في عدد من الندوات منها ندوة الانسان والمعلومات وندوة مشاكل النشر العلمي العربي وندوة تقييم العاملين في الاجهزة الحكومية وندوة الوسائل الكفيلة بتحسين سبل تبادل المعلومات الصحفية في منطقة الخليج العربي واجتماع المجلس العربي لبحوث الاتصال والاعلام والتوثيق.

كما اقام المركز عددا من الدورات التدريبية في عدد من المدن الخليجية والعربية كما تم القاء عدد من المحاضرات في موضوعات اختصاصية في جهات علمية مختلفة وانجز المركز اربعة كشافات خلال عام ١٩٨٥م كما قام قسم التوثيق المايكروفلمي بتصوير الاعداد الكاملة لعدد من المجلات والصحف في عدد من دول الخليج وكذلك تصوير عدد من قصاصات الصحف والمجلات والكشافات وفهرسة وتصنيف كافة المطبوعات التي تم تصويرها.

■■ بجامعة الملك عبدالعزيز ■

بدء الدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذري السبت القادم

□□ كتب/محمد العبدالله العوهلي:

تبدأ السبت القادم بقاعة المؤتمرات في مركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز اعمال الدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذري لدارسين من العاملين في مجالات استخدامات الاشعاع وتطبيقاته السلمية المختلفة ، وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي ويشرف على تنظيمها قسم الهندسة النووية بالجامعة ، وتهدف الدورة الى تدريب وتأهيل المعلمين بالمصادر الاشعاعية والمفاعلات النووية اضافة الى المستخدمين للنظائر الاشعاعية في مجالات الطب والزراعة والصناعة والمجالات الاخرى ذات الاختصاص المماثل في مجال الاشعاعات .

كما سيتم تأهيل المدربين ليكونوا ممارسين في مجال الوقاية الاشعاعية ، كما تناقش الدورة اللوائح والقوانين العالمية للوقاية من الاشعاع ، والنظائر الاشعاعية وتطبيقاته في مجالات الصناعة والزراعة وقياسات الرطوبة والتربة ، والابعاد الاشعاعية وفعاليتها في الاسمدة ومدى قدرة الامتصاص، وتحسين نوعية البذور ، والاستخدامات الاشعاعية في الحياة العملية الحديثة في المطارات واجهزة المستشفيات والابحاث الجنائية والتنقيبات النفطية وغيرها من الاستخدامات الاخرى، ودراسة الحواجز الوقائية من الاشعاعات والتلوث الاشعاعي وطرق التخلص منه ، والتأثير الاشعاعي على الاعضاء والأنسجة الجسمية والمواد، ودراسة خطة الطوارىء لحوادث الاشعاع والتخفيف والمعالجة ، والنظائر المشعة وتطبيقاتها ، والتصوير الطبي الاشعاعي لتشخيص الأمراض، وتحديد الانسدادات والتضييق للاوعية الدموية وتليف الانسجة الجسمية من واقع النظائر الاشعاعية ومتابعة اثرها ، وقياس كمية العناصر النادرة في الاعضاء المريضة ومعالجة الورم الخبيث وتشخيص ذلك . والتعرف على نسبة السموم والمواد الدخيلة في الجسم ، الجهاز الهضمي وعملية الهضم للاغذية والاستفادة من الفيتامينات واثر الادوية لغرض العلاج والتشخيص.

محاضرات عن حوادث المرور بالمركزي

ينظم مستشفى الرياض المركزي خلال اسبوع المرور الذي يبدأ بعد غد عددا من المحاضرات تتعلق بحوادث المرور ومضاعفاتها طيلة هذا الاسبوع في قاعة المحاضرات بالمستشفى كذلك هناك برنامج للتدريب على الاسعافات الاولية بمناسبة الاسبوع بعد نهاية المحاضرات ويبدأ تقديم المحاضرة في الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وقد وجهت ادارة المستشفى الدعوة العامة للجميع لحضور هذه المحاضرات.

٢٠ الف دولار لبناء مدرسة بغانا

الرياض ـ واس.

صدرت الموافقة السامية على تقديم مبلغ عشرين الف دولار امريكي للمدرسة السلمانية في كاسو بجمهورية غانا يخصص لاقامة مبنى جديد لها .




مدارس البنات بالزلفي تشارك في اسبوع الترشيد

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ لولو محمد:

شاركت مدارس البنات بمنطقة الزلفي في اسبوع ترشيد الاستهلاك الثالث بعمل بعض اللافتات والمنشورات التي توضح مساوىء الاسراف وتحث على ترشيد الاستهلاك والاقتصاد ومد يد العون للمحتاجين وقد اشتملت هذه النشرات على بعض الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة التي تحث على التوسط في كافة الامور وعدم المبالغة في التبذير او البخل، كما اشتملت على بعض الحكم والامثال والنصائح باسلوب تربوي هادف مصحوب بالصور التوضيحية كما تضمن الطابور الصباحي كلمة بهذه المناسبة في مختلف المدارس تحث على ترشيد الاستهلاك والتصرف السليم ومساعدة المحتاجين من المسلمين في ارجاء المعمورة . هذا وقد قامت كل من المدرسة الثانية والرابعة والخامسة والثامنة بتوزيع منشوراتها على مدارس المنطقة .

لجنة لمتابعة فعاليات اسبوع المرور بحوطة سدير

□□ حوطة سدير ـ الجزيرة ـ احمد النصرالله :

اوضح لـ(الجزيرة) رئيس قسم المرور بحوطة سدير النقيب صالح مناع العمري انه تم عقد عدة اجتماعات بامارة حوطة سدير تم فيها تشكيل لجنة مصغرة برئاسة رئيس المرور بحوطة سدير مهمتها متابعة وتنفيذ اسبوع المرور بمنطقة خدمات حوطة سدير وقد حضر تلك الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية بحوطة سدير ومدير عام مركز التنمية الاجتماعية والبلديات والمدارس بروضة سدير وجلاجل ومكتب التعليم بحوطة سدير ومندوبيات البنات .

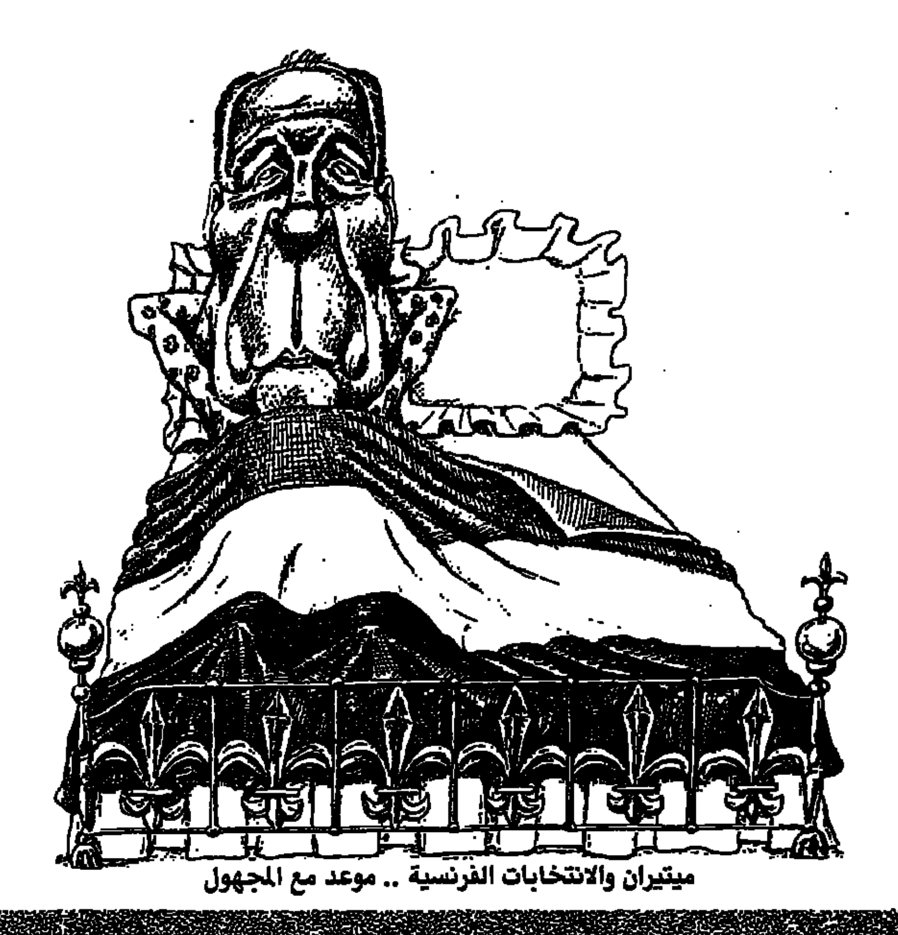
واشار العمري انه تم مناقشة مدى امكانية مساهمة الجهات الحكومية والأهلية بالاضافة الى وضع خطة اعلامية للتوعية مع نشر الملصقات حيث سيتم توزيع اكثر من ١٠٠ لوحة ارشادية وطبع نشرة تحث على التمسك بتعاليم ونظم المرور.

حفل بالابتدائية السادسة للبنات بحائل

■■ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ صالح العسكر :

نظمت المدرسة الابتدائية السادسة للبنات بحائل حفلها السنوي الختامي وذلك بمناسبة اختتام الانشطة اللامنهجية وحضره العديد من الامهات اللاتي وجهت اليهن الدعوة بهذه المناسبة . والقت حجية الشغدلي كلمة المدرسة بدأتها بالشكر والعرفان للامهات لحضورهن هذا الحفل وحثتهن على متابعة بناتهن اولا بأول . بعد الكلمة قام بعض طالبات المدرسة بالقاء انشودة بعنوان « امي » نالت استحسان الحاضرات ثم القت الطالبة حنان الجهني كلمة الطالبات نيابة عنهن رحبت فيها بالامهات وشكرت مديرة المدرسة والمدرسات لاهتمامهن بمتابعة الطالبات .. ثم قامت مديرة المدرسة حجية الشغدلي بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المتفوقات بفصولهن




ميتيران والانتخابات الفرنسية .. موعد مع المجهول

السعادة.. والحضارة المؤمنة

بقلم: محمد جاد البنا

ليس إدراك معنى السعادة بالأمر الهين ، ذلك أنها نسبية تختلف باختلاف المتذوقين لمعانيها ومعطياتها ، كما تختلف باختلاف بواعثها ووسائلها . فمما يعجب له الأسوياء من الناس أن البعض يجد سعادته في الحزن .. مع أن الحزن نتيجة طبيعية من نتائج الشقاء والألم .. والشقاء ضد السعادة ومناقض لها .

ولكن ماذا نقول .. وللناس فيما يعشقون مذاهب !!

وإن كان صحيحا ما أشيع تاريخيا عن « نيرون » من أنه كان يعزف على قيثارته بينما روما تحترق فمعنى ذلك أنه كان سعيدا بل في قمة السعادة وهو يرى النيران تلتهم حاضرة من حواضر الدنيا إن لم تكن أم الحواضر كلها في ذلك الحين .. وحين يقول قائل إن نيرون هذا مثل شاذ لا يُؤْبَه به وانه يدخل تحت المصطلح الفقهي المعبّر عنه بعبارة « يحفظ ولا يقاس عليه » فإننا ندفع ذلك بأن الشواذ الذين هم من طائفة نيرون كثيرون ، وإن كانوا يستترون خلف كومة من الملابس ، وكومة أخرى من الكلمات المعسولة .. وإلّا فبماذا نفسر تصرفات أباطرة الحروب في التاريخ المعاصر هؤلاء الذين يشعلون وقودها فتهلك العباد والبلاد ، وتأكل الأخضر واليابس ومع ذلك تراهم سعداء وهم يرسلون التصريحات النيرونية . وكأنهم بشذوذهم يتحدون الأسوياء وغير الشواذ .. وهم بلاشك يمثلون الأغلبية البشرية .. ومع هذه النظرة الواقعية التي قد تبدو قاتمة إلى حدّ ما فإننا لايمكن أن ندخلها في حيز التعميم ، وإنما نود أن نقول إن السعداء الأسوياء الذين يفهمون الحياة فهما متوازنا عميقا يختلفون في النظر إلى مفهوم السعادة باختلاف نظرتهم إلى مفهوم الحياة نفسها فمنهم من يرى السعادة في الرضا والقناعة وعدم الخوف من تصاريف الزمن وتقلبات الأيام .. ومنهم من يرى السعادة ـ منتهى السعادة ـ في أن يجمع أموال قارون ، ولايكاد يهنأ إلّا إذا وضع مفاتيح كنوزه من سندات وشيكات وأرقام تحت وسادته لتوحي إليه بالأحلام السعيدة في الليالي الطويلة .

ومنهم من يلتمس سعادته في الكلمة المجنّحة والتعبير الحلو والمعنى الشرود والانضواء تحت راية الفنون الجميلة .. ومنهم .. ومنهم .. فلسنا في مجال تحليل نفسي أو اجتماعي لبعض تصرفاتهم فهذا أمر عسير .

ولكننا ـ فقط ـ نود أن نقول : إنّ البعض يرى أن السعادة المرتكزة على الفردية أو الذاتية سعادة مؤقتة سرعان ما تذوب مع أول صدمة من صدمات الحياة .. أما السعادة الحقيقية فهي علاقة تبادلية بينه وبين الآخرين .. لايكاد يشعر بها صاحبها إلّا إذا تبادلها مع غيره .

ومن خلال هذه النظرة المتأنية العاقلة تتضح سعادة الأم بأبنائها ، وسعادة الأب بأولاده ، بل وسعادة القطة (التي شاع عنها ظلماً أنها تأكل أولادها إذا جاعت) وهي ترى مجموعة أطفالها يأكلون قطعة جبن جلبتها إليهم بعد عناء طويل .. انظر إليها ـ إذا تيسّر لك ـ كيف تحولت شراستها العنيفة إلى وداعة مسالمة !

ولو أننا نظرنا إلى أم من جنوب افريقيا أو من جنوب أسيا أو من جنوب أمريكا أو أي مكان في الأرض ـ وهي تحمل طفلتها خلف ظهرها وتقفز بها من مرتفع إلى مرتفع أو تهبط بها من واد إلى آخر وتيسّر لنا أن نرى بريق السعادة الذي يطل من عينيها لأدركنا توا أنها لايمكن أن تتنازل عن هذه السعادة المغموسة بالشقاء والارهاق مقابل كنوز الأرض كلها . ولأدركنا مدى لهفة هاجر أم اسماعيل عليه السلام وهي تسعى بين الصفا والمروة في واد غير ذي زرع لتبحث عن حفنة ماء تدفع بها عطش ولدها الطفل بعد أن تركه والده أبو الأنبياء ابراهيم عليه السلام في حوزة أمه في ذلك القفر المجدب داعياً لهما وللأرض التي نزلوا عليها (ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة ، فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » .

ثم هل لنا أن نتخيل مدى سعادة الأم (هاجر) وقد انفجرت البئر (بئر زمزم) تحت أقدامها فوّارة بكل سعادة الدنيا ، وسعادة الآخرة فسقت طفلها وشربت وحمدت الله على ما أعطى وكأنها حازت ملك الأرض وماحوت .

ولا مبالغة حينما نقول : إن هذه السعادة الربانية انداحت من هذا الوادي الذي لاماء فيه ولا زرع متخطية البحار والجبال والأنهار لتغطي الكون كله ولتضيء المساحات الزمنية على مدار الأيام والقرون .. إنها سعادة المجموع وليست سعادة الفرد ، سعادة الالتقاء الانساني على المعنى الجميل السامي .

سعادة العقلاء والأسوياء وغير الشواذ ، وليست سعادة نيرون ذلك المجنون وقد ظل يعزف على قيثارته الشيطانية حتى احترقت روما عن آخرها .

إنها سعادة الإيمان حملها الأنبياء والمرسلون ، وانعكست ظلالها الوارفة على تاريخ الشرق الاسلامي كله .

تبلورت في أحسن صورها وازهاها في نسيج الحضارة الاسلامية ـ معناها وقيمها ومبادئها ـ ومفاهيمها الانسانية الكبرى . فهل نعيد قراءة تاريخ حضارتنا المؤمنة من جديد ؟ .

أما (متابعة) كتابتها والاضافة إلى رصيدها فقضية أخرى قد نتوقف عند (محطاتها) يوما لنلتقط الأنفاس ، ونستلهم الأحداث .

■ ● ■

القلق الممتع

قال صاحبي :

— جلست في داري انتظر مولوداً جديداً .. الخوف يلف تفكيري كله ، والحيرة تنعكس على كل تصرفاتي .. القلق يقطع كل خطوط التوصيل والاستقبال .. يدق جرس الهاتف فأعدو مسرعاً نحو باب الدار ، ويدق جرس الباب فالتقط « سماعة الهاتف » ثم أتكلم ولا من مجيب فأدْرك أني مع نفسي أتحدث .

الصغار حولي سادرون . بعضهم مُغْنٍ بدروسه ، وبعضهم مشغول بألعابه يحدثها ويستمع إليها ويغني لها .. بعضهم يعرف اين ذهبت أمه ، وماذا سيكون ، وبعضهم لايكاد يعرف عن الأمر شيئا .. ومالزغب القطا وما تعانيه القطا ؟!

الصغير وحده يبكي فيبكيني معه .. إنه يريد شيئا .. ولكنه لايستطيع ان يبين ومن اين لابن الثانية أن يفصح او يبين ؟ .. أعطيه حلوى فيرفضها .. أقدم له مالا فيعرض عنه .. أتيه بطعام فلايكاد يسيغه لغته غير مفهومة لي مع اني اعايشه قرابة السنتين .. كنت أعايشه نعم ولكني لم أكن أشعر بأنه عنيد مستبد إلى هذا الحد .

صدقني يا صاحبي إذا قلت اني مع امتداد عمري لم أدرك فضلهما إلّا الآن .

قلت متسائلا : ومن هما ؟

قال : أمي وزوجتي .. أما أمي ـ رحمها الله ـ فقد أدركت فضلها حينما تذكرت (فجأة) اني كنت مثل الصغير لا أكاد أفصح ولا أكاد أبين ، ومع ذلك تُرْجمتْ كل اشاراتي ، واستجابت لكل رغباتي .. وفهمت كل مايدور في خلدي من خطرات .. أدخلتني حدائق طفولية ذات بهجة ، أخذت منها كل ما يتدفق على الفكر والذاكرة من خيال رائع ، وعاطفة حنون .

مازلت اذكر يوم مرضت عيناي وأنا بعد على عتبات الصبا ، وانتابتني نوبة من الألم كنت اترجمها الى بكاء وعويل فإذا أحسست بألم الأم ونشيجها المكتوم أدركت مدى أهميتي في نسيج الأسرة فتخالجني السعادة وتخف عني نوبات الألم .

لقد ظلت قرابة الشهرين وهي كجندي الحراسة .. لا تغفل عيناها ولا يهدأ لها بال ولايستقر لها قرار .. أنام أنا ولا تنام هي .. أسكت عن البكاء العلني ولا تسكت هي (قلبها وعيناها) عن البكاء السري ، كانت تحملني وقد تخطيت مرحلة الحمل ـ على كتفيها لتذهب إلى الطبيب في المدينة المجاورة أشهد أني لم أبرأ بعلاج الطبيب ، وإنما برئت من انسيال عطفها ودفقات حنانها الفيّاض .

صدقني يا صاحبي .. لقد أخذت أبحث في كل زوايا الدنيا التي حولي عن حنان يعادل ذلك الحنان أو عطف أتذوقه بشهية مثلما كنت أتذوق عطف أمي فلم أجد .

أما زوجتي فيكفي أنها ـ على الأقل ـ حملت عني ارهاق هذا الصغير الذي لم أشعر بتسلطه إلّا الآن وكأني أعرفه لأول مرة .. كنت لا أعرف عنه فيما مضى غير أنه يتفتح كورود الربيع ويزداد بهجة ونضارة وعبقا ندياً .. أما حالات ضيقه ومرضه فلم يكن لي منها غير السماع والأسى الذي كان ينجاب سريعا مع زوال المرض أو الضيق الطارىء .. وكثيرا ما كانت الزوجة تخفي ذلك عني وتستره .

لقد تذكرت قولاً قرأته منذ حين .. قالوا : إن الرجل يولد مرتين : مرة من امرأة تعطيه الحيوية .. ومرة من امرأة تعطيه الحب .. الأولى تعطيه حياتها .. والثانية تعطيه حياته .

وفي كلتا الحالتين ـ وهذا صحيح إلى حد بعيد ـ فالمرأة أمّا كانت أو زوجة جديرة بالتكريم والاجلال والتبجيل .. ومالنا نذهب بعيدا وهذا هو القرآن يرخي علينا ظلاله « ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إليّ المصير » .. « وهو الذي خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة » .

ثم تابع صاحبي قوله : وعادت الزوجة (الأم) تحمل بين يديها طفلة لها وجه قمر مستدير ، وعلى الوجه بسمة براءة مشعة .. وإن كانت الملامح لم تتضح بعد .. نظرت إلى الوجه الصبوح وأنا أبتسم فرحان جذلا .. وأحمد الله الذي خلق فصوّر وأحسن كل شيء خلقه .. وأخذت أهمس في أذن الصغيرة :

— جئت لتحمي قسطك من العذاب الممتع يا بنية .. غدا تتبرعمين وتأخذين طريقك على متن الحياة .. تصيرين زوجة وفيّة ثم تتحولين إلى أم رؤوم . تمنحين الحب والعطف لكل من تعرفين . تزرعين أشجار المودة والأخوّة في قلوب أبنائك . تعطين حياتك لهم قانعة راضية . وتتابعين نفس المسيرة الخيّرة على الدرب الطويل .

وهكذا الحياة يا صاحبي تواصل مستمر ، يتتابع الليل والنهار ، والشمس والقمر ، الحزن والفرح .. قصة أبدية يكتب فصولها الزمن .. يتغير الأبطال ويندثر الأحياء ولكن المسرح هو هو لايتغير فكلما ذبل عود وتساقطت أوراقه نبت في إثره عود جديد واخضرّت الأوراق وتبرعم النوّار ونضجت الثمار !!

كل ذلك يمضي في طريقه المرسوم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وسبحان خالق الأنفس كلها ، وخالق كل شيء .



المعوقون

لا اعتقد ان انسانا او حيوانا على هذه البسيطة يعيش سعيدا دائما.. والسعادة ساعات حلم .. ودرجات الاعاقة تختلف.. ومصدرها من الله.. والله سبحانه يعطي من يشاء بيده الفضل..

وهو على كل شيء قدير .. وهناك من يصبر على البلاء احتسابا للاجر من الله في الآخرة .. جاءت لمرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعاودها الصرع فقالت. ادع لي أن يشفيني الله فأجابها صلى الله عليه وسلم :

بأن الله سيضاعف لها الاجر ان صبرت او يدعو لها ففضلت البقاء بحالتها المرضيّة منتظرة ما عند الله من ثواب . الا انها قالت انني في حالة الصرع اتكشف فدعا لها رسول الله . والبرامج التي تقدم من اجل رعاية المعوقين تتعدد شعورا من الانسان المسلم لاخيه

الانسان .. وتقدمت الاجهزة والمبتكرات الحديثة مساهمة في السمع والبصر والتدريب المختلف للقوى العامة في الجسم .. وما يدار من مناقشات في لقاءات على المستويات العالمية

دليل على الاهتمام بهؤلاء المعوقين في مشارق الأرض ومغاربها.. وفي المملكة فتحت امامهم مجالات العمل التي تتناسب معهم وابدعوا فيما اسند اليهم من اعمال.. والذين فقدوا البصر لم يفقدوا التحمس

للعلم والتحصيل.. والحصول على درجات من المؤهلات العليا .. واخذ كثير منهم مكانا مرموقا في المجتمع من جهة وعند الله من جهة اخرى لفضله ولدينه ولعلمه وللمسؤوليات الجسام التي انيطت به .

والمجتمعات تتعاون مع المعاقين بشكل مستمر .. واخر ما قرأناه ان دولة الكويت الشقيقة .. طبعت دنانير من فئة عشرين دينارا .. وعلى احدى الواجهات الورقية بروز على طريقة برايل يستطيع غير المبصر

ان يميز هذه العملة . وفي معاهدنا ومدارسنا الخاصة من خدمات التكنولوجيا الحديثة ما يحقق للمعاق وسائل الاستمتاع والخدمات . بصورة تجعله لا يحس بأي نقص في الفرص المتاحة .

ان المملكة العربية السعودية ـ بلا فخر ـ من اولى دول الشرق الاوسط التي اهتمت بهذا الجانب .. ولها تجربتها ودعمها المعروف عالميا حتى اصبح هذا المرفق يشكل اهتمامات قادة المملكة ويدعم على كافة المستويات .

اسألوني

● وزير التعليم العالي ●

● د. راشد الراجح ●

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

معهد اللغة العربية بمكة المكرمة

■ القاريء . زين العابدين نوري . يسأل قائلا : هناك معهد للغة العربية لغير الناطقين بها بمكة المكرمة هل يمكن اعطائي معلومات عن اقسام هذا المعهد وهدفه وشهاداته التي يمنحها ؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة أم القرى ..

■■ جواب : معهد اللغة العربية ، أحد المعاهد التابعة لكلية الشريعة بجامعة أم القرى (مكة المكرمة) .. وقد أنشيء هذا المعهد عام ١٣٩٥ هـ باسم مركز اللغة العربية ثم تحول الى معهد عام ١٤٠٠ هـ وهو مؤسسة علمية ذات شخصية مستقلة في حدود نظام الجامعة ، ويهدف الى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . وتخريج معلمين لتدريس هذه اللغة لغير أبنائها كما يقوم المعهد بإعداد الطلاب من غير الناطقين بالعربية تمهيداً لالتحاقهم بإحدى كليات الجامعة ويتكون المعهد من قسمين هما :

١ ـ قسم اللغة العربية .
٢ ـ قسم التخصص التربوي .

وقسم التخصص التربوي يتكون من شعبتين هما :

ـ شعبة الدبلوم العام للاعداد التربوي ومدة الدراسة فيه سنتان دراسيتان .
ـ شعبة الدبلوم الخاص للتأهيل التربوي ومدة الدراسة فيه سنة دراسية واحدة .

ويمنح المعهد الشهادات التالية :

١ ـ شهادة اتمام الدراسة في اللغة العربية لغير الناطقين بها :
٢ ـ الدبلوم العام في التربية بطرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها .
٣ ـ الدبلوم الخاص في طرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

الامام البخاري

■ القاريء : ع . ر . م يسأل قائلا :

من هو الامام البخاري مصحح الأحاديث التي تستند إليه عند قراءتها ؟

■■ جواب : الامام البخاري ، هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل (٨٠٩ ـ ٨٦٩) رحمه الله واضع علم الحديث بدأ حفظ الحديث وهو في العاشرة (كما تقول المصادر) ولما بلغ السادسة عشرة ، رحل إلى الأقطار والأمصار في طلب رواة الحديث وحفاظه فزار مصر والشام والحجاز والعراق وقد ميز الأحاديث الصحيحة من الضعيفة وكانت له معرفة عجيبة بتاريخ الرجال ومذاهبهم الدينية والسياسية وكتابه « الجامع الصحيح » من أصح الكتب الدينية في مجال الأحاديث النبوية ويشتمل كتابه على ٧٣٩٧ حديثا متصلاً بالمكرر و ٢٧٦٢ بحذف المكرر أشهر شروحه « فتح الباري » لابن حجر .

برج بيزا

■ القاريء : فارس الحسينان : يسأل قائلاً :

أين يقع برج بيزا المائل ومتى بني وهل هو مائل كما يقال ؟

■■ جواب : برج بيزا : برج رخامي أبيض بدىء في إنشائه في بيزا بإيطاليا عام ١١٧٤ م بوصفه برج أجراس ملحقاً بكاتدرائية المدينة يتألف من ثمانية أدوار يبلغ ارتفاعها ١٧٩ قدماً (حوالي ٥٥ متراً) بدأ الميلان بعد إتمام الدور الثالث . فسعى المهندسون إلى تقويمه ولكن على غير طائل . وقد توقف العمل فيه أكثر من مرة . بحثاً عن حل لهذه المشكلة ، وهكذا أنجز بناؤه ، وهو مائل حوالي عام ١٣٥٠ م وفي العصر الحديث دعمت أساسات البرج بالأسمنت . بيد أن خطر السقوط لايزال يهدده (كما تقول المصادر) ويبلغ ميلانه اليوم سبعة عشر قدماً (حوالي خمسة أمتار وربع المتر) عن الخط العمودي .

■■ وسط حضور مكثف من كبار المسئولين والمدعوين :

جلالة الملك المفدى يفتتح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

جلالته: ما رأيناه اليوم ماهو الا بداية قرية تجمع اشياء كثيرة

سررنا بما شاهدناه ونرجو المحافظة عليه لكي تعيه الأجيال القادمة

اعرب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن سروره بما شاهده في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي افتتحه جلالته صباح امس وامتد حتى المساء ورعى جلالته خلاله سباقي الهجن وشاهد العرض العلم للفرق الشعبية وتجول في المزرعة الشعبية والقرية الشعبية والمعارض الثقافية

وقد سجل جلالة الملك كلمة في سجل زيارات القرية الشعبية قال فيها (لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل الشعبي والمنبثق من تراثنا الوطني. وارجو ان نحافظ على هذه الأمور لكي يعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل القريب والبعيد).

وكان صاحب الجلالة قد قال للصحفيين عند بوابة السوق الشعبي (ان ما رايناه وما سوف نراه اليوم ماهو الا بداية قرية تجمع اشياء كثيرة).

وكان جلالة الملك المفدى قد افتتح قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية.

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب المعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى المملكة . وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها

ولدى وصول جلالة الملك المفدى الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي ثم بعد ذلك بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .. وبعد ذلك القى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة الافتتاح فيما يلي نصها.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم ايده الله.

سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

صاحب السمو ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة.

صاحب السمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة.

سمو الشيخ سرور رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشقيقة.

اصحاب السمو الامراء الكرام.

ايها الاخوة الأعزاء

الود والحب تعمر بهما النفوس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

يا صاحب الجلالة/ لا تستطيع هذه الكلمة المتواضعة كلمة ابنائكم ورجالكم المخلصين ، ان تعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه جلالتكم وقائدهم الاعلى وما لم تستطع ان تعبر عنه الكلمات على الورق استطاعته وتستطيعه في كل مناسبة كريمة روحهم العالية والمكينة بالود والخالص والود والحب باصاحب الجلالة متى ملكا قلوب الرجال الاوفياء انتصرا على كل السلبيات وعمرت بهما النفوس .

هذه حقيقة اقرأنا اياها التاريخ بين كل قائد ورجاله.

عملاق من عمالقة التاريخ

وجلالتكم وهو قائد هذا الشعب الوفي الكريم يدرك هذه الحقيقة في معدن شعبه الاصيل وعلى قدر ايمانه بقيادة جلالتكم وبدينه وبامته في هذا العصر القلق تتعاظم اماله الجسام في دوره مع امة كبرى هو جزء منها .. وهو دور يا صاحب الجلالة ما كان فراغا في التاريخ اتينا منا لنتملقه ونتطفل عليه وندعيه ثم نتجاوزه لعجزنا عن حمله ابدا يا صاحب الجلالة فاعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضاري لا نأخذه ماضيا اندثر فجئنا نفتش عنه ونزوره رسوما واطلالا ولكنه عملاق من عمالقة التاريخ البشري أصابه عارض وهو يمشي على طريق الزمن الطويل يحث السير حاملا معه الهداية الانسانية لكل البشر.

والعارض يا صاحب الجلالة اذى ومن الايمان اماطة الاذى عن الطريق وما اكثر ما في سبيل امة محمد صلى الله عليه وسلم من اذى.

فما هذه التقسيمات التي جزأت امة محمد صلى الله عليه وسلم وقطعت حبل الامة نتفا الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه في كل العالم العربي والاسلامي ببذر بذور القطيعة والشقاق وتعميق الفرقة بين الاخ واخيه ، وحتى يا صاحب الجلالة نرى فضائل الوحدة التآخي في هذا الجزء من العالم لنستحضر دائما هذه الحقيقة ولنتابع مسيرة مؤسس هذه المملكة الحديثة وموحد كلمتها والدنا الملك عبدالعزيز رحمه الله .

نصرة حق.. وخذل باطل

ولانه دور حتى الآن لم يكتبه التاريخ ولم يقص اثره كيف وحد هذه المملكة وبماذا/ لتقرأه اجيالنا في امانة المؤرخ وهو تاريخ اذا نطق سيقول ان الذين ملأوا صفحات التاريخ بطولات مشرقة من اجل قيم ومثل عليا ونصرة حق وخذل باطل هم غير من زوروه وملأوه بطولات فارغة ارسلوه على طريق الزمن شجونا ، واحزانا وبكاء على الاطلال.

فتاريخ هذه المسيرة العظيمة الذي كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاءالله وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد، وكل قلم فاسد لن يجد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها ان يزور الحقائق والواقع القائم مهما حاول بنفسه الرديء ان يطفيء الضوء فهي وحدة ما كانت وسائلها عشوائية او فوضوية لا هدف لها من اوجعتهم الوسيلة الكريمة في التاريخ البشري من اجل هدف كريم تجاوزتهم الحياة وادانتهم اعظم ادانة لانهم عثرات في طريق الامة الواحدة .

المحافظة على ما بالايدي

يا صاحب الجلالة:

لو لم تجمع وحدتنا عناية الله بنا على يد والد بر رحيم بهذا الشعب ماذا عسى ان تكون حالنا . الا يمكن ان يذهب الى سارية هيئة الامم من هذه المملكة الكريمة عشرات الاعلام لتضاف الى ما هناك من اعلام .

هذه حقيقة يا صاحب الجلالة لنرددها ولنستحضرها في عصر الكتل البشرية وعصر القطيعة والتبدد لا لنتعالى بها على احد ولكن لنتعمق الوعي في سبيل لقاء الاخ باخيه والمحافظة على ما بيده ، وما فكرة مجلس التعاون الخليجي الا بذرة صالحة ستنمو ان شاءالله وتصير الى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار .

قراءة التاريخ بوعي عميق

يا صاحب الجلالة اذا كان ما نلتقي عليه اليوم من تراث الاباء والأجداد يلقي على الذاكرة تداعيا اعمق من ملامح الصورة التي حاول ابناؤكم الذين حضروا الى هنا من جميع انحاء المملكة ان يعبروا عنها فعجزوا ان يستحضروا في يومهم هذا عن امسهم اكثر مما هو موجود الآن فان الطريق الطويل المليء بالكنوز الثمينة من تاريخ الاباء والاجداد سيكون حافزا كبيرا لهذا الشباب وتحت رعاية جلالتكم الى ان يفتشوا عنه ويقرؤوه بوعي عميق ليصلوا به حاضرهم ومستقبلهم في عصر كثيرا ما قال للماضي انت تراث اندثر عند خطوي في الأرض وفي الفضاء، وهو قول سيرفضه كل شاب مسلم يحترم ذاته ورسالته الانسانية .

احداث موجعة تبدد ريح الامة

نعم يا صاحب الجلالة : لنحمد الله ولنحمده معك انك ملك لشعب مسلم عقيدة التوحيد مكينة في نفسه ، فما يجري في هذا العالم القريب منا والبعيد من احداث موجعة يحار العقل فيها وفي وسائلها واهدافها ولا يحار في نتائجها المؤلمة والمبددة لريح الامة الواحدة .





■■ د. احمد الضبيب :

اقامة المهرجان تدل على مدى الوعي الذي تتمتع به بلادنا في الحفاظ على جذورها

□□ كتب/عبدالعزيز المقوشي:

اكد الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي ان اقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة تنبع من اهتمام كبير به ، وحرص كبير عليه ، وهذا في حد ذاته يدل على مدى الوعي الذي تتمتع به بلادنا في الحفاظ على جذورها والعودة اليها .

واضاف د. الضبيب قائلا ان المظاهر التي يعرضها مهرجان التراث تجسيد لممارسات وتقاليد كانت لدى اجدادنا القدماء ونحن بالحفاظ عليها نجد انفسنا على اتصال دائم باولئك الاجداد وعلى تذكر لماضيهم المجيد الذي كانت الحياة فيه شاقة عسيرة ولكنهم كانوا يتلاءمون معها بالقدر الذي اتاح لهم قدرا من العيش الكريم.

وقال د. الضبيب ان عنايتنا بالتراث يجب ان لا تشغلنا عن امرين مهمين لهما تأثير كبير على حياتنا المعاصرة ، اولهما ان ما شاهدناه من تراث الجزيرة العربية القريب ما هو الا امتداد لتراث كبير ذلك هو التراث العربي الاسلامي الذي نجده في اناشيد الصحراء العربية ومثلها وقيمها وفي انجازات الحواضر الاسلامية في علومها وفنونها وهو تراث هائل لا بد من ان نبذل الجهد الكبير من اجل انقاذه واحيائه وابرازه امام ابنائنا، لا من اجل التغني بتلك الامجاد، والبكاء عليها وانما من اجل استلهامها واستمداد مصادر الطاقة الدافعة والقوة المحركة منها بعد الله.

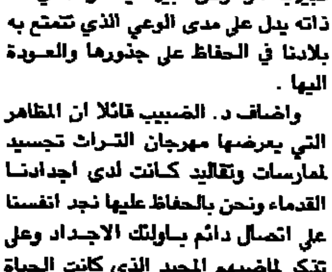
واضاف د. الضبيب ان الامر الثاني هو ان حياتنا المعاصرة تختلف اختلافا جذريا عن حياة اجدادنا القدماء ومن هنا فان من المناسب ان نعرف ان كثيرا من ممارسات الاجداد التي كانت تقوم بينهم ضمن الاطار الاجتماعي او البيئي لهم - في تلك الازمنة - لم تعد صالحة لنا في هذا العصر الذي اتصلنا فيه بالعالم واصبحنا فيه جزءا لا يتجزأ منه . ومن هنا فان القيم الجديرة بالاهتمام والتي كانت لدى اسلافنا القدماء هي القيم الاسلامية وحسب. وهي قيم صالحة لكل زمان ومكان . اما غيرها من القيم والمثل والممارسات التي فرضتها ضرورة الحياة في تلك العصور فانها ليست ملزمة لنا الا بالقدر الذي يجعلنا نستمد منها القوة لنا كاخوة مسلمين متحابين نعيش في بيئة تعمل من اجل الرقي والتقدم وتنبذ كل ما يتسبب في تأخر مسيرتها الى الافضل.

وحول ما يمكن ان تقدمه الجامعة للقرية الشعبية في المستقبل قال الدكتور الضبيب ان الجامعة - اي جامعة - هي البيئة الرائدة التي يمكن ان تشارك في المشروعات والبناء والتنمية على اسس علمية سليمة . واعتقد ان بامكان الجامعة ان تشارك في مجال التخطيط والتنظيم كما انها يمكن ايضا ان تشارك في العرض بما لديها من نماذج شعبية ومواد سمعية وبصرية . ومطبوعات يمكن ان تلقي اضواء ساطعة على ما تتميز به هذه الجزيرة العربية من تراث هائل على سطحها وفي باطن ارضها.

وحول الوسائل الكفيلة بالحفاظ على التراث ونقله الى الاجيال قال د. الضبيب ان الذي لا شك فيه ان التراث يمثل ملامح ابن هذه الجزيرة العربية ، فابن هذه الجزيرة تراثي بطبعه ، محب للتراث، ولذلك تجده حفيا به حريصا عليه . ولم تنقطع صلة ابن هذه الجزيرة بالتراث سواء التراث القديم او الشعبي فحبه له يسري في عروقه ولذلك فنحن لا نقارن باقوام اخرين على هذه الأرض يمثل التراث بالنسبة لهم ماضيا سحيقا لم تعد لهم به صلة.

ومع ذلك فان تسجيل هذا التراث وحفظه ، وفهرسته وتصنيفه . وحفظه في متاحف ومعارض. واقامة المناسبات للحديث فيه وعنه هي بلا شك من الوسائل الفعالة في حفظ التراث من الاندثار وجعله قريبا من الاذهان.

ومما يفرح حقا ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد قامت - كما علمت - بمسح للفنون التراثية الشفهية وغيرها شملت به مناطق المملكة ، وهذا مشروع جبار سيكون له مردود كبير بلا شك على حفظ هذا التراث للاجيال القادمة.





□ د. احمد الضبيب □











جلالة الملك المفدى يرعى سباق الهجن ويشاهد مسيرة العرض العام للمهرجان

بعثة "الجزيرة": • عبدالعزيز الخميس • سعد المصيبح • عبدالله الحواس • مبارك الفاضل ـ • تصوير: التهامي عبدالرحيم

امن واستقرار ورخاء

اليوم يا صاحب الجلالة ورحاها تدور على اكثر بلاد المسلمين والعرب ما اكثر من تساءل عن مستقبل امة محمد صلى الله عليه وسلم امام هذه الفتن التي هي كقطع الليل، وقليل من الاصغاء يا صاحب الجلالة من الرجل العادي الى رجل الفكر والمثقف يدرك ان ما نحن فيه من امن واستقرار ورخاء يفتقر اليه اكثر من في الأرض وذلك بفضل الله ثم بفضل رحمته بنا وتمسكنا بشريعته.

ندرك دور السلاح الذي نحمله

صاحب الجلالة لا خيار لي وانما احمل الى جلالتكم موقفا استوقفني فيه فئة من رجالكم ضباط الحرس الوطني وجنوده وانا في طريقي لالقي هذه الكلمة المتواضعة وكان موقفا ابلغ من كل تعبير مهما استنجد الانسان بالكلمة واستعطفها نعم انها ابلغ من ذلك كله وابلغ من كل خطيب وقف على منابر السياسة، فقد قالوا: ماذا عسى ان تقوله عنا لقائدنا الاعلى في ظروف معقدة رأينا جلالته وهو يشرحها ليلة البارحة في صدق ووضوح. ولاننا ابناء اولئك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رحمه الله لبناء هذه المملكة وتوحيدها نطلب اليك ان تقول على لساننا ان السلاح الذي نحمله ندرك كل الادراك ما دوره مع الأمانة ومع العهد والوفاء للدين والمليك وللوطن والمواطن.

قالوا ذلك يا صاحب الجلالة في تعبير مليء بالانضباط النفسي والتربوي امنوا به وبحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب في سبيل خير امته وخير اخواننا العرب والمسلمين وسلامهم وامنهم وان عجز بعضهم عن ان يفهمنا ويفهم سياستكم الحكيمة.

ويا للأسف ما اكثر الذين ضللتهم دعاية الاعداء ومكائدهم وعجزوا وعن رؤية الحقيقة.

حفظ الله جلالتكم ورعاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك القى كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسبة.

بدء سباق الهجن

وفي الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا بدأ الشوط الأول من سباق الهجن السنوي الثاني عشر والذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان في يومه الأول.

نتائج سباق الهجن

وقد جرى بعد الحفل الخطابي سباق الهجن للشوط الأول وكانت نتائجه على النحو التالي:

ـ الأول ـ الهجن رقم (١) للامير محمد بن سعود الكبير.

ـ الثاني ـ الهجن رقم ٢ للامير محمد بن سعود الكبير.

ـ الثالث ـ الهجن رقم ٥٠٤ لفهد الطامي العتيبي.

ـ الرابع ـ الهجن رقم ٢٩ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

ـ الخامس: الهجن رقم ٣١ للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز.

هذا وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس انتهى الشوط الأول من السباق حيث قام جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وشارك جلالته في تسليم الجوائز كل من سمو الامير محمد بن الحسن الثاني وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة.

وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي ام سي مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح وخمسمائة كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة رانج روفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية واربعمائة كيس علف.

الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال.. وخيمة.. والفا كيس علف الجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وخيمة والف كيس علف الجائزة الخامسة ٢١ الف ريال وخيمة وخمسمائة كيس علف.

وقد شارك في الشوط الأول من السباق الذي بلغت مسافته تسعة عشر كيلو متر مربع ٤٤٠ من الهجن ثم ادى جلالة الملك المفدى والحضور صلاة الظهر بعد ذلك شرف جلالته وسمو ولي عهد البحرين وسمو ولي عهد المملكة المغربية والحضور حفل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة.

الشوط الثاني

وكان جلالة الملك المفدى

قد رعى مساء امس الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي الثاني عشر الذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة في يومه الاول. وقد استقل جلالة الملك المفدى في بداية الشوط الثاني الذي بدأ في الساعة الخامسة والنصف الحافلة الملكية التي سارت بمحاذاة ميدان سباق الهجن يصحبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور ابن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات واصحاب السمو الملكي الامراء. ويشارك في الشوط الثاني من السباق ٢١٤٤ من الهجن العربية ومسافته تسعة عشر كيلومترا على ثلاث دورات.

وقد حضر الشوط الثاني من السباق صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير محمد ابن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية وسمو الشيخ حمد ابن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

كما حضر صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبد العزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ والمعالي الوزراء وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها.

اداء صلاة المغرب

وبعد ان ادى جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وضيوفه الكرام صلاة المغرب قام جلالته وصاحب السمو الملكي الامير محمد ابن الحسن الثاني وسمو الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة بتوزيع الجوائز على الخمسة الاوائل وهم

الفائز الاول الحصان

الفائز الثاني شقراء.

الفائز الثالث هملول

الفائز الرابع العيد.

الفايز الخامس ضبيان.

وجميعها لصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي ام سي مقدمة من شركة عبد العزيز ومحمد الجميح وخمسمائة كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة رانج روفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية واربعمائة كيس علف الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال وخيمة والفي كيس علف الجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وخيمة والف كيس علف والجائزة الخامسة ٢١ الف ريال وخيمة وخمسمائة كيس علف.

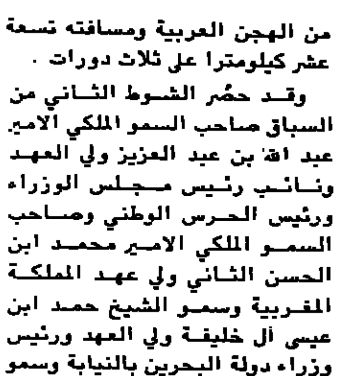
وقد شارك في الشوط الثاني من السباق الذي بلغت مسافته تسعة عشر كيلومتر ٢١٣٥ من الهجن.

ثم بدأت مسيرة العرض العام امام المنصة الملكية يتقدمها العلم السعودي ثم فرقة المجاهدين فمجسم للمسجد. تلى ذلك مسيرة لسلاح الفرسان بالحرس الوطني فمجسم لسنابل القمح تعلوه صور جلالة الملك عبد العزيز يرحمه الله وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين. تلا ذلك حملة الاعلام فمجموعة مدرسة الكتاتيب التي تمثل اسلوب التعليم قبل بدء التعليم النظامي في المملكة ثم مسيرة الهجن وقائديها وهي تمثل اسلوب الرعي في الصحراء بعد ذلك عرض للفرق الشعبية التي جاءت من كافة مناطق المملكة تتقدمها فرقة الدرعية وفرقة الجوف والقصيم والمدينة المنورة ووادي الدواسر الاحساء وحوطة بني تميم وجدة والدمام وحائل ومكة المكرمة وجيزان ونجران وقدمت هذه الفرق نماذج من الفنون الشعبية امام جلالة الملك والضيوف الكرام وقد تخلل مرور الفرق الفنية امام المنصة الملكية عرض مجسم لبيت الشعر في البادية ومجسم للسواني الذي يعكس اسلوب الري ومجسم للقارب الذي كان وسيلة عيش ومصدر رزق لمواطني المدن الساحلية في المملكة قديما واختتم العرض بمرور طلبة

البقية ص ٢٦







قصيدة الشاعر الدامغ

القى الشاعر ابراهيم محمد الدامغ قصيدة شعرية بهذه المناسبة بعنوان قبلة المجد نوردها فيما يلي:

يا قبلة المجد ما دانت لك الشهب ... الا لتغرق في الائك السحب
بسطت كفا تولي رسمها قدر ... من الوفاء فكان الغيث ما تهب
فما استقلت رياح الخير في فلك ... الا ليورق منها باسمك النشب
يا من وهبت قطار الحظ نسمته ... في كل نجم على انوائه قرب
تدنو اليك رقاب العز الوية ... فيها لزهر نداك الشهد والحبب
كلتا يديك ربيع وارف عبق ... للشاكرين وبر زاهر طرب
وثورة لانتصار الحق عارمة ... فيها لكل مغير ناشز لهب
عقدت بين لواءي عزة وندى ... فكان باسمك نور العدل يكتسب
في كل غور ونجد منك بادرة ... للخير يحدو سراها النفخ والصبب
فللبلاد على نجواك سارية ... من البناء وصرح دونه الشهب
وللعباد لدى مسراك غادية ... من القرى السمح لا من ولا حجب
ارويت كل فجاج الأرض فابتسمت ... في راحتيك شعاف المجد والقبب
في عهدك انداح نور العلم وازدهرت ... حضارة لم يسامر نجمها تعب
تختال في موكب لم ينس صانعه ... ما يستهل به التاريخ والنسب
روائع من نضار الفن عامرة ... يزهو بها من سنا آثارها العجب
فيها لكل قديم حاضر مرح ... حلو السمات على ابوابه نثب
لنا اليه انتماء موغل عبق ... بين المهارات والألعاب ينتسب
يتلو علينا من الماضي لنا سورا ... في بردتيها رواء العز ينسكب
تروي ثناء من التاريخ ملحمة ... عبدالعزيز فتاها حيث تنتخب
مدت يداه على الافاق معجزة ... نما عليها برسم الوحدة الغلب
فامهرتها رغاب العز واردة ... اليك يا من لها بالعز ترتقب
حيث استهامت على كفيك راغبة ... فقمت فيها بنور الله تختطب
حتى بلغت بها شأوا لو افتخرت ... فيه لكانت لها في الساحة العتب
ما جاد مثلك في البانين من ارم ... حتى اهلت بك الاحساب والرتب
نماك للعز من ذرت طلائعه ... في الخافقين شعاعا ليس يحتجب
فكم ترامت الى الاجيال سيرته ... واستعذبتها على طراتها الكتب
صقر الجزيرة والدنيا به شرف ... وكل سيف له بالنصر مرتقب
بناته الصيد ما خطت اناملهم ... الا ليورق في راحاتها الطلب
ما بين واف يرى في البذل متعته ... وبين هاد بحكم الله يحتسب
وعاقد في سبيل الله رايته ... ورائد في بساط العلم ينتدب
كم للثناء التفات نحو غايتهم ... وساجع من ربيب الخير مقترب
يا خير ورد قرى للبذل مهجته ... بين الشموس لك الاجلال والحسب
ادرك بما قمت فيه من مبادرة ... هوج الرياح فأنت الساهر الحدب
لك الزمام اذا ما اشتط نازفها ... ومن سواك اذا جارت بنا النوب؟
فقد تداعت على اعرافنا زمر ... من الذئاب وجازت خيلنا القصب
وازور فينا امام الثأر واردنا ... حتى تهاوت على هاماتنا القضب
والجمتنا على علاتنا جيف ... ينز فيها دم النازي ويغتصب
فكل نبع به ندب وهالكة ... وكل ربع به ثاو ومكتئب
والحائرون بلا سمع ولا بصر ... يستعذبون لغاهم انهم عرب
ويشجبون وما في اودهم سبب ... تدمي لديه يد الغازي وتختضب
ففي فلسطين خلف العار مهزلة ... نامت عليها من المستأسد الحقب
ونازف العرق من لبنان في كبدي ... مخالب الغدر فيه اليوم تحترب
يشوي الصراع على انفاسه مهجا ... مطلولة الثأر لم يرجع لها سلب
وشأفة الدين في الافغان تمسحها ... يد المغير ويطوي نجمها السغب
والها دون بما تهوى مشافرهم ... سلاحهم بين هامات الردى خطب
في كل ناد لهم في اللغو السنة ... لعابها في فم المستبطن الكذب
نامت على سيف حمدان حمائله ... وامتي في غبار الوهن تضطرب
كل يعطل في ناموسه شرفا ... والثأر بين الهوى والذل ينتحب
فاعبر بها في يمين الله سارية ... نحو السلام فانت القلب والسبب
واضرب بعزمك لاشلت بوادره ... ففي قرابك سيف الله يلتهب
وعن يمينك عبدالله من شهدت ... له المواقف والاثار والنسب
لو اقسم الثأر ان تروى طلائعه ... لاستنزف الأرض نارا جيشه اللجب
لم يكفه ما انتهى للمجد من حرس ... فقد تمثل فيه العلم والادب
بنى صروحا من الاثار عامرة ... فيها الترانيم والحماس والقتب
فما استقرت له في البذل نائلة ... حتى تألق في ارجائها الطرب
تلك الخلال وللهيجاء واردها ... وراية النصر من سلطانها لقب
يحمي حماها ويطوي عز قاصدها ... كما تسنم عمورية الطلب
وانت يا فهد مولاها وسيدها ... وفي حماك الوريق السمح تعتصب

وملاحظات اخرى على صحاح الجوهري

بقلم: جواد محمد الدخيل

«ج ١»

هذه صلة لما كتبته على صفحات هذه الجريدة الغراء منذ فترة، وانتهز هذه الفرصة لأقول: إن الملاحظات الجزئية يجب الا تشغلنا عن الموقف الكلي: فاللغوي لا يقرأ الصحاح للافادة مما فيها من المادة اللغوية بقدر رغبته في الاطلاع على الصناعة المعجمية في هذا المعجم سواء أكانت صناعة خارجية تشمل طريقة الترتيب للكلمات او صناعة داخلية للمادة وترتيب مفرداتها.

وسبب هذا الموقف هو أن المصادر التي اعتمدت عليها المعجمات أمثال الصحاح متوافرة للباحث الا قليلا، وهناك أمر خاص بالصحاح، وهو شدة اهتمام الناس به لذا كان قراء هذا الكتاب يصلحون اغلاطه، أو ما يظنونه غلطا، ويقومون باكمال شواهده ونسبتها الى قائليها، وواجب المحقق هنا أن يحاول العثور على النص الأصلي للصحاح وهذا يكون بمقارنة المخطوطات ومراجعة النقول القديمة عن الصحاح لا سيما أن بعضها كان ينقل عن مخطوطة الجوهري الاصلية.

الأمر الآخر أن المحقق اعتمد في تحقيق نص الكتاب على لسان العرب ولسان العرب طبع منذ فترة طويلة ولذا فأخطاؤه كثيرة، وقد نبه عليها أحمد تيمور ومصطفى جواد وفريتس كرينكو وعبد السلام هارون، ومع هذا توجد باللسان أخطاء كثيرة لم ينبه عليها هؤلاء الافاضل، ولذا فمن الخطأ الاعتماد عليه. وقد وقع المحقق في أخطاء نتيجة الاعتماد على اللسان نبهت على ما استطعت التنبيه عليه منها.

أما حواشي الكتاب فأكثرها منقولة من حواشي المطبوعة الاولى للصحاح وكنت هممت بالاشارة اليها جميعا، ثم اضربت عن ذلك ويكفي أن تعلم أن كل ما ينقله المحقق عن مختار الصحاح وشرح القاموس ومن الكتب القديمة وكذلك كل حاشية فيها مقارنة بين مخطوطات فهي من المطبوعة الأولى، وبعض هذه الحواشي فيها أغلاط فنقلها المحقق بأغلاطها فنبهت على هذه الحواشي فقط.

وهذه الملاحظات الجزئية:

١ـ ص ٤٣٩: «التأبيد: التوحش».
صحتها: التأبد، لأنه مصدر تأبد يتأبد، وكذا جاء في نقل اللسان عن الجوهري. وانظر مصدر الجوهري وهو غريب الحديث لأبي عبيد ٢/١٥٢ (ط. حيدر اباد، ١٩٦٤) ومنه الأزهري في تهذيب اللغة ١٤/٢٠٨، أما التأبيد فهو مصدر ابد الشاعر في شعره اذا عمى معانيه كما في شرح المفضليات للانباري ٢٨٧ (بيروت، ١٩٢٠).

٢ـ ص ٤٤٠: «والبصريون يدخلونها في أوله، فيقولون: ما فعلت الأحد عشر الألف درهم».
هذا غلط، والصواب: «ما فعلت الاحد عشر الف درهم» كما جاء في مصدر الجوهري وهو إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت ٣٠٢ س ١٧ ـ ١٨ (ط ٢، دار المعارف، ١٩٥٦). وهو ما تقتضيه قواعد النحو البصري، لانهم لا يجوزون تعريف تمييز العدد المركب نص عليه سيبويه ١/٢٩١ (طبعة بولاق)، ونص المبرد على أن مثل هذا التركيب «خطأ فاحش» (المقتضب ٢/١٧٥، نشرة عظيمة). أما مذهب الكوفيين فهو مشروح في معاني القرآن للفراء ٢/٢٣ (تحقيق النجار).

٣ـ ص ٤٤٠: «أزد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان».
هنا سقط في السلسلة، والصحيح: «مالك (بن زيد) ابن كهلان» وقد جاء النسب على الصواب في (نبت). وانظر نسب عدنان وقحطان للمبرد ٣٢ (الدوحة، ١٩٨٤)، والمعارف لابن قتيبة ٤٨ (القاهرة، ١٩٣٥)، وكذا في نهاية الأرب للقلقشندي ٩١ (القاهرة، ١٩٥٩ م. وفيه : «قال الجوهري: هو بالزاي أوضح» والذي في مطبوعة العطار: «بالسين»! وهذا راجع لاختلاف النسخ الذي لم يهتم المحقق بالافادة منه.

٤ـ ص ٤٤١: أنشد الجوهري:

وقد درعوها وهي ذات مؤصد
مجوب ولما تلبس الدرع ريدها

الصحيح: «تلبس». أنظر تهذيب الاصلاح ١/٤٣ والجمهرة ٢/٢٧٥.

٥ـ ص ٤٤٢: ورد قول الشاعر:

اقمت به نهار الصيف حتى
رايت ظلال آخره يؤود

ضبط المحقق تاء اقمت بالضم، والصحيح ضبطها بالفتح لأنه يخاطب عدوا له هرب منه بدليل قوله بعده:

غداة شواحط فنجوت منه
وثوبك في عباقية مريد

كذا في شرح اشعار الهذليين ١/٣٣٥ (القاهرة، مطبعة المدني، بدون تاريخ) والبيت في الجمهرة ١/١٧٤ على الصواب، ومثله التنبيه والايضاح لابن برى ٢/٦ (بتحقيق الطحاوي ومراجعة عبدالسلام هارون).

٦ـ ص ٤٤٢: «ما آدك فهو لي آيد».
الصحيح: آئد، بالهمز. وهذا احد المواضع التي تقلب فيها الواو والياء همزة، ولا يجوز تسهيل الهمزة هنا ولا إبدالها ياء كما يجري على ألسنة الناس.. قال الأشموني: «وأما ابدال الهمزة في ذلك «يريد نحو قائل وبائع) ياء محضا فنصوا على انه لحن». ولا يحتج بابدال الهمزة ياء في نحو «أيمة» فان شرطه مفقود هنا ـ اي آيد ـ وهو تجاور الهمزتين فان بينهما في آئد الفا. انظر: سيبويه ٢/٣٦٣ (ط. بولاق).

٧ـ ص ٤٤٤: ورد قول الراجز:

تمشي كمشي الوحل المبهور
الى خبندى قصب ممكور

الصحيح: «على خبندى» لأن الخبندى هي الساق والانسان يمشي على رجل نفسه لا إليها، وكذا انشده الأصمعي في خلق الانسان ٢١٥ (ليدن، ١٩٠٣ م) ومثله التبريزي في تهذيبه ٢/٦٨، ولكن روايته «على نجدي».

اما ديوان العجاج ٢٢٣ (تحقيق د. عزة حسن) ففيه «خبندى» ولا غرو فهو من رواية الأصمعي!

٨ـ ص ٤٤٥: «الفراء: طير أبا ديد، ويباديد أي مفترق. وانشد:

كأنما أهل حجر ينظرون متى
يرونني خارجا طير يباديد

ضبط المحقق «حجر» بالضم، والصحيح الفتح كما في الاصلاح ١٦، وتهذيبه ١/٢١. ثم نقل المحقق عن ابن بري: «تصحف على الجوهري فقال. طير يباديد، وانما هو طير يناديد بالنون والاضافة والقافية مكسورة».

أقول: هذا نقله المحقق دون نسبته الى ابن بري، وكان عليه أن يذكر هذا، ثم كلام ابن برى منه ما هو صحيح وهو أن الجوهري صحف اليناديد الى يباديد، ودفاع صاحب الوشاح ٤٩ (بولاق، ١٢٨١هـ) عن الجوهري بأن التصحيف من الفراء نفسه مما لا يعرج عليه، لأن يعقوب تلميذ الفراء حكى عنه طير يناديد وأناديد بالنون على الصواب في الألفاظ ٣٤.

اما أن الصواب في إنشاد البيت الاضافة فهذا خطأ، فقد انشده الفراء في المصدر السالف على الوصف لا الاضافة، وقد انشد يعقوب لهذا البيت ثانيا في «القلب والابدال» ٥٥ (ليدن، ١٩٠٣) ولم يرد البيتان في مطبوعة القلب والابدال ١٣٦ التي حققها حسين محمد شرف (القاهرة، ١٩٧٨) لانها اعتمدت على نسخة مختصرة من هذا الكتاب حذفت منها الشواهد.



■ أحمد عبدالغفور عطار

٩ـ ص ٤٤٧: «البردة: كساء أسود مربع فيه صور».
قوله: «فيه صور» تحريف، والصواب: فيه صفر كذا في مصدر الجوهري وهو غريب الحديث لأبي عبيد ٤/٢٥٦، وعنه ابن الأثير في النهاية ١/٧٢ وعنه اللسان (برد) والسيوطي في تلخيصه الدرالنثير ١/٧٢ (على هامش النهاية). ووقع في التهذيب ١٤/١٠٧ بتحقيق يعقوب عبد النبي: «صفرة» وهو تصحيف آخر لـ «صفر».

١٠ـ ص ٤٤٨: أنشد الجوهري قول الشاعر:

فضلا على الناس في الأدنين والبعد

ضبط المحقق النون الأولى في (الأدنين) بالكسر وهذا خطأ، والصحيح ضبطها بالفتح لأنه مقصور، والقاعدة في جمع المقصور: «انك تحذف الألف وتدع الفتحة التي كانت قبل الألف على حالها».. هذه عبارة سيبويه ٢/٩٤.

١١ـ ص ٤٤٩: «والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان».
علق المحقق بقوله «بضم الباء (أي البلدان) فان قيل: ما المانع من كسرها مثل ولدان؟ قلت: فعلان بالكسر جمع فعل محركا سماعي كما في حواشي الاشموني...». هذه الحاشية نقلها المحقق حروفها من هامش المطبوعة الأولى ٢٦٩، وانما لزم التنبيه على هذا الآن كاتب الحاشية ـ اعني الشيخ نصر الهوريني مصحح المطبوعة الأولى وليس الأستاذ العطار ـ أخطأ في النقل عن الأشموني، ولو رجع إليه المحقق ٢/١٠١، (تصوير دار الفكر) لوجده يذكر في المسألة قولين احدهما أنه قياسي والآخر أنه سماعي.

١٢ـ ص ٤٥١: «والقامد من البهائم حين قرم أي أكل».
ضبط المحقق الراء من قرم بالفتح، والصواب ضبطها بالكسر لأنه من باب فرح كما في ديوان الأدب للفارابي ٢/٢٥٢ (القاهرة، ١٩٧٥ م) وانظر أيضا افعال ابن القطاع ٢/٢٢٧ (حيدر اباد، ١٣٦٠هـ). اما قرم بفتح الراء فهي من قولهم قرمت البعير اذا وسمته بقرمة في أنفه، كذا في افعال ابن القوطية ٥٩ (القاهرة، ١٩٥٢ م).

١٣ـ ص ٤٥٣: أنشد الجوهري:

ما جعل الجد الظنون الذي
جنب صوب اللجب الماطر

قال المحقق في الهامش: «الظنون: القليلة الماء».
الصحيح أن الظنون التي لا يدري افيها ماء أم لا. قال ابن الاعرابي في البئر ٦١ (القاهرة، ١٩٧٠): «واذا كانت يأتي ماؤها مرة ويذهب أخرى فهي الظنون» ونحوه في أضداد ابن الانباري رقم ١٣١، واضداد ابي الطيب ١٧٤.

١٤ـ ص ٤٥٥: «والجارود العبدي.. اسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس».
الصحيح: من عبد القيس: فهي قبيلته لا جده، وقد اختلف في اسمه على اقوال في مصادر ترجمته كالمعارف ١٤٧ ـ وهو مصدر المؤلف ـ والاصابة رقم ١٠٤٣ (نهضة مصر، ١٩٧٠) والسيرة ٤/٢٢١، ٢٢٢ (الحلبي، ١٩٣٦) لكنهم لم يختلفوا أن عبدالقيس قبيلته لاجده وفي حواشي الكتاب ٤/١٨٨ (تحقيق هارون): «الجارود بن بشير بن عمرو»، وهذا خطأ، والصواب: «بشر» كما في الاصابة وغيرها.

١٥ـ ص ٤٥٧: انشد الجوهري:

فبات يجتاب شقارى كما
بيقر من يمشي الى الجلد

قال المحقق: «هو عدي بن الرقاع، أو المثقب العبدي».
الصحيح في اسمه عدي بن وداع كما في التكملة ٢/٤٢٥ (القاهرة، ١٩٧٧) ولكن تحرف هذا الاسم في اللسان الى «عدي بن الرقاع» وهذا أحد الاخطاء التي وقع فيها المحقق لاعتماده على اللسان.

١٦ـ ص ٤٥٩: وردت كلمة «الجلندى» بضم الجيم وفتح اللام والصواب بضمتين كما في اللسان والقاموس، وقد ورد هذا الاسم بهذا الضبط الخاطىء في بعض كتب اللغة كالخصائص ٣/٢١٤ بتحقيق الشيخ النجار.

١٧ـ ص ٤٦٠: «فجار أي الفجرة». الصحيح: فجرة بدون الف ولام لأنه علم، ولا حجة في قول سيبويه ٣/٢٧٤: «الفجرة» فانه من تساهله في التعبير كما فسره ابن جني ٣/٢٦١.

١٨ـ ص ٤٦٢: «قال الشاعر:

يقول لي الحداد وهو يقودني
الى السجن لا تجزع فما بك من باس

كذا جاء في الأصل: «باس» مسهلة، والصواب: «بأس» مهموزة لأن بعده: ويترك عذري وهو أضحى من الشمس.
قاله ابن سيده في المحكم ٢/٣٥٤، وعنه اللسان (حدد) وقد انشده ابن دريد ١/٥٧ بالهمز.

١٩ـ ص ٤٦٣: «وانشد الأحمر في نعت الخيل..
علق المحقق بقوله: «الوجه: للأحمر».
وهذا خطأ، فقد خلط المحقق بين الأحمر العالم وابن احمر الشاعر، والأحمر المقصود هنا أبو الحسن علي بن المبارك (أو الحسن) تلميذ الكسائي (انظر عنه مثلا: بغية الوعاة للسيوطي ٣٣٤: القاهرة، ١٣٢٦هـ) وهو عالم لغوي ينشد الشعر ولا ينظمه؛ فعبارة الجوهري لا غبار عليها. وابن أحمر مترجم في المؤتلف ٣٧، ومعجم الشعراء ٢١٤، والاصابة رقم ٦٤٦٨.

٢٠ـ ص ٤٦٤: «قال الراجز:

اقبل سيل جاء من أمر الله
يحرد حرد الجنة المغله»

عجز المحقق عن تحديد قائل البيتين لأن صاحب اللسان لم يعرفه. وقائله حسان بن ثابت في تهذيب الاصلاح ١/٧٩ وليس في أصل ديوانه، وفي الجمهرة ١/٧٥ أنه حنظلة بن مصبح، اما المزهر ١/١٨٢ (ط. الحلبي، د ت) فينسبه «حنظلة بن مطيح» ولعله تصحيف. وفي الجمهرة اشارة الى أنه يقال ان البيتين من صنع قطرب.. هذا وفي الكامل ٥٠ (ط عيسى البابي): «هذه صنعة من لا أحسن الله ذكره يعني قطربا وكذا بالياء المثناة من تحت». وقال محققه زكي مبارك: «قطري بن الفجاءة أحد شعراء الخوارج»، وهذا تفسير مبني على تصحيف، وأصل الكلام «قطربا» بالباء الموحدة.

٢١ـ ص ٤٦٥: «قال الشاعر يصف الجن:

مزائد خرقاء اليدين مسيفة
اخب بهن المخلفان واحفدا

الصحيح: «مزايد» بدون همز، لأن وزن الكلمة مفاعل، فالياء عين الكلمة وبالتالي فهي أصلية، فلا تقلب همزة.

٢٢ـ ص ٤٦٥: «قال الشاعر يصف الجن:

اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما»

لم يعرف المحقق قائل البيت متابعة منه لصاحب اللسان فهو لم يعرفه أيضا مع أن هذا البيت من شواهد سيبويه! فقد استشهد به ١/٤٠٢ على جمع منون في حالة الوصل للضرورة، ولا يكاد يخلو منه كتاب من كتب النحو المطولة لذا اختلفت روايته جدا.
وقائله شمير بن الحارث (انظر نوادر أبي زيد ١٢٤، طبعة الشرتوني). وقد تحرف في حواشي ابن بري ٢/١٨ الى «شمر بن الحارث».

٢٣ـ ص ٤٧٠: «قال طرفة:

كأن حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد»

قلت: في حواشي ابن بري ٢/٢١: «وذكر في فصل «بعض بيت لطرفة شاهدا على دد بمعنى اللهو واللعب وهو: بالنواصف من دد».
هذا دليل على أن اكمال البيت من عمل أحد النساخ أو القراء، فهذا وأمثاله يجب أن يحذف من الأصل، وزيادات القراء على أصل الصحاح كثيرة ولم ينتبه لهذا المحقق لانه لم يقابل بين النسخ، وقد سقت هذا على سبيل المثال وهو كثير جدا.

٢٤ـ ص ٤٧٢: «والمتاع رثيد ومرثود».
قال المحقق في الحاشية: «ورثد محركة، عن القاموس»
قلت: هذا لا معنى لنقله: لأن الجوهري قال بعد كلامه بأسطر «والرثد، بالتحريك: متاع البيت».

«يتبع»



المواسم الثقافية.. وتجدد الفرح

عبدالله سالم الحميد

● كل عام يتجدد الفرح الثقافي متمثلا في انبثاق (مهرجان جائزة الملك فيصل العالمية) التي تنزرع بعمق في الكيان الفكري الكبير لترسم أمام كل المتلقين ملامح التوجه الثقافي النبيل الذي ترفع رايته هذه الكوكبة المضيئة في الأفق الحضاري.. وأولئك الأعلام المبدعون الذين ارتقت بهم طموحاتهم الرائعة الى مستويات عليا من البناء الفكري والعطاء المؤثرين في نسيج الابداع وعتبات الابتكار.. وإنه لخليق بنا ونحن نشهد هذا المهرجان الحضاري أن نتجسد غبطة وابتهاجا بهذا الاهتمام المتجدد بالفكر والثقافة والأدب.. وارتسامه ألقا جذابا يطرح التجليات المقنعة.. ويساهم في تنبيه أوردة الاستيقاظ لاستمرارية التوعية وتلاحق النشاطات الثقافية وتواصلها حتى لا تركن الى مناسبة معينة أو موسم معين.. فالعطاء الفكري والثقافي والتوجه في نسيجهما يتوزع عبر الزمان والمكان في كل التوجهات والتجليات.. وفي شتى الميادين والقنوات والآفاق الحضارية المتجذرة في شرايين التنمية الشاملة.

ان التنمية العمرانية والاجتماعية لا يمكن أن ترتقي توجهاتها وتحقق طموحاتها في غياب الامتثال الأخلاقي والارتقاء الفكري والثقافي لأن التعامل مع هذه الأشياء السامية يصبغ الأعمال بالصبغة النبيلة المتجردة من السلبيات ويرسم على آفاقها صور الابداع الصادق الراقي.. وفي انبثاقات بعيدة عن انعكاسات التأثر والتقليد ينطلق الابداع المتميز بشخصيته المستقلة عن الامتزاجات الخارجية والأفكار الغيرية.. ومثل هذا الابداع هو الذي يستحق التكريم لأنه لابد أن يؤثر في أنسجة التلقي لتعامد الصدق والمثالية والابتكار في أوردته وأعماق تجلياته.. وكان أجدر بنا أن نحتضن أولئك المبدعين الذين بذلوا نفوسهم وأوقاتهم للابداع وأخلصوا في العطاء مثل ما أخصلوا في التلقي وامتزجوا بالمعاناة وكأنهم يتلذذون بهذا الامتزاج الرائع لينبثق هذا العطاء المبدع.. فكان خليقا بنا أن نهيء لهم كل الامكانات والأجواء المناسبة ليواصلوا عطاءاتهم لخدمة المجتمع والانسانية.. ولا يمكن أن نغفل دور القنوات الاعلامية في استقطاب هذه التوجهات الابداعية والافادة من أعمالها الناضجة في صياغة الوعي الاجتماعي وانتشاله من ترديات الأمية والابتذال.. ولعل هذه المواسم الثقافية الرائعة تفتح أمامنا آفاق الطموح الى التواصل الحضاري وتنبه في نفوسنا أوردة الغفلة عن احتضان الفكر وتجليات الثقافة.. وترسم أمام كل الأعين أهمية الوعي الثقافي في بناء جسور التفاهم وفي نسيج التنمية الطامحة الى الارتقاء الحضاري في كل الميادين.. فمرحبا بكل توجه نبيل يمنحنا ألوانا من الوعي والثقة وأهمية صدق الانتماء.

أدب وثقافة

رافاييل بييدو.. الروائية الفرنسية التي حازت جائزة «رينودو»

الخيال بحاجة ماسة الى عملية جراحية

■ الرجل هو الحاسة السادسة للمرأة والمرأة هي الحاسة السادسة للرجل.

□ لم اضع قلبي في خزانة الملابس.. انه لا يزال في مكانه.

الروائية الفرنسية رفاييل بييدو حازت اخيرا على جائزة «رينودو» التي تلي مباشرة جائزة «غونكور» الفرنسية، اي انها حققت الخطوة الأساسية في طريق الشهرة.

□ عندما نقرأ رواياتك نشعر كما لو اننا امام امرأة تدفعنا الى الوراء، الى تلك الأيام الرومانسية؟

الحقيقة، أنا لا ادفع الناس الى الوراء بل ادفعهم الى داخل انفسهم كل التيارات الأدبية التي شاهدناها بعد الرومانسية كانت نوعا من وضع الركام على الورق. الرومانسية هي لغة الشفافية، هي الصرخة وليست الأنين كما يعتقد الكثيرون.

□ قرأت لك مقالا تقولين فيه ان السوداوية كانت جزءا من طفولتك، اي انها ليست نتاج وعي مكتسب؟

ـ السوداوية هي الحائط النفسي الذي نواجه به العالم. عندما تكون شديد الوضوح فلا بد أن تكون شديد الانكسار. وأنا لا اريد أن يتعامل معي الناس على أنني مجموعة من الشظايا، لكنني دون شك، مجموعة هائلة من الأحاسيس.

لم اخترع شيئا، كل ما فعلته هو أنني لم أضع قلبي في خزانة الملابس، فهو لا يزال في مكانه.

□ كيف دخلت عالم الأدب؟

ـ تلك حادثة طريفة. كنت أعمل مربية لخمسة اطفال. هذه قبيلة وليست عائلة. الام كانت تريد أن تلتقي أمرأة أخرى كي تتقيأ أمامها كل الأشياء التي لا تعجبها، وكانت حالة فريدة.

هذه كانت فرصة استثنائية لكي ابعث لأمي برسائل احكي فيها بعضا من قصتي داخل هذه القبيلة، ويبدو أنها أعجبت أمي التي اطلعت كلود بيري عليها فكان أن طلب الا أتوقف ابدا عن الكتابة لأنني سأكون روائية شهيرة.

□ هل انت كذلك حقا؟

ـ هل تجري معي هذا الحديث لكوني روائية مغمورة؟

□ ان بريق الجائزة هو الذي اجتذبني..

ـ آه، حسنا، ان روائية تحصل على جائزة من الدرجة العالية لا تعود روائية مغمورة. هذا هو حالي.. على الأقل.

الألوان البربرية

□ الصدفة جعلت منك روائية اذن؟

ـ لو لم اكن كاتبة لكنت رسامة بالضرورة. أنا احب الرسم كثيرا وبالأسلوب الرومانتي اياه.

في بعض الأحيان اشعر كما لو أن الألوان الانسانية توارت لتحل محلها الألوان البربرية. حتى أن العلماء يرددون الآن بأنه سيكون بامكان العقل الالكتروني أن يصنع لوحات رائعة. هكذا يموت الانسان فعلا. لن تكون هناك حاجة للقنبلة النووية. يكفي تحييد الانسان بهذه الطريقة.

لا أعرف ما هي الصدفة. أؤمن كثيرا بالقلق. القلق يصنع أشياء رائعة على الأقل..

□ الم ترسمي ابدا؟

ـ بلى، لقد رسمت عدة لوحات أعجبت الكثيرين الذين يقفون أمام تلك الهستيريا التي تقطع أوصال الانسان.

ان الطبيعة هي منجم هائل للاحاسيس والمشاهدات. وأنا لا أقول قط بنقل الطبيعة لأن النقل هنا يعني القتل حكما.. الأمر لا يحتاج الى عملية تدمير شاملة وانما الى عملية جراحية. اجل عملية جراحية في الطبيعة.

□ لن نبحث عن اطباء وانما عن ادباء يفعلون هذا؟

ـ هذا صحيح. الأدباء والفنانون هم الذين يصنعون هذا. هؤلاء هم الأطباء الحقيقيون للكائن البشري.

اقول الأدباء والفنانون بشكل عام. وأشير هنا الى انني حاولت أيضا احتراف العمل السينمائي. وبالفعل فقد اخرجت فيلم «المرأة الطفلة» الذي أخرجته في عام ١٩٧٩ وعرض في مهرجان «كان» السينمائي، حيث لاقى تقديرا حارا من لجنة التحكيم وكذلك من النقاد.

السينما هي الكتابة بالكاميرا. لكن هذا التبعثر ينعكس سلبا على مستوى العطاء. بالطبع، الشاشة تعطي اهمية أكبر لحاسة البصر لكنني اخاف من أن تسلبنا العمق. هذا يعود، على كل حال، الى مقدرة المخرج، فعندما تشاهد أعمال فلليني أو برغمان أو تريفو لا تستطيع الا أن تقف مشدوها أمام تلك الاحاطة الفذة بالتفاصيل».

□ هذا الاهتمام الكبير بالتفاصيل نجده في رواياتك؟

ـ أجل هذه هي فلسفتي: ان ادخل الى الخلايا الدقيقة. الانسان هو التفاصيل، وخارج التفاصيل هو اللاشيء.

□ ولكن الا يؤثر هذا في الرؤية؟

ـ أنا أجد العكس تماما. عندما تعطي التفاصيل كل هذا الدفع، فذلك يعني انك أعطيت الفرصة الكاملة لكل الظروف ولكل الايحاءات. لقد قرأت روايات رائعة لكتاب من امريكا اللاتينية ودهشت أمام روعة التفاصيل.

□ .. مع أن الرومانسية تعتمد اكثر على الضباب؟

ـ اذا كان هذا صحيحا، فأنا اشاهد الأشياء بصورة افضل في الضباب، قد تستغرب ذلك، لكن هذه هي الحقيقة: الكلمات تكسر الضباب.

القصائد طردت القصائد

□ هل كتبت الشعر؟

ـ كانت محاولة، لكن القصائد طردت القصائد. اقرأ الكثير من الشعر، لكنني اعتقد انه بدأ يعاني من ازمة حقيقية. كما لو اننا نقترب من مرحلة اللاشعر.

□ اننا نقترب من اللارواية. وهناك من بدأ يكتب الرواية المضادة؟

ـ الرواية المضادة هي رواية أيضا. الاشكالات النقدية لا تعني شيئا، فالمهم هو الأساس، كل واحد يرى الرواية بعدسته الخاصة، وهذا أمر طبيعي.

□ كيف كان شعورك عندما نلت الجائزة؟

ـ جميع أبطال رواياتي خرجوا من بين الكلمات وراحوا يصافحونني واحدا واحدا. هذا يعني أنني كنت صادقة وحقيقية.

ماذا يريد الكاتب غير هذا. ناس الخارج يصفقون لك وناس الداخل يعطونك.. براءة الاختراع.

□ كون والدك كاتبا مسرحيا (فرنسوا بييدو) هل اعطاك شيئا ما؟

ـ والدي أعطى شيئا ما. أجل. هذا الشيء هو انا.

«اورينت برس»





بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

صعلوك من الجاهلية

عروة بن الورد العبسي من صعاليك الجاهلية وفرسانها، وهو شاعر مشهور وجواد مذكور، تعمر أخباره المجالس، وتذكر اشعاره في النوادي والمحافل، قال عنه عبدالملك بن مروان: من قال إن حاتما أسمح الناس فقد ظلم عروة بن الورد. وذكر عروة تهش له النفوس وترتاح له القلوب على الرغم من شقاوته وغاراته التي تناقلها الركبان في زمانه، وتناثرت أخبارها في الكتب على امتداد التاريخ، فشخصية عروة متعددة الجوانب، فاذا كان الشر قد احتل جانبا فان الخير قد احتل جوانب أخرى. ونحن هنا أيها القارىء الكريم نحب أن نقف على نتف من حياة الرجل تكون الطرفة مصاحبة لها والمتعة مواكبة لها، فحياة عروة مليئة بالمواقف المعجبة والمفارقات المضحكة، ومعظمها يتعلق بغاراته التى لا تقف عند حد، ففي إحدى غاراته سبى فتاة من بني كنانة ثم اعتقها وتزوجها فولدت له أولادا ومكثت عنده أكثر من عشر سنوات، وقد كانت راضية بوضعها غير متذمرة أمامه، وكان يظن أنها راغبة في حياتها معه لأنها تخفي ما في نفسها، وقد قالت له ذات يوم: لو حججت فأمر على أهلي فأراهم فظن عروة أنها مشتاقة الى رؤية أهلها مع رغبتها في البقاء معه، فحج بها وأتاح لها زيارة أهلها، وعندما زارتهم أخبرتهم برغبتها في البقاء عندهم، وطلبت منهم أن يذهبوا الى عروة ويعرضوا عليه فداءها، فذهبوا اليه واستضافوه عندهم، ثم أسقوه حتى ثمل، وعند ذلك قالوا له ان سليمى وسيطة النسب فينا معروفة، وبقاؤها معك سبة لنا فاتركها لنا مقابل فداء، فاذا رغبت فيها بعد ذلك فاخطبها وسوف ننكحك اياها. فقال لهم إني موافق على ذلك بشرط رغبتها، فاذا كانت راغبة في البقاء عندكم فلكم ذلك، واذا كانت ترغب في الرحيل معي فاتركوا لها رغبتها، وقد وافق القوم على شرطه، وفي الصباح أنكر عروة ما قال، فقال القوم إنا نشهد عليك بما قلت، ثم أحضروا سليمى واستفتوها في أمرها فرغبت في البقاء عند قومها، وخاطبت عروة قائلة له «يا عروة، أما إني أقول فيك ـ وإن فارقتك الحق: والله ما أعلم أن امرأة من العرب ألقت سترها إلى بعل خير منك وأغض طرفا وأقل فحشا وأجود يدا وأحمى حقيقة؛ وما مر عليّ يوم مذ كنت عندك إلا والموت فيه أحب إلي من الحياة بين قومك، لأنني لم أكن أشاء أن أسمع امرأة من قومك تقول: قالت أمة عروة كذا وكذا إلا سمعته ووالله لا أنظر في وجه غطفانية أبدا فارجع راشدا الى ولدك وأحسن اليهم، فرجع عروة الى ولده وهو يقول:

سقوني الخمر ثم تكنفوني
عداة الله من كذب وزور

وفي غارة أخرى له سار مع أصحاب له وهو يقول:

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا
من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذرا او ينال رغيبة
ومبلغ نفس عذرها مثل منجح

فرأى بيت شعر فقال لأصحابه امكثوا هنا وانطلق الى ذلك البيت فرأى في كسره شيخا وعجوزا فدخل البيت مع ناحية أخرى وأخذ منه شيئا وأكله، وعندما هم بالانصراف رأى ابلا مقبلة فاختفى في البيت حتى وصلت الابل يسوقها فتى في مقتبل العمر فأناخها وارتاح قليلا ثم نفى ناقة منها من مبركها ومرى ضرعها ثم حلبها في قدح وسقى الشيخ، ثم أعاد الناقة وأخذ غيرها فحلبها فسقى العجوز، ثم أعاد الثانية الى مبركها، وأخذ ثالثة فحلبها وشرب ثم اضطجع، فاعجب الشيخ بفعل ابنه وقال لامرأته كيف ترين ابني؟ فقالت ليس بابنك! قال: فابن من ويلك؟ فقالت: ابن عروة بن الورد. قال: ومن اين؟ قالت أتذكر يوم مر بنا ونحن نريد سوق ذي المجاز فقلت لي هذا عروة بن الورد ووصفته لي فسكت واستطرفته! فسمع عروة مادار بين الشيخ والعجوز، وانتظر حتى هدأ الجميع، فاقتطع نصف الابل وسار بها، وعندما ابتعد قليلا لم يشعر الا والغلام خلفه، يقول عروة فتواخذنا فضرب بي الأرض وخشيت على نفسي فقلت أنا عروة بن الورد فقال الغلام لعلك سمعت ماكان من أمي فقلت ما أقول الا ما يثبته البرهان فاذهب معي أنت وأمك واترك الشيخ، فقال الغلام إن له حقا وذماما، ولم يبق من عمره الا القليل، وسأقيم معه ما بقي فاذا قضى صرت اليك، ولكن خذ من هذه الابل بعيرا وانصرف، فقال عروة ان لي أصحابا والبعير لا يكفي، فقال الغلام خذ اثنين فقلت انهما قليلان، فقال خذ ثلاثة ولن أزيدك مطلقا فأخذها عروة وانطلق.

وقد أفنى عروة عمره في سبيل المال وجمعه مع أنه لا يحتفظ به، ولكنه يكره الاملاق والفقر ويحب الغنى ويسعى اليه وقد قال في ذلك:

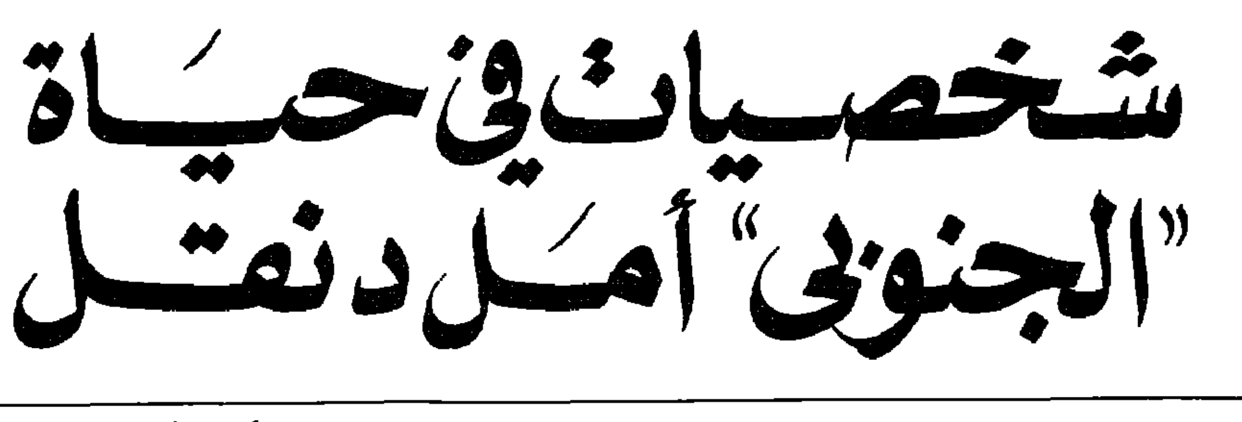
ذريني للغنى أسعى فاني
رأيت الناس شرهم الفقير
وادناهم واهونهم عليهم
وان امسى له نسب وخير
يباعده القريب وتزدريه
حليلته وينهره الصغير
وتلقى ذا الغنى وله جلال
يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب جم
ولكن للغنى رب غفور

وما أجمل قوله في الملمات والأزمات التي تلم بالأمم والقبائل قديما وحديثا، ففي عصرنا هذا تكالبت الأمم وغمطت العرب والمسلمين حقوقهم وهم ينظرون، فاذا قرأنا بيتي عروة الآتيين أحسسنا أن هذا الرجل يعيش معنا ويحس بما يؤلمنا يقول:

أليس عظيما أن تلم ملمة
وليس علينا في الزمان معول
فان نحن لم نحسن دفاعا لحادث
يلم بنا فالموت بالحر اجمل

هذه وقفات قصيرة مع حياة عروة بن الورد وأخباره وشعره لم نشأ أن نتوسع فيها فيكفي من القلادة ما أحاط بالعنق.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل



شخصيات في حياة "الجنوبي" أمل دنقل

أحمد فضل شبلول

في فصل من الكتاب بعنوان «صفوف المجابهين» تقول الكاتبة ص٥٤ عن علاقة امل بالقاص محمد مستجاب «ان القاص ـ محمد مستجاب ـ وهو من اصدقاء امل كان يردد سعيدا انه يتواطأ مع الزمن ضد هذا الشامخ القوي (امل) وامتدادا لهذه الصداقة المجابهة تقول الكاتبة (ص١٠٨) ان امل استعار اسم قصيدته «فصل من قصة حب» من اسم قصة لمحمد مستجاب (لقد رآه امل يوما فسبه لانه يحاول ان ينقل عالم «كافكا» داخل قصته، معلنا ان اسم القصة خسارة فيه وفيها (اي القصة) وانه يستحق قصيدة، وبالفعل كتب امل قصيدة تحت هذا الإسم.

[تعليق: لم تذكر الكاتبة ان قصيدة «فصل من قصة حب» مقطع من قصيدة عنوانها (رباب) بديوان «تعليق على ما حدث» الذي كتب قبل لقائهما الاول بسنوات].

بدر توفيق:

كتب الشاعر بدر توفيق ـ بعد وفاة امل ـ بأسبوع واحد، في احدى الجرائد السعودية ان أمل استطاع ان ينصب نفسه عمدة على القاهرة، يعرف كل صغيرة وكبيرة من اصول اهلها.. واشتط بذلك حتى اصبح معروفا بيننا جميعا بأنه عدواني جارح سليط اللسان، فانفض عنه الاصدقاء الطيبون اشفاقا على انفسهم من مغبة صحبته (انها شهادة واحد من جيل امل الشعري).

حلمي سالم:

وحلمي سالم واحد من شعراء السبعينيات في مصر الذين كانوا يناقشون افكار امل في الفن بنبرة شديدة الحدة، كتب حلمي سالم في الكراسة الثقافية مقالا بعنوان (ادونيسيون ودنقليون) هاجم فيه املا باعتباره شاعر عصر محدد، يقف فيه موقفا محددا ناصعا ولعل الخلاف بالمقال كان حول درجة هذا التصوع والوضوح الذي رآه يغمط حق الفن احيانا.

حسن طلب:

كتب الشاعر حسن طلب قصيدة بعنوان (زبرجدة الى أمل دنقل) نشرت في مجلة الدوحة لحتوت ـ في رأي الكاتبة (ص٦٠) على نرجسية عالية تخص كاتب القصيدة، اعجب امل بالقصيدة بناء ولغة ورؤية، وفرح عندما قامت زوجته الكاتبة بتعليقها على جدران الغرفة (٨) بمعهد السرطان.

ابراهيم منصور:

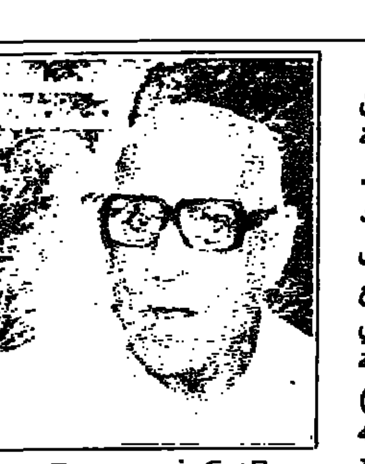
وهو صديق.. يرى أمل دائما مريضا بالكبرياء.

د. زكي نجيب محمود:

وهذه الواقعة تدل على شدة هذه المرض الذي أسماه ابراهيم منصور بالكبرياء، فقد جاءت صديقة متهللة تقول لامل، معي في الغد موعد مع د. زكي نجيب محمود، وقد طلب مجموعة أعمالك، تقول الكاتبة ص٦٢: غضب أمل من تهافت الصديقة، واعتبر ان ذلك الفرح الذي بها يمس كرامته كشاعر، حين يضعه في مكانة أقل من الفيلسوف وقال: لست انا الذي يرسل كتبه الى أحد.

احمد عبدالمعطي حجازي:

كلنا يعرف العلاقة الشخصية، والفنية ايضا ـ بين الشاعرين حجازي ودنقل ـ كانت قوية جداً، وذلك باعتراف امل في احد الحوارات التي اجريت معه حيث قال: علاقتي باحمد عبدالمعطي حجازي اقوى من علاقتي بصلاح عبدالصبور، فنيا ايضا. لذا فعندما قرأ حجازي قصيدة أمل «الطيور» قال لامل ان سطورها الاخيرة تحصيل حاصل ويمكن الاستغناء عنها، ولكن رأى أمل انها ضرورية للقصيدة، ورفض


د. زكي نجيب محمود

تعديلها (ص١١٨).

ونعود الى قوة العلاقة بين الشاعرين لنتأمل قول المؤلفة (ص١٢١): كانت صورة حجازي وهو يلقي بقصيدته مزهوا بها لا تفارق ذهن امل، ان حجازي ليس فقط اول من اشار على امل بالتخلي عن قصائد المناسبات، لكنه ايضا ظل دائما الفارس، والمغني، المخلص للشعر والقصيدة، كان حجازي هو الشاعر الوحيد، بل هو الانسان الوحيد الذي سأله أمل يوما في تمن. لماذا لم تكتب عني؟ وكتب حجازي كثيرا عن امل، لكن بعد وفاته، كتب يقول (كان السرطان يأخذ من جسده الناحل فتزداد روحه تألقا وجبروتا).

محمود حسن اسماعيل:

على الرغم من ان ما كتبته المؤلفة عن علاقة أمل بمحمود حسن اسماعيل كان بمناسبة قصيدة (الى محمود حسن اسماعيل في ذكراه) الا انها كشفت لنا عن جانب من ذلك الحب الذي كان يحمله امل للشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل، ففي طفولته كان حريصا على تجميع صور محمود حسن اسماعيل المنشورة وقتذاك في مجلة الاذاعة المصرية، والاحتفاظ بها، كما ان اول شيءحرص عليه عند مجيئه الاول الى القاهرة، هو الذهاب الى منطقة ارض الجزيرة لمشاهدة تلك البقعة، وهذه الارض وذلك النخيل الذي كتبه عنه محمود حسن اسماعيل في قصائده.

فاروق جويدة:

على الرغم من وجود علاقة ما بين الشاعرين جويدة وامل الا ان المؤلفة لم تكشف شيئا عن هذه العلاقة الا في قولها (ص١٢٥) رفضت جريدة الاهرام بعد ان اخذ الشاعر فاروق جويدة قصيدة من امل لنشرها، نشر القصيدة رغم محاولات فاروق جويدة.

محمد عفيفي مطر:

وعلى الرغم من ان الشاعر عفيفي مطر كان من رواد مقهى ريش واعتقد انه قامت علاقة ما بصورة ما بينه وبين امل، الا ان المؤلفة لم تكتب شيئا عن هذه العلاقة سواء بالسلب او بالايجاب، الا في (ص١٢٦) بمناسبة اغلاق مجلة سنابل التي كان يصدرها عفيفي مطر في محافظة كفر الشيخ عندما نشرت بها قصيدة امل الشهيرة (الكعكة الحجرية).

صلاح عبدالصبور:

كانت علاقة امل دنقل بالشاعر احمد عبدالمعطي حجازي، اقوى من علاقته بالشاعر صلاح عبدالصبور باعتراف أمل دنقل نفسه. غير انه قدر لامل دنقل ان يكون احد الذين حضروا قصة رحيل صلاح عبدالصبور التي بدأت فصولها في بيت احمد عبدالمعطي حجازي حينما دعا مجموعة من الاصدقاء في منزله بالقاهرة احتفالا بعيد ميلاد ابنته،


لويس عوض

وقد تخوفت زوجة حجازي من دعوة امل بالتحديد مما تعرفه عن حدته في المناقشة، وتوالي الكاتبة تحت عنوان «جيل الشعارات وجيل الهزائم» «ص١٢٤» توالي شهادتها لاحداث تلك الليلة التي رحل فيها صلاح عبد الصبور وكيف ان امل بكاه كأنه فقد اباه، لكنه لم يستطع ان يكتب حرفا واحدا خلال مشاركات «الاحتفال بالذكرى) ذاكرا فيما بعد ان موته كان هو رصاصة الرحمة او لعله هو حياته التي كشفت في لحظة عن جوهرها الحقيقي، وقد بدأ امل قصيدة الى صلاح عبدالصبور لكنه لم يستطع استكمالها وظلت كما هي سطرا واحدا.. ترى هل نقلب في سلة الفاكهة لنرى كيف دب اليها العطن؟

سليمان فياض وسامي خشبه:

لم تذكر الكاتبة علاقة امل بكل من سليمان فياض وسامي خشبه الان عندما اصر كل منهما على ان يحتوي العدد الاول من مجلة ابداع (التي يرأس تحريرها د. عبدالقادر القط) على قصيدة لامل، فقام باعادة كتابته قصيدة «الخيول» لتأخذ صورتها النهائية التي نشرت بها، واصرا على قصيدة اخرى للعدد الثاني، فكتب امل قصيدته الشهيرة «الجنوبي» [غير انه على طول الكتاب لم تتحدث الكاتبة عن علاقة امل بالناقد د. القط، وهذه ملاحظة عابرة اردت ان اسجلها عند حديثها عن مجلة ابداع وعلاقة امل بعضوين من اعضاء تحريرها].

محمود درويش:

ولعل اسم الشاعر محمود درويش لم يرد في الكتاب كاسم له علاقة بأمل دنقل، ولكنه ورد على لسان المؤلفة نفسها (ص١٨٠) عندما وقفت تردد مقطعا من قصيدة لمحمود درويش عندما تحدث الطبيب متدهشا لامل: ان استجاباتك في العلاج تفوق تصورات العلم لدينا.. ان جسدك تحدى احتمالات الانهيارات كلها باذن الله عندها قالت المؤلفة:

يا حقل التجارب
للصناعات الخفيفة والثقيلة
يالحم الفلسطيني.

صلاح جاهين وعبدالحليم حافظ:

وهنا تأخذ العلاقة شكلا اخر، انها علاقة عبر الاغنية والصوت فقد كانت كلمات صلاح جاهين والتي تغنى بها عبدالحليم حافظ في الستينيات

يانسمة الحرية
ياللي مليتي حياتنا
يافرحة رايحة وجايه
بالحب فوق جنتنا.

كانت هذه الكلمات ـ كما تعترف الكاتبة ص١٨٢ ـ هي المسكن الوحيد الذي يدفع أمل لاحتمالات عذابات الدواء الذي يحاصره بالاعياء والقيء المستمر، واظلام الغرفة ـ بمعهد السرطان ـ خمسة أيام متواصلة..

حسن فهمي:

وتأخذ العلاقة بين المهندس حسن فهمي (والد الفنانة فريدة فهمي) وأمل دنقل شكلها الحقيقي اثناء نقل الخبرة والتغلب على الصداع بالارادة القوية. لقد علمه حسن فهمي كيف يتغلب على الصداع بمحاصرة الالم ذهنيا ثم محاولة زحزحته من منطقته حتى يصل الى اخراجها نهائيا من عينيه (والتجربة تحتاج الى نوع من التأكيد).

عبدالرحمن الابنودي:

كنت اظن ـ قبل قراءة ـ هذا الكتاب ان العلاقة بين أمل دنقل وعبدالرحمن الابنودي من اقوى ما يكون، او على الاقل في قوة علاقة امل بيحيى الطاهر عبدالله التي تحدثنا عنها من قبل، ولكن يخيب ظني عندما انتهى من قراءة الكتاب ولا اجد سوى كلمات من اغنية لعبد الرحمن الابنودي هي اخر ما اراد امل سماعه (ص١٨٩) تقول بعض كلمات هذه الاغنية:

ياناعسة لا لا لا لا
خلصت مني القواله
والسهم اللي رماني
هالكني لا محاله

وعلى الرغم من ان هذه الكلمات التي غناها محمد قنديل جاءت درامية في موضعها مع دخول امل في دوامة الغيبوبة، الا انني اعتقد ان المؤلفة لم تفصح عن علاقة امل بالابنودي، ان كانت هناك علاقة كما اظن.

ياسر عرفات:

على الجدار المجاور لحجرة رقم (٨) بمعهد السرطان كانت هناك بطاقة من ياسر عرفات تحمل تمنيات الثورة بالشفاء.

ثروت اباظة:

ليست كل الشخصيات في حياة أمل دنقل شخصيات ايجابية، فهناك شخصيات كان تأثيرها بالسلب او بالحياد، من هذه الشخصيات الاديب ثروت اباظة الذي تقول عنه المؤلفة ص١٦٤ طلب بعض الادباء من رئيس اتحاد الكتاب الاستاذ ثروت اباظة مشاركة الاتحاد في علاج احد اعضائه فوافق السيد الرئيس على صرف (١٠٠ جنيه) مشاركة من الاتحاد على ان يتقدم امل بطلب التماس! وبالطبع لم يتقدم أحد بالتماس.. بل ولم يعلق أمل على ما حدث.

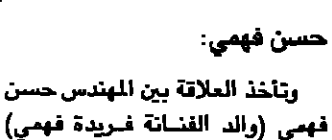
ناصر الخطيب:

ولعل اخر الذين تحدث اليهم أمل ـ خلافا لزوجته ـ قبل رحيله هو ناصر الخطيب مدير مكتب جريدة الرياض بالقاهرة الذي زاره في منتصف الليل وايقظه من غيبوبته، وهمس في اذنه باكيا ـ امل قاوم.

فتح امل عينيه وبصعوبة في النطق اجاب: لا أملك سوى المقاومة، ثم راح في غيبوبة.


محمود درويش


احمد عبدالمعطي حجازي



اذا ثالث حذام

الشيوخ والشباب في «المجلة العربية»

■■ «المجلة العربية» في عددها الأخير.. عدد رجب استطاعت ان تجمع في صفحاتها عطاءات الأدباء الشيوخ والشباب معا.. ففي الوقت الذي كتب فيه الشيخ حمد الجاسر ومحمد حسن فقي وعبدالعزيز الرفاعي وغيرهم من أدباء الشيوخ، نجد في نفس العدد ابداعات عدد من أدباء الشباب كعبدالله الزيد، ونسيم الصمادي والناقد الجرجاني وغيرهم.

علاقة القائمين على تحرير الزميلة «المجلة العربية» خلف جمع كافة الأطراف الأدبية على صفحاتها.

■ حمد الجاسر ■

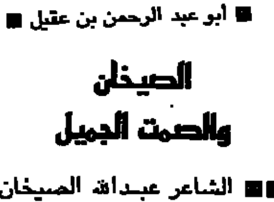

■ محمد حسين زيدان ■

الزيدان يتوقف عن الكتابة

■■ الأستاذ الكاتب الكبير «محمد حسين زيدان» سيتوقف عن الكتابة بعض الوقت انطلاقا من قاعدة المثل العربي «المكثار كثير العثار».. كما قال الزيدان نفسه.. ولكن رغم اكثار الزيدان فانه ليس بذي عثار بل ان عطاءاته تمتاز بشباب العبارة.. ورقة المعنى.. ونرجو ألا يطول غياب قلم الزيدان.

ابن عقيل ونفاضة النفاضة

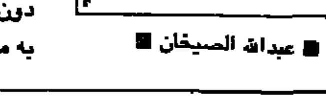
■■ في «نفاضة النفاضة» تجلى الأديب المتميز أبو عبدالرحمن بن عقيل في «يومياته الأخيرة» وكانت له طلعات ظاهرية في التعقيب على من كتبوا عنه، حيث عقب على ما كتبه الزميل عبدالهادي الطيب حول «تغريدته»، كما عقب على الزميل حمد القاضي حول «نسجه المظفر» ـ كما اسماه ـ في موضوع التباريح والحلقونيات.. وهل بقي في «النفاضة» شيء؟ العلم عند الأستاذ الظاهري!


■ أبو عبد الرحمن بن عقيل ■


■ عبدالله الصيخان ■

الصيخان والصمت الجميل

■■ الشاعر عبدالله الصيخان الذي يعتبر من أبرز شعراء الحداثة وأكثرهم ابداعا وثقافة الا ان «عبدالله» من اقلهم دخولا في الدفاع عن نفسه أو شعره.. بل انه صامت حتى في حالة تلقيه أي نقد ولو كان قاسيا.. الصيخان يثبت ـ بهذا الموقف ـ ان الشعر الجيد يستطيع أن يثبت نفسه دون ضجيج، اضافة الى ما عرف به من دماثة خلق، وحسن أدب.



المغاربة يحتفلون بمرور ربع قرن على اعتلاء الحسن الثاني العرش

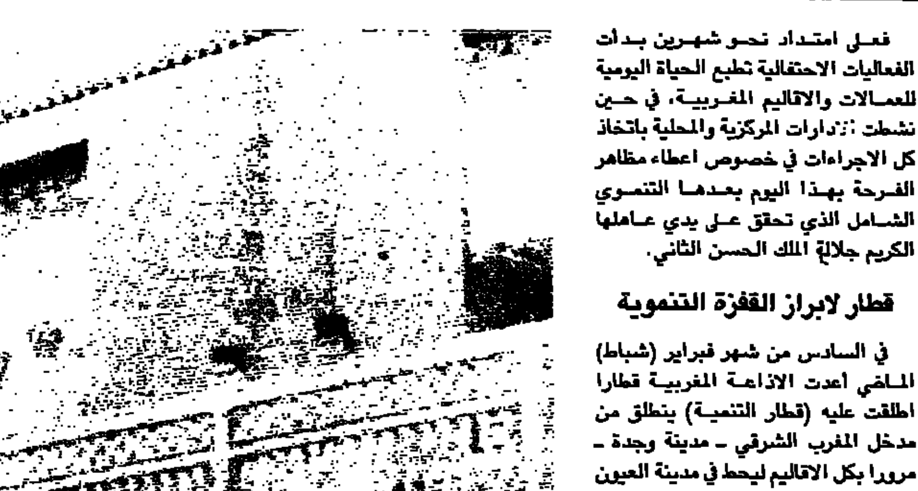
جاسر الجاسر يكتب من مراكش

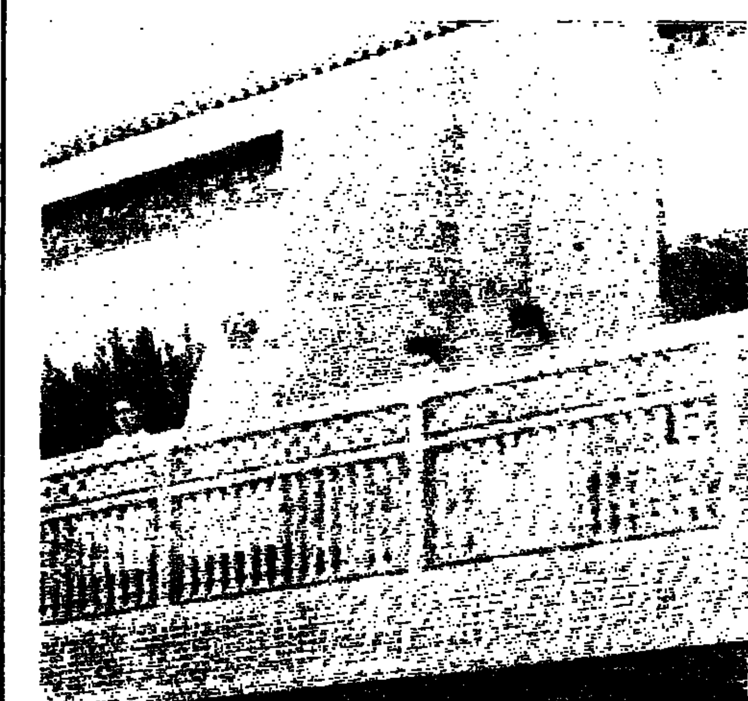


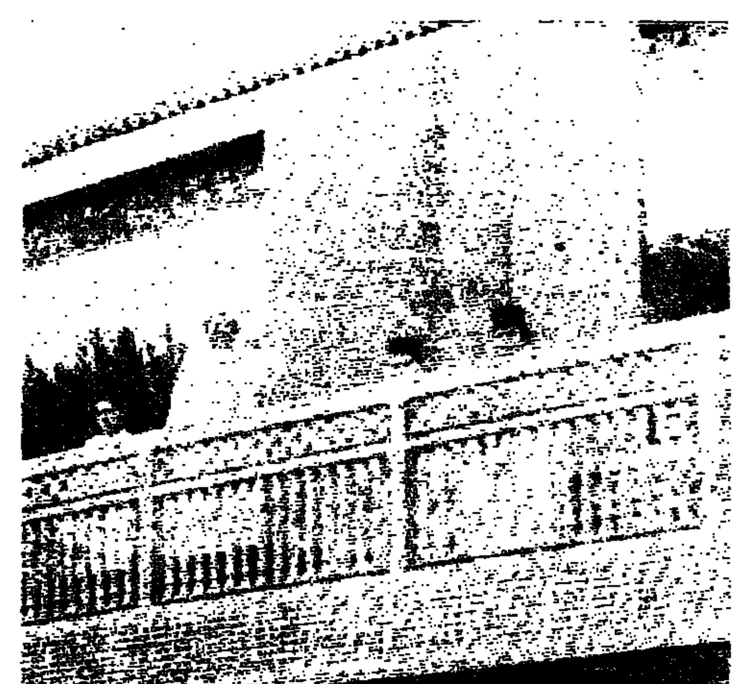
ثالث مارس (اذار) ١٩٦١م كان يوم جلوس العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني على العرش، ومنذ هذا التاريخ داب الاخوة في المغرب الشقيق على الاحتفاء بهذا اليوم على الصعيدين الرسمي والشعبي، تعبيرا عن الولاء والاخلاص، وتاكيدا على التلاحم بين القائد والقاعدة.

وبما ان الذكرى السنوية لجلوس العاهل المغربي على العرش استكملت هذه السنة ربع قرن من الزمان، وابرزت خلال هذه الفترة الزمنية فعاليات متميزة على كافة الاصعدة فان الاحتفال بها استوعب المنظور الفلسفي والفعلي للفعاليات المذكورة فضلا عن الموروث الحضاري للاشقاء المغاربة في هذا الميدان.

□ تجديد البيعة .. مشهد اخذ بلب المشاهدين وادهش عاهل اسبانيا :. واكد ولاء شعب المغرب لعاهلهم ووحدة ترابهم □







فعلى امتداد نحو شهرين بدأت الفعاليات الاحتفالية تطبع الحياة اليومية للعمالات والاقاليم المغربية، في حين نشطت الادارات المركزية والمحلية باتخاذ كل الاجراءات في خصوص اعطاء مظاهر الفرحة بهذا اليوم بعدها التنموي الشامل الذي تحقق على يدي عاهلها الكريم جلالة الملك الحسن الثاني.

قطار لابراز القفزة التنموية

في السادس من شهر فبراير (شباط) الماضي أعدت الاذاعة المغربية قطارا اطلقت عليه (قطار التنمية) ينطلق من مدخل المغرب الشرقي ـ مدينة وجدة ـ مرورا بكل الاقاليم ليحط في مدينة العيون ـ في أقصى الجنوب ـ وعلى متنه شخصيات مختارة من أهل الفن والثقافة، والآداب، حيث تستقبلهم الجماهير الشعبية في كل محطة من محطات التوقف، استقبالات شعبية ورسمية، ومع الثالثة من ظهر كل يوم يبدأ بث الأنشطة التي يقوم بها قطار التنمية في الاقليم على مدى تسع ساعات من البث الاذاعي ونحو اربعة اجزاء من الساعة يخصصها التلفزيون من نشرته المركزية لتلخيص الأنشطة المذكورة وتنقسم هذه الأنشطة على ما يلي:

ـ نقل الاستقبالات مع خطب قصيرة من حكام الاقاليم.

ـ تكوين ثلاث لجان ـ يطلقون عليها عبارة ـ (خيام) تتناول بالبحث والتقويم اضافات الملك الحسن خلال ربع قرن من الزمان في ميادين، التنمية الاقتصادية، والثقافية الاجتماعية، والحضارية بمضمونها التاريخي.

وهذه اللجان تتكون من الاختصاصيين ـ في هذه الميادين ـ من اهل المنطقة ـ التي توقف فيها القطار ـ فضلا عن ركاب قطار التنمية وبعد الدراسة والمناقشة تستخلص كل لجنة اضافات المغرب تحت ظل قيادة الملك الحسن الثاني وتقترح الابعاد المستقبلية للمسيرة التنموية في تقرير يبث مباشرة في ختام تغطية الأعمال.

بعد ذلك تنطلق سهرة غنائية في مكان يسع سكان المدينة يشارك فيها كبار نجوم الطرب المغربي فضلا عن الفرق الغنائية والفلكلورية للاقليم نفسه، ويستريح بعدها قطار التنمية لينطلق في الصباح الباكر الى الاقليم الموالي.

وخلال مسافة الطريق يدخل ركاب القطار في حوار يقيمون فيه عمل الأمس، كما تجري معهم الاذاعة ريبورتاجات يتم بثها ليلا وتتضمن خلاصة المضامين التي خرجوا بها من التجربة.

ولعل ابرز واهم مضامين هذه التجربة، استخلاصها للمفهوم العصري للاعلام كركن أساسي في التنمية الشاملة فمن خلالها تمكن المتابع للنهضة المغربية من الالمام بالحقائق مجردة، وبالأرقام، وفضلا عن ذلك فان توقف القطار محطة، محطة الح الى ان احتفال الشعب المغربي بملكه المحبوب انما هو تحية اجلال لباني النهضة وموحد البلاد.

من جهة ثانية فان التلفزيون المغربي وتحت شعار (التلفزة تتحرك) واكب انطلاق مسيرة قطار التنمية، باستبدال وسائل عطائه حيث ادخل تقنيات جديدة في الخدمات التي يطرحها على المتلقي استفادت كثيرا من الوسائل الحديثة، والبرامج الحريصة على ارضاء المشاهد المغربي الذي تفصله عن اوربا خمسة عشرة كيلومترا من ماء الأبيض المتوسط.

فروسية وفلكلور واهازيج طروبة

لو امكن لانسان الارتفاع الى علو، يمكن عينيه من استيعاب كل المغرب، لوجده ليلة ثاني مارس قاعة عرس ابدع اهله في اضفاء كل اللمسات الفنية عليها، فالاعلام الملونة طوقت المدن كالعقود على صدر العروس، والأضواء الوهاجة جعلت ليل المدن والارياف يشع كرائعة النهار، والخيام نصبت على كل الساحات، وانتصبت عليها منصات عرض الفنون والرقصات الفلكلورية والعصرية، والفرسان امتطوا صهوات جيادهم يتسابقون ويطلقون بارودهم تعبيرا عن الفرح، والرقصات الفلكلورية، وتلامذة المدارس سيروا كرنفالات أخذت من

تواصل حضاري بين الأصالة والمعاصرة

قطار يجوب مدن المغرب لابراز مسيرة التنمية

المغاربة يجددون الولاء و ملك اسبانيا تبهره مظاهر الاحتفال

النهضة الحديثة والموروث الحضاري لتاكيد هوية المغرب التي مزجت بين الأصالة والمعاصرة، فضلا عن المسامرات الخطابية والليالي الشعرية التي تغنت جميعها بالمناسبة.

مراسم حفل الاستقبال

صبيحة ثالث مارس، وداخل باحة القصر التي تتسع لنحو ١٥ الف انسان، مدت موائد عليها كل اشكال وانواع الحلوى المغربية فضلا عن الفواكه اليابسة، والمشروبات المعدنية والمعصورة من الفواكه الطازجة، وعلى جنباتها يصطف المدعوون للحفل تتقدمهم الحكومة المغربية وأعوان الدولة في كل الأقاليم، ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون في المغرب، والضيوف المشاركون في الاحتفالات والقيادات العسكرية، وسلاح الموسيقى الملكي، ومع مجيء الملك وصعوده الى شرفة القصر يحف به ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير سيدي محمد وشقيقه الأمير رشيد، والأمير هشام، وابن شقيق ملك المغرب الراحل الأمير عبدالله وابنه الصغير الأمير اسماعيل عزف سلاح الموسيقى الشعار الوطني المغربي، في اثناء تحية ملك المغرب للعلم وللضيوف، ثم أعقب ذلك بالنزول الى باحة القصر حيث حيا العلم الوطني للمملكة وتلقى تحيات وتهاني الوزير الأول ورئيس مجلس النواب واعضاء الحكومة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في المغرب، وعدد من الضيوف الذين حضروا لمشاركة المغرب افراحه للمناسبة، يتقدمهم نائب الرئيس الارجنتيني وعدد من الامريكيين.

ولمناسبة يوم الجلوس على العرش وشح ملك المغرب صدور القيادات العسكرية المغربية بأوسمة تقديرية لما بذلوه لوطنهم، ثم دعا الضيوف الى تناول الحلوى والمشروبات.



□ العاهل المغربي يوشح عددا من كبار الضباط □

الوزير الأول يقيم مادبة غداء

الوزير الأول المغربي محمد كريم العمراني اقام في اليوم نفسه مادبة غداء على شرف الاحتفال بالمناسبة، دعا اليها كل المشاركين في الاحتفالات، وكانت مناسبة طيبة التقى فيها ضيوف المملكة ورؤساء البعثات الدبلوماسية مع اعضاء الحكومة المغربية يتقدمهم ولي العهد المغربي صاحب السمو الملكي الأمير سيدي محمد، وشقيقه الأمير رشيد.

العاهل الأسباني يندهش

في اليوم نفسه وصل الى المغرب العاهل الأسباني الملك خوان كارلوس للمشاركة في احياء ذكرى جلوس الملك الحسن الثاني على العرش، ووجد ان المغاربة قد أعدوا له موكب استقبال شعبي ـ يبدو انه تجاوز كل توقعاته ـ الى ذلك لم يخف العاهل الأسباني سعادته واندهاشه، خاصة وان العلاقات المغربية الاسبانية عرفت خلال الأسابيع الأخيرة سلسلة من التوترات فيما يتعلق بملف مدينتي (سبتة) و (مليلية) المغربيتين الواقعتين تحت الاحتلال الأسباني.

ولاحظ المراقبون على الاستقبال المنقطع النظير الذي خصصه المغرب لضيفه الكبير ما يؤشر الى احتمال تجاوز البلدين الجارين للتوترات المذكورة، وقالت مصادر قريبة من المحادثات التي جرت بين العاهلين المغربي والأسباني لـ «الجزيرة» ان محادثاتهما طبعها الود العميق والحرص المتبادل على العلاقات التاريخية، وضرورة الاستمرار في تطويرها مستقبلا.

٢٥٠ شابا وشابة يطفئون شمعات عيد الميلاد

صبيحة رابع مارس دعا وزير داخلية المغرب ضيوف المملكة الى حفل شاي تخللته عروض فنية من الفرق الفلكلورية، وجرى خلاله الاحتفال بعيد ميلاد ٢٥٠ من الشباب المغربي ولدوا جميعهم يوم ٣ مارس ١٩٦١م، أي صبيحة جلوس العاهل المغربي على العرش.. ثم انطلق موكب الضيوف الى باحة القصر الملكي، لحضور خطاب الملك الحسن الثاني على خمسة أفواج من خريجي الاكاديميات العسكرية، وقد تناول الملك الحسن الثاني في خطابه التعريف بالقسم الذي سوف يؤدونه والمسئولية الوطنية التي سوف يتحملونها دفاعا عن العقيدة الاسلامية وذودا عن حياض الوطن، ومشاركة في دفع بناء عالم المحبة والوئام.. وقال العاهل المغربي للضباط الجدد، ان عليكم اداء قسم خاص لاختياركم المواطنة في اطار القوات النظامية الشيء الذي ميزكم عن المواطن العادي المطوق بقسم الوطنية.

واستخلص أهمية هذا القسم في انه، يميزهم عن المواطن العادي بمنحهم حق حمل السلاح، والارتقاء الى طليعة المضحين دفاعا عن بلادهم، وبالتالي ـ يقول العاهل المغربي ـ عدم تصور ان يصدر منكم أي تصرف يخل بالشرف ويمس بالكرامة، مطالبا الضباط الجدد ان يكونوا رسله في ابلاغ هذه الرسالة الى الجنود الذين سيعملون معهم.

وقد اطلق ملك المغرب على هذه الأفواج الأسماء التالية:

الفوج الأول لخريجي سنة ١٩٨١، فوج علال بن عبدالله..

الفوج الثاني لخريجي سنة ١٩٨٢، فوج الزرقطوني.

الفوج الثالث لخريجي سنة ١٩٨٣، فوج علال الفاسي.

الفوج الرابع لخريجي سنة ١٩٨٤، فوج محمد بن الحسن الوزاني.

الفوج الخامس لخريجي سنة ١٩٨٥، فوج المسيرة الخضراء:

وترمز اسماء الفوج الأول والثاني الى تخليد اسماء شهداء المقاومة المغربية ضد الاحتلال الفرنسي خلال التاريخ الحديث للمغرب، كما ترمز اسماء الفوج الثالث والرابع الى التقدير المغربي للجهود السياسية للزعيمين الراحلين علال الفاسي الذي أسس حزب الاستقلال ومحمد بن الحسن الوزاني الذي أسس حزب الشورى.. اما الفوج الخامس فيرمز الى الوحدة الوطنية التي جسدتها المسيرة الخضراء لتحرير الصحراء من الاستعمار الأسباني.

□ الحسن الثاني يتلقى تهنئة عميد السلك الدبلوماسي في المغرب سفير المملكة

العاهل المغربي يتلقى تهاني الجماهير الشعبية

في اليوم نفسه اقام وزير داخلية المغرب السيد ادريس البصري مادبة غداء اقيمت تحت الخيام في ساحة (ايفلي) المجاورة للقصر الملكي ـ حيث كان قد جرى في الصباح الاحتفال بمواليد مارس ١٩٦١ ـ وقبيل الغداء الذي ترأسه ولي العهد المغربي وشقيقه الامير رشيد، قام ملك المغرب وعلى متن سيارة مكشوفة بتلقي التهاني الشعبية عبر جولة امام الخيام في حين حضر مادبة الغداء العاهل الأسباني ونائب الرئيس الارجنتيني وشخصيات رفيعة من الادارة الامريكية.

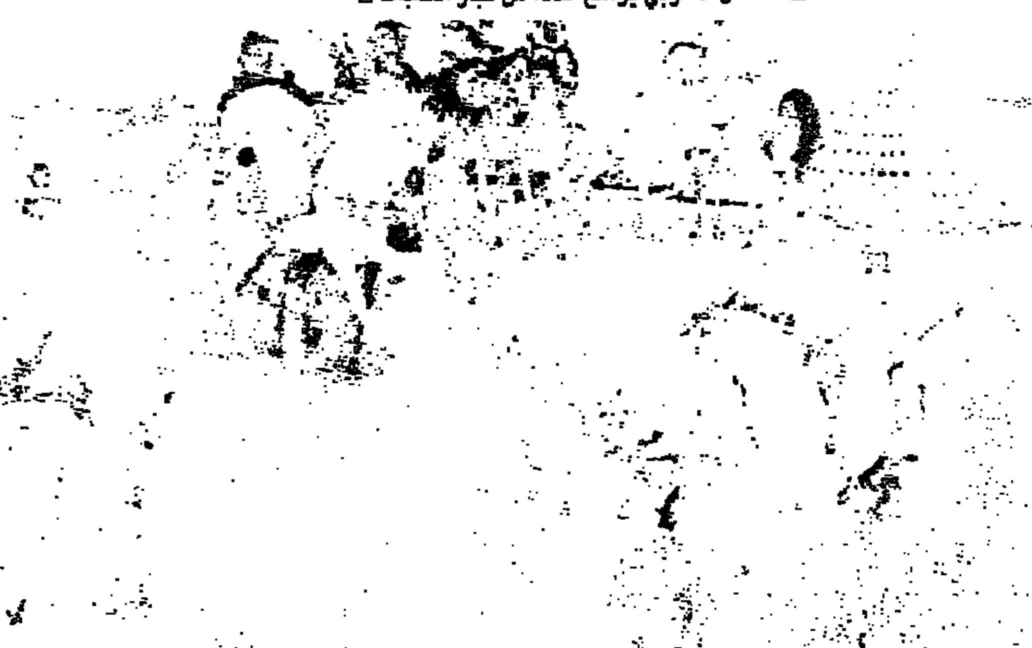
انشطة موازية في سطور

■ التلفزيون المغربي قام بجهد مرموق في تغطية الاحتفالات ونقل بالصورة والصوت تهاني الملوك والرؤساء في العواصم العربية والاسلامية والدولية للعاهل المغربي، وقد تميز اليوم الأول بتهنئة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى شقيقه جلالة الملك الحسن الثاني، والتي ضمنت عبارات بالغة الود أبدى الجميع بالغ تاثره بها.. وقد القاها بتوجيه من جلالته سفير المملكة بالمغرب الشيخ علي ماجد القباني.

■ العاهل الأسباني خوان كارلوس غادر المغرب بعد احتفال تلقي البيعة حيث استقبله ملك المغرب مودعا، وفي اليوم الثاني صدرت جل الصحف الأسبانية وهي تشيد بالاستقبال الذي خصصه المغرب للضيف الكبير.

■ نائب الرئيس الارجنتيني والوفد المرافق له عقد اجتماعا مع الحكومة المغربية على هامش الاحتفالات جرى فيه توقيع اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين.

■ حضر نحو ٤٠٠ صحافي من مختلف انحاء العالم لتغطية هذا الحدث وارتفع العدد الى ٤٥٠ عندما أعلن عن الندوة الصحفية التي عقدها جلالة ملك المغرب على شرف المناسبة ليلة خامس مارس (اذار) الجاري.



□ مهرجان الفروسية .. عرض لفرسان المغرب استمر طوال ايام الاحتفالات □

□ رئيس وزراء المغرب يرحب بالزميل مدير التحرير □

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس



اليوم في دور الاربعة لمسابقة كأس الاتحاد :

مرحلة الحسم بين الخبرة النصراوية.. والمواقف العاشرة الاتحادية

كتب: احمد العلولا..

من ملعب الملز.. عصر اليوم.. يعلن احد فريقي النصر والاتحاد وقوفه طرفاً في المباراة الختامية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التنشيطية حيث سيتقابل مع الفريق الفائز غداً في لقاء الهلال والاتفاق.. ولقاء النصر والاتحاد.. غني عن التعريف.. اذ ان لكل منهما صولاته وجولاته.. فالنصر الذي اختطف كأس جلالة الملك امام «الاصفر» الاتحادي بهدف يوسف خميس الذي لايمكن نسيانه.. يأمل تأكيد ذاته في تخطي الاتحاد انطلاقاً للوصول لمباراة الختام ليضم كأس الاتحاد لكأس الملك مسجلا النصر افضل انجاز في حالة فوزه بمسابقتين في موسم واحد.. اما الاتحاد كفريق.. فله تواجد مميز خلال هذه المسابقة فأنه يتطلع طبعا لاستعادة ثقته بنفسه امام النصر.. واجتيازه في دور الاربعة للوصول للمباراة الختامية.

لاشك ان الفريقين تأهلا للدور النهائي في هذه المسابقة عن جدارة واستحقاق.. ذلك ان الاتحاد تصدر مجموعه بفارق كبير من النقاط عن منافسة الأهلي.. لقد حصد الاتحاد ٧ نقاط.. واعلن فوزه بالمركز الاول لمجموعته مبكرا.

.. وحقيقة فانه كان مؤهلا الى ابعد الحدود لنيل الصدارة والانتقال للمرحلة النهائية.. وقد استحق ذلك عن جدارة.

.. والاتحاد الذي جاء وصيفا لبطل الدوري العام وكذلك بطل الكأس.. يسعى من مباراة اليوم للوصول للمباراة الختامية.. وفرصته ستكون كبيره اذا اجتاز العقبة النصراوية لأنه سيلعب النهائية على ملعبه وامام جمهوره الكبير..

ومن جهة اخرى فان الاتحاد يتذكر جيدا انه خسر الكأس امام متافسه اليوم لذلك فانه يأمل الأخذ بالثأر.

والنصر.. الذي لم يكن حتى ما قبل المباراة النهائية في دوري مجموعته مرشحا للصعود لدور الأربعة.

.. اذ ان كل الاوراق كانت في متناول الشباب..

ولكن الأخير تعرض للنكسة في مباراة الطائي بحائل لعدم استطاعته العودة بنقطة تؤكد بطولته لمجموعته وليصبح طرفا امام الاتحاد..

وجاء النصر في المباراة الأخيرة لتحديد متصدر المجموعة.. ولا يمتلك سوى فرصة واحدة.. الفوز ولا غير!! بخلاف الشباب الذي كان يقف بين خيارين الفوز او التعادل!!

.. لكن النصر.. كعادته في مثل تلك المواقف والظروف التي يتعرض فيها لاختبار حقيقي.. يؤكد قدرته على النجاح واجتياز كل العقبات.. رغم ان الشباب كان الأكثر تأهيلا.. والأفضل تكاملا في صفوفه.. الا انه لم يستطع استغلال احدى الفرصتين بينما انتهز النصر الفرصة الوحيدة التي اتيحت له. وهذا يؤكد رغبته في مواصلة المشوار والظفر بكأس المسابقة.

النصر.. وذكرى كأس جلالة الملك!

.. لاشك ان فريق النصر الذي سيلعب مباراة اليوم ليس بذلك الفريق الذي كان توج بطلا لكأس جلالة الملك حيث سيفقد خيرة نجومه.. لاسيما في خط الهجوم الضارب الذي سيتأثر بغياب ماجد عبدالله.. محيسن الجمعان.. ويلتقي القوة المتمثلة بخط وسطه.. يوسف خميس.. وفهد الهريفي.. بالاضافة للاحتمال الكبير بعدم تمكن هاشم سرور من المشاركة في لقاء اليوم لاصابته في مباراة الشباب بالدور الاول.

□ توفيق المقرن □



□ مروان بصاص □

.. والنصر.. يواجه الاتحاد بظروف مختلفة.. والاتحاد كذلك.. لكن مشكلة النصر.. اذا لعب بذكرى مباراة الكأس فانه حتما سيفقد النتيجة.

.. والفريقان في ظل ظروفهما الحالية.. نلمس توازنا في امكاناتهما وقدراتهما.. مع رجحان كفة الاتحاد من حيث المستوى الفني.. والاداء الجماعي.. لكن ذلك لايعني ضمانه الفوز فالترشيح غير وارد ومسألة فوز احدهما خاضع بالطبع لمجريات اللعب.. وظروف الفريقين.. والقدرة على ترجمة الفرص.. كما انه ليس من المستبعد ان يتعادل الفريقان في الوقت الأصلي والاضافي.. وعندئذ تكون ضربات الجزاء هي الفيصل الفاصل!

.. والفائز منهما سوف يتقابل مع الفائز في مباراة يوم غد بين الهلال والاتفاق.

وبنظرة سريعة على صفوف الفريقين نرى ان الاتحاد سوف يمثله.. احمد سالم في حراسة المرمى ويعتبر جيدا الا انه مقارنة بسالم مروان حارس النصر فان الثاني في وضع افضل لكنه يعد مصدر اطمئنان لمرمى الاتحاد.

وفي الدفاع.. ربما يشترك خالد غراب بعد انتهاء عقوبة الايقاف.. وسيعطي خط الدفاع نوعا من الثقة.. والقوة نظرا لمستواه الكبير ولما يتميز به من قدرة في تنظيف المنطقة والمراقبة. ويلعب الزهراني مجاورا له.. وفريد عبدالغني وسراج فريح في الظهيرين.. واحتمال مشاركة سعد بريك.. ويعد افضل نسبيا من دفاع النصر.. اما في خط الوسط.. فأن افضل عناصره مروان بصاص الذي يشارك بفعالية في تموين خط المقدمة.. كذلك عمر محضار ومحفوظ حافظ.

اما في خط الهجوم فانه اكثر قدرة من نظيره بوجود الثلاثي كمال ظافر وحمود القرني وصلاح المولد. ويمتاز الاول بالانطلاقه من مركز الجناح وتمرير الكرات العكسية لزميليه القرني وصلاح واللذين يلعبان معا كراسي حربه لاعتماد الفريق على الغزو الراسي.

والكرات الطويلة خلف دفاع الخصم.. اما النصر.. فسيمثله مروان في الحراسة.. مركز ثقة واطمئنان..

ودفاعه استعاد قوته وهيبته برجوع توفيق الى جانب اللاعب المتجدد ناصر المرشد الذي اكتسب مزيدا من الثقة واعلن عن قدومه لميدان الابداع والتفوق.

وفي الظهيرين حسن حمران.. اللاعب المشاغب في خط الدفاع و الذي يميل لمشاركة الهجوم بشن هجمات مضادة وارسال الكرات العكسية.. بالاضافة للظهير الايمن مساعد الطرير ان لم يشترك الدريس اساسياً.

.. اما في خط الوسط. فسيمثله صالح المطلق لاعب محور ارتكاز بالاضافة لعبدالله الاحيمر وصالح اليحيى «ابن دحم» ومهمته ستكون صعبة اذ عليه مقاومة ومجاراة وسط الاتحاد

.. اما خط الهجوم.. يعد ناصر الفهد مصدر الخطورة وقد يجد نفسه في ظل رقابة لصيقة للحد من تحركاته ويشاركه في المقدمة يوسف ذكرالله «ناصر صولان» وراشد الدكان كجناح ايمن متفوق يمتاز بقدرته الفائقة في نقل الكرات لمنطقة الخطر للفريق المقابل

تمنياتنا للفريقين بتقديم مباراة قوية وجيدة ونظيفة ومبروك مقدما للفريق الفائز الذي سيعلن عن وقوفه طرفا في مباراة الختام بهذه المسابقة

سعود بن عبدالمحسن يستقبل ابطال الخليج

كتب ابراهيم الشهراني

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة افراد فريق كرة اليد بالنادي الاهلي بمناسبة حصولهم على بطولةكاس ابطال الكؤوس السادسة لاندية الخليج وذلك في الواحدة من بعد ظهر السبت بمكتب سموه.

فوز منتخب المدينة على منتخب الغربية

حقق منتخب المدينة المنورة اول فوز له في بطولة منتخبات المناطق لكرة السلة عندما فاز على منتخب الغربية في المباراة التي جرت بينهما على صالة الدرعية مساء امس بنتيجة ٩٩ مقابل ٨٥ . انتهى الشوط الأول لصالح الغربية ٥٥، ٤٧ .

دعوة اهلاوية للاتحاد

جدة - مكتب الجزيرة

تلقى نادي الاتحاد دعوة من النادي الاهلي المصري لاقامة لقاء ودي على ان يحدد موعده في غضون الايام القادمة.

وتاتي هذه الدعوة ضمن دعوات مماثلة تلقاها الاتحاد من اندية الترسانة والزمالك المصريين ونادي العربي القطري.. الى جانب دعوات اخرى من بعض اندية المملكة.

هذا وستعقد ادارة النادي اجتماعا لها يوم السبت القادم لدراسة تلك الدعوات لتحديد موعد اقامة المباريات التي سيتفق عليها

الداود يعلق على مباراة اليوم والرمضان للهلال والاتفاق

جدة - مكتب الجزيرة

تم اسناد مهمة التعليق عن مباراة النصر والاتحاد التي ستقام اليوم عبر التلفزيون للمعلق علي داود

اما مباراة الهلال والاتفاق التي ستجري يوم غد الجمعة فقد تم اسناد مهمة التعليق الى المعلق محمد رمضان.

بعد ان كان مهزوما بهدف

منتخبنا يعادل كالمر السويدي بهدف جماعي!

■ منتخبنا الوطني الأول ■

الخبر/ محمد يوسف الدوسري.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية خاض منتخبنا الوطني الاول مساء امس مباراته التجريبية الثامنة امام فريق كالمر السويدي ثاني الدوري في السويد.

وقد انتهت المباراة بالتعادل بهدف واحد لكل منهما

هذا وقد لعب منتخبنا هذه المباراة بتشكيل مكون من عبد الله الدعيع في حراسة المرمى صالح النعيمة سمير عبد الشكور، محمد عبد الجواد، بندر سرور في خط الدفاع. فهد الهريفي وفهد المصيبيح وصالح خليفة خط الوسط. يوسف الثنيان، محيسن الجمعان، شايع النفيسة في خط الهجوم. كما يشارك كاحتياط وليد الباز، احمد جميل، عبد الله غراب، باسم ابو داود ناصر المنصور، محمد سويد، عصام ثنيان احمدالبيشي

وقد شهد الشوط الاول من المباراة تحركا جيدا من لاعبي منتخبنا وان كان على المستوى الفني اكثر من المستوى الجماعي، حيث افتقر منتخبنا خلال هذا الشوط الى وجود المنهي للهجمة رغم وصول المنتخب وضغطه المستمر على مرمى الفريق السويدي. وقد اظهر لاعبونا مهارات فردية جيدة، الا انها احتاجت الى توحيد الجهود.

ومن خلال هذا الضغط برزت عدة تحركات لمنتخبنا كان من ابرزها في الدقيقة ٥ على اثر كرة مرفوعة من صالح خليفة كضربة ركنية يكملها محمد عبد الجواد براسه وتعتلي القائم

وفي الدقيقة ١٤ انفرد شايع النفيسة بحارس المرمى لترتطم الكرة بالحارس وتضيع فرصة اخرى.

وفي الدقيقة ٣١ يصوب صالح النعيمة كرة من مسافة بعيدة يمسكها حارس المرمى. وجاءت اخطر هجمة في الدقيقة ٤٥ والتي بذل فيها يوسف الثنيان مجهودا كبيرا الا ان فهد المصيبيح لم يحسن استغلالها .

وقد كانت هجمات منتخبنا خلال هذا الشوط ترتكز عن طريق الجناح الايمن يوسف الثنيان والذي قام بتموين المهاجمين بكرات عكسية.

ورغم هذا المجهود الجيد الا ان فريق كالمر السويدي استطاع ان ينهي هذا الشوط لصالحه بهدف واحد سجله جون ادونوس في الدقيقة ٢٥ من الهجمة الوحيدة التي تعتبر جيدة من قبل فريق السويد

هدف جماعي

شهد الشوط الثاني ضغطامستمر لمنتخبنا وان كان التحرك لا يكتمل عند الوصول الى المرمى مما دفع بالزياني الى اجراء تغيير في الدقيقة (١٥) باشراك عبد الله غراب ومحمد سويد بدلا من صالح خليفة وشايع النفيسة. وقد اثمر ذلك عند تحرك جماعي كان من ثماره في الدقيقة (٣٥) عندما تلاعب يوسف الثنيان باثنين من مدافعي فريق كالمر السويدي ليرسل الكرة لمحيسن الجمعان والذي لم يتوان في تمريرها لمحمد سويد الذي اكمل هذا التحرك الجماعي.

بهدف تعادل رائع لمنتخبنا. وقد رفع هذا الهدف من معنويات لاعبينا وظهرت الجماعية بشكل افضل وكان ان صوب محيسن الجمعان في الدقيقة ٤٢ كرة صدها الحارس السويدي باعجوبة لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ بعد تجربة جيدة.

فوز الوسطى على الشرقية

فاز منتخب الوسطى لكرة السلة على منتخب الشرقية بنتيجة ٨٤ مقابل ٥٦ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة الدرعية ضمن بطولة منتخبات المناطق وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوسطى بنتيجة ٤١ مقابل ٣٣

بعد فشل مهمة الوفد في زيوريخ

الكويت لن تشارك في دورة الخليج

الكويت - الجزيرة:

لم يتوصل وفد الاتحاد الكويتي لكرة القدم في زيوريخ الى اي جديد بالنسبة لموقف الاتحاد الدولي من تجميد عضوية الكويت وبالتالي ما زال قرار عدم مشاركة الكويت في دورة كاس الخليج قائما.

قال ذلك عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي بعد اتصال اجراه مع محمد فرحان ويوسف البدر عضوي الاتحاد اللذين ذهبا الى زيوريخ لمعرفة موقف الكويت.

هذا رغم ان سفر الوفد كان بدعوة تلقاها الاتحاد من بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي خلال وجوده بالقاهرة بالتلكس.

واوضح المخلد انه حدث سوءفهم وان الفيفا لم يكن يطلب اجراء انتخابات خلال ١٥ يوما ولكن تحديد موعد الانتخابات خلال هذه الفترة.

بهذا تاكد عدم مشاركة الكويت في دورة الخليج الثامنة بالبحرين.

اليوم في ممتاز الطائرة

الأهلي والهلال يحددان امكانية منافساتهما على درع الدوري



□ الهلال - طائرة □

يقام اليوم الخميس وفي تمام الساعة السادسة والنصف وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية. لقاء هام يجمع بين فريقي الأهلي والهلال في المباراة المؤجلة بينهما ضمن الدوري الممتاز للكرة الطائرة.

وتأتي اهمية اللقاء.. لكونه قد يحدد مسار منافسة كل فريق على درع الدوري الممتاز هذا الموسم اذ انه في حالة فوز الهلال في لقاء اليوم.. فان امله يتجدد في الحصول على درع الدوري الممتاز.. شريطة ان يفوز في اللقاء الحاسم الذي يجمعه مع الفائز في لقاء الاتحاد والأهلي والذي سيقام يوم الاثنين القادم في مدينة جدة اما في حالة خسارته للمباراة فانه يفقد الامل في المنافسة على بطولة الدوري حيث يصبح لديه ثلاث هزائم لا تؤهله للطمع في المركز الاول.

هذا الوضع بالنسبة للهلال.. اما الأهلي فانه اذا تجاوز الهلال بعد فوزه عليه فانه امله يزداد في الحصول على بطولة الدوري بشرط ان يفوز على الاتحاد في لقائه المؤجل امامه.. وان خسر فان امله لايزال قائما بفوزه على الاتحاد. لكي يلعب لقاء فاصلا مرة اخرى امام الهلال.

يدخل الهلال هذا اللقاء وله من الرصيد ٢٦ نقطة.. وباستعداد جيد يختلف عن استعداده للمباريات الماضية.. اذا شهد مستواه في الاونة الأخيرة تطورا ملحوظا ولا ندري هذا المستوى هل يؤهله للفوز على الأهلي اما لا يؤهله.. يبرز في فريق الهلال اللاعبون معتوق السليم وحسن الشامان وفهد الطويل وسعود العريفي والحقباني والمعيدي وخير الله . وغيرهم من باقي نجوم الفريق.. والهلال يبرز في الهجوم بشكل جيد بينما سيظل الدفاع نقطة ضعف واضحة خاصة في المنطقة الخلفيه.. وبين مركزي ٥و٦ كما ان الاستقبال والحائط لايوازيان باي شكل من الاشكال قوة الفريق الهجومية من مراكز ٢-٣-٤ .

والفريق دائما وابدا ما يظهر في بداية الدوري بمستوى متواضع يخسر من جرائه مباراة واحدة بسهولة ولعل ذلك ياتي لضعف الاستعداد منذ البداية وخسارته نقطتين امام الاتفاق زادت من مسئوليته في مباراة اليوم.

يدخل فريق الأهلي اللقاء برصيد ٢٤ نقطة وبقي له لقاءان مؤجلان احدهما اليوم امام الهلال والاخر يوم الاثنين القادم امام الاتحاد.. وفرصة الأهلي كبيرة للفوز بالدرع.. فاذا خسر لقاء اليوم بامكانه التعويض في المباراة القادمة.. لذا سيلعب باعصاب افضل من الهلاليين.. وخبرة الأهلي ايضا افضل من خبرة زميله الهلال بحكم مشاركته في العديد من البطولات الخارجية العربية والخليجية.

يبرز في فريق الأهلي لاعبه وورقته الرابحة وعقله المفكر والمدبر محمد احمد قاسم.. كما يبرز في صفوفه اللاعبون ناصر فرج ومحمد كنو وعبده يامي وخالد فلاته.. ومستوى الفريق الدفاعي والهجومي جيد.. وان سارت الأمور طبيعية فان الفوز له لا محالة.. فهو الافضل فنيا والاكثر خبرة.

يحكم اللقاء الحكم الدولي محمد الضعيان - حكما اول والحكم الدولي عبدالله الخليفي حكما ثانيا.. ويراقبها رئيس لجنة الحكام الرئيسية ابراهيم عبدالرحمن السعيد..

بتكاتف من الشهيل والنهضاويين:

● رئيس النهضة الجديد: ماهو الا تشريف وهذا هو برنامجي .
○ اليوم يتحدد اعضاء الادارة.. والادارة المستقيلة تحيي الاجراء الجديد .

□ كتب/ محمد يوسف الدوسري:

حديث المجتمع الرياضي امس كان يدور حول الهدوء التام الذي تم خلاله اختيار رئيس جديد لنادي النهضة والذي اكد من خلال كل النهضاويين سواء بمجلس الشرف او الادارة المستقيلة او الاداريين القدامى التفاهم التام بينهم في سبيل مصلحة النادي فمجلس الشرف ممثلا برئيسه معالي الاستاذ فيصل الشهيل تناول القضية من جانب الصالح العام وقدر وجهة نظر الادارة المستقيلة وركز على اهمية الاختيار بما يرضي الجميع فكان الاجماع منهم جميعا على اختيار الرائد حمد المعيبد رئيسا لنادي النهضة

والرئيس الجديد احد لاعبي النادي القدامى وممن عملوا في عدة ادارات سابقة وكانت له جهود واضحة وملموسة حتى وصل في الادارة السابقة للعمل كنائب لرئيس النادي بعد ان قدم الكثير لنادي النهضة.

وفي اول حديث له بعد ترشيحه بالاجماع أكد الرائد المعيبد بأن موافقته على تولي رئاسة النادي جاءت من خلال التشريف الذي اولاه اياه كل النهضاويين بدءا بمجلس الشرف وتأكيدا من مجلس الادارة السابقة مما جعله في موقف لا يستطيع من خلاله الا ان يستمر في الوقوف مع ماديه وبذل المزيد للرفع من مستواه

واضاف بأن برنامجه والذي سيبدأ في اعداده سيرتكز في بدايته على اختيار المجموعة الادارية والتى كلف من قبل مجلس الشرف بأن يقدمها حيث ان امامه الآن عدة اسماء لاداريين سيدخلون مجلس الادارة لأول مرة اضافة لبعض الاداريين القدامى. وقد بدأ مشاورات من يوم امس لوضع اللمسات الاخيرة لاختيار اعضاء الادارة الجدد والذي يأمل من خلاله التعاون في سبيل النهوض بالنادي.

واوضح المعيبد بأن برنامجه سيرتكز على تطوير العمل الاداري والاهتمام بكل الانشطة بالنادي ودراسة ايجابيات وسلبيات المرحلة الماضية وتوثيق العلاقة بين النادي والمجتمع الخارجي.

هذا وسوف يتم تحديد اعضاء مجلس الادارة اليوم في الوقت الذي اعلن السيد حمد العلي رئيس نادي النهضة في الادارة السابقة باسم اعضاء الادارة ترحيبهم التام باختيار المعيبد رئيسا وابدوا جميعا استعدادهم للتعاون معه في المرحلة الجديدة التى سيمر بها النادي

وانتهى معسكر المنتخب بالجبيل أمس
● مباراتان واجازة باقي برنامج الاعداد .

□ كتب/ محمد يوسف الدوسري:

اختتم مساء يوم امس معسكر منتخبنا الوطني الاول والذي اقامه في مدينة الجبيل الصناعية ضمن استعداداته لدورة الخليج الثامنة بعد ان شهد هذا المعسكر مراحل تدريبية متكاملة شارك بها كل اللاعبين الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب والتى على ضوئها سيتم اختيار التشكيل النهائي الممثل لنا في هذه الدورة.. حيث وصل جميع افراد المنتخب وطاقمهم التدريبي الى الدمام ظهر يوم امس وسيستمر تواجدهم بالدمام حتى يوم الخميس القادم.

البرنامج المتبقي

والجدير ذكره انه قد تبقى في برنامج اعداد المنتخب عدد من الفعاليات هي:

● اللقاء التجريبي التاسع والثاني امام فريق كالمر السويدي مساء يوم غد الجمعة على استاد الراكه والذي سيسبقه تدريب اليوم على نفس الاستاد استعدادا لمباراة الغد.

● تدريبات مركزة نهائية يومي السبت والأحد على استاد الراكه بمشاركة كل اللاعبين مع التركيز على التشكيل الذي سيمثلنا في الدورة.

● اللقاء التجريبي العاشر والاخير امام منتخب تايلاند مساء يوم الاثنين على استاد الراكه والذي سيشارك فيه التشكيل المتكامل للمنتخب ضمن آخر مرحلة من مراحل مبارياته التجريبية.

● اجازة للاعبين لمدة ليلة واحدة بعد هذا اللقاء والعودة مساء يوم الثلاثاء.

● تمرين نهائي على فترتين صباحي ومسائي يوم الأربعاء.

● التوجيه الى دولة البحرين يوم الخميس القادم للمشاركة في الدورة.



■ عبدالله الدبل ■

عودة يوسف

يعود للانضمام الى زملائه اليوم لاعب خط الوسط يوسف خميس عائدا من الرياض بعد ان خضع هناك لعلاج على اثر عودة اصابته في الركبة والتى سبق وان تعرض اليها حيث تلقى علاجا متكاملا اصبح من خلاله على استعداد للمشاركة مع زملائه.

تاكيد اداري

هذا وقد أكد الأستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد ومدير المنتخب ان برنامج المنتخب قد تم تطبيقه بصورة متكاملة وان الهدف من تواجد المنتخب بمدينة الدمام في الأسبوع الأخير من فترة الاعداد يعود الى الرغبة في ثبات الفترة الاعدادية واستمرارية اللاعبين وتدريبهم على استاد الراكة كخلاصة لما خاضوا من مباريات تجريبية.

واوضح بأنه لم يتم بعد تحديد اسماء التشكيل النهائي بهدف اعطاء الفرصة لكل اللاعبين لاثبات وجودهم حتى يتم الاختيار بشكل متكامل مهيئا الفرصة لمدرب المنتخب خليل الزياني لوضع لمساته الأخيرة على التشكيل تبعا لمعطيات اللاعبين والذي سيتحدد بشكل نهائي يوم الاربعاء القادم.

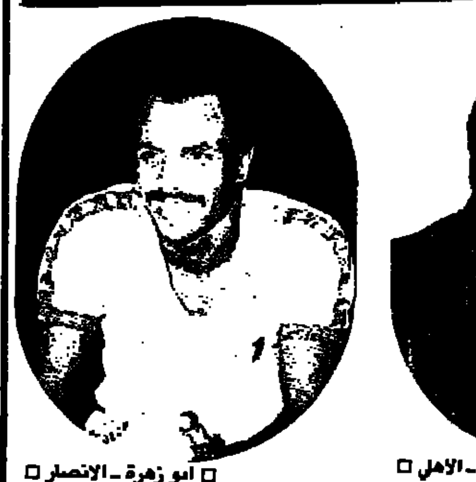
في ختام ممتاز اليد

الخليج ومحاولة تجديد الأمل بالدوري امام الأهلي

الوحدة يلاعب الأنصار وعينه على المركز الثالث



□ عباس السبع ـ الخليج □



□ الطريقي ـ الأهلي □

□ ابو زهرة ـ الانصار □

□□ كتب: عبدالرحمن الزيد.

يسدل اليوم وغداً الستار على الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته بعد موسم قوي ومثير لم تحدد فيه هوية الفرق الابطال الا مع نهايته والفرق الهابطة الا في نهايته خاصة في دوري الاولى وسيقام اليوم خمسة لقاءات في الممتاز جميعها ليست ذات اهمية ماعدا مباراة الخليج والأهلي التي يأمل الخليج فيا ان يستعيد بصيصا من الأمل بالمنافسة على الدرع كما سيقام لقاء واحد في الاولى سيجمع بين فريق العروبة الطامح بالصعود للممتاز في حالة فوزه اليوم وخسارة القادسية غداً من القادسية وفريق هجر الذي ضمن الهبوط كما ستقام خمسة لقاءات في الاشبال وستكون لقاءات اليوم كالتالي:ـ

الخليج×الأهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨,٣٠ مساء في اقوى لقاءات الدوري وهي مباراة هامة لكلا الفريقين ففوز الأهلي يعني حصوله على الدرع لانه سيرفع الفارق بين الفريقين من النقاط الى ست ولايمكن ان يخسر الأهلي ست نقاط من مبارياته الاربع المؤجلة وفوز الخليج يعني تقلص الفارق الى نقطتين وتجدد امل الخليج لعل وعسى ان يحدث احد الفرق مفاجأة ويفوز على الأهلي في احدى مبارياته المؤجلة ويتعادل معه بالنقاط لكي تقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد البطل او يتجاوز طموح الخليج ويأمل بأن يخسر الأهلي مباراتين من مبارياته المؤجلة ويتوج بطلا للدوري ومن هذا المنطلق فالمباراة ستكون قوية وستلعب الاعصاب دوراً كبيراً فيها ولعل مايرجح كفة الخليج اليوم الجماهير الكبيرة التي ستساندة اما فنيا فان الأهلي حاليا افضل ولكن ذلك لايجدي كثيراً في مثل مباراة اليوم وبنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان حراسة الفريقين متقاربة المستوى فالاهلي يحرس مرماه كل من زكي ومرسال والخليج يحرس مرماه محمد عباس وجميعهم مستواهم واحد وان كان هناك تفوق للأهلي فهو في وجود البديل الجيد وفي الدفاع ترجح كفة الاهلي صاحب اقوى دفاع بالممتاز ورغم ذلك فمهمته صعبة اليوم لانه سيواجه هجوما يمتاز بالسرعة وبالاعتماد على الهجوم الخاطف ولو وفق دفاع الأهلي في الحد من هجمات الخليج المرتدة فانه سيكون الاقرب للفوز اما دفاع الخليج فمستواه اقل وسيواجه هجوماً قوياً يعتمد على السرعة والقوة وهذا سيزيد وضعه سوء وسيلعب مدربه بطريقة ١/٥ لمراقبة الطريقي نجم هجوم الأهلي.

اما في الهجوم فقد تكون كفتا الفريقين متقاربة وان كان الأهلي يتفوق بوجود اكثر من لاعب يجيد التصويب من خارج التسعة مثل الطريقي واسامه دنه ومحمد عابد اما الخليج فلا يوجد سوى احمد حبيب ولكل هجوم طريقته رغم انهما جميعا يعتمدان على الهجوم الخاطف والذي ينفذه في الأهلي سمير عبدالله وعبدالرحمن جوهر وفي الخليج عباس السبع ومحمد احمد عباس.

فهل يتوج الأهلي نفسه بطلا للدوري قبل مبارياته المؤجلة ام يجدد الخليج امله!!

يحكم المباراة ابراهيم الوتين وحمد الحيد ومبارك سعيد الدوسري واحمد المولد.

الاتفاق×الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتفاق بالدمام الساعة ٣,٣٠ عصرا في مباراة تحصيل حاصل وهي بمثابة فرصة لمدرب الاتحاد للاستعداد لمباراته القادمة امام الخليج في الكأس وفرصة لمدرب الاتفاق لكي يجرب مجموعة من اللاعبين ولعل الملاحظ ان مستوى الاتحاد بدأ يعد تصاعدي وبدأ الفريق يقدم العروض التي تتواكب مع ما يملكه من عناصر وهو الاقرب للفوز اليوم لتفوقه في جميع الخطوط ما عدا الحراسة مشكلة الفريق الازلية التي يتفوق فيها الاتفاق نظرا لوجود حارسه الدولي فيصل الدوسري.. اما الدفاع والهجوم فالاتحاد افضل خاصة في الهجوم نظرا لما يضمه من نجوم بارزة مثل احمد سويعد وامان سعيد وعبدالكريم المصري اما الاتفاق فانه يعتمد على مجموعة من الشباب وابرزهم سامي التيساني.

يحكم المباراة منصور المحيسن وعبدالعزيز الدليمي وعبدالله حبيب وراشد حسن.

الوحدة×الانصار

يلتقي الفريقان على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٥,٣٠ عصرا في مباراة تهم فريق الوحدة الذي يطمح بالمركز الثالث بالدوري وهو انجاز طيب بالنسبة له وفوزه اليوم سيجعله يحتل المركز الثالث اما الانصار فالمباراة بالنسبة له تحصيل حاصل وفريق الوحدة مؤهل للفوز اليوم لانه الافضل فنياً وفي جميع الخطوط ماعدا الحراسة التي تكاد تكون متكافئة عند الفريقين اما الدفاع فليس هناك مجال للمقارنة وكذلك الهجوم فالوحدة تملك اكثر من لاعب جيد مثل زكريا غلام وواصل غلام وممدوح مريعاني ومنصور الشنقيطي اما الانصار فهو يعتمد على ابو زهرة فقط.

يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي العمير ومبارك عبيد الدوسري وحسين باستبل.

النجمة×الحزم

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤,٤٥ عصراً وهي مباراة من جانب فريق النجمة الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظرا لفارق المستوى الفني خاصة وان فريق الحزم الذي ضمن الهبوط بدأ يعتمد على مجموعة من الشباب وفريق النجمة يحاول من خلال مباراة اليوم الاستعداد للقائه القادم في دوري الكأس مع الأهلي.

وخطوطه متكاملة الى حد ما وابرز نجومه المحيسن والعليان والرميحي.

يحكم المباراة محمد العجلان ومحمد ابولين وعلي اليامي وصالح السلطان.

الفتح×العربي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤,٣٠ في مباراة متقاربة المستوى خاصة بعد التدهور الذي طرأ على مستوى العربي ورغم ان فريق الفتح ضمن الهبوط الا انه ليس من المستبعد ان يفوز اليوم خصوصا وان العربي سيلعب بالشباب والاشبال نظرا لان النتيجة ليست هامة بالنسبة له بعد ان فقد الامل بالحصول على المركز الثالث.

يحكم المباراة محمد الهدباء ومحمد فرج وخليفة بوخميس ويوسف السميح.

العروبة×هجر

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٤ عصرا في مباراة هامة لفريق العروبة الذي سيرمي بكل ثقله للفوز بأكبر نتيجة نظراً لان صعوده للممتاز سيحدده فارق الاهداف في حالة فوز النصر غدا على القادسية وهو الامل الوحيد للعروبة للصعود الى دوري الاضواء في حين ان فريق هجر قد ضمن الهبوط ولاتعني له المباراة شيئا فكم سيتخم نجوم العروبة راشد العيد والسياط والقبيصي مرمى هجر!!

يحكم المباراة عبدالعزيز العياده وعبدالله الجمعان وعبدالعزيز القائد وعبدالعزيز الجلوي.

□□ مباريات الاشبال

ـ الخليج × الاهلي صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧,١٥ مساء ـ ويحكمها فهد الشريمي وخالد العبدان وصالح الدهش وعلي القردان.

ـ النجمة × النهضة صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣,٤٥ عصرا ـ ويحكمها محمود جوده وعباس باشا ومحمد سعد العجلان واحمد الدهش.

ـ الفتح × القادسية صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٦ مساء ـ ويحكمها محمد سادس وسعود عيد وعبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي.

ـ الوحدة × العيون صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤,١٥ عصراً ـ ويحكمها محمود موسى وسعيد مناظر وعبدالرحيم العمودي ومساعد الحربي.

ـ الروضة × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٣,١٥ عصراً ـ ويحكمها فهد الرياح وعبدالله امان وعبدالحميد المجمد وناصر الحربي.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾.

صدق الله العظيم

ينعى

مجلس ادارة النادي العربي بعنيزة

من أعضاء ومنسوبين

المرحوم

إبراهيم الحمد الزعاقي

عضو الشرف وأحد رؤساء النادي السابقين

الذي انتقل إلى جوار ربه ..

تغمده الله برحمته وألهم أهله الصبر والسلوان

﴿ انا لله وانا اليه راجعون ﴾

اضواء على دور الـ ٨ في مسابقة كأس السلة

احد والوحدة والنصر والرياض الى المرحلة ما قبل الاخيرة في المسابقة



□ الرياض ـ سلة □

كتب: علي الاحمدي.

جاءت المرحلة الثالثة من مسابقة كأس السلة عادية وكما كان متوقعا لها.. فاحد لم يجد صعوبة في لقائه مع الأهلي والذي جرى على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة حيث استطاع ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ١٢٢ـ٨٣ وبفارق ٣٩ هدفا وهو نفس الفارق الذي حققه الفريق في دور الـ ١٦ امام الاتحاد وبهذا الفوز الكبير الذي حققه احد رغم عدم اشتراك لاعبه الكبير احمد الابو انتقل الفريق الى دور الاربعة حيث سيلتقي في الحادي عشر من هذا الشهر على ارضه مع فريق الوحدة الذي انتقل هو الآخر لنفس الدورة بعد فوزه الجيد على فريق الفيحاء ١٠٠ـ٥٩ اما في المجموعة الثانية فقد وصل فريقا النصر والرياض الى المرحلة ما قبل الأخيرة في المسابقة وسوف يلتقيان بالرياض في نفس اليوم المحدد للقاء احد والوحدة وجاء وصول النصر اثر تجاوزه للقائه امام الخليج بسهولة تامة ٩٨ـ٥٢ فيما جاء وصول الرياض الى هذه المرحلة بعد مقاومة قوية تلقاها من فريق الترجي والذي استطاع ان يكون نداً له طوال شوطي المباراة الا ان الرياض انهى الامر لصالحه في النهاية ١٠٦ـ٩٨.

العربي يحقق بطولة القصيم قبل نهايتها



■ الحزم ـ قدم ■

عنيزة ـ مكتب الجزيرة.

حقق النادي العربي بعنيزة بطولة منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك للمرة الثانية على التوالي وسيمثل المنطقة في تصفيات الصعود التي ستقام في الاحساء ففي مباراة يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ بين فريقي العربي من عنيزه والحزم بالرس تمكن ابطال العربي من انهاء اللقاء لصالحهم بأربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق الحزم.

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد ونظيف واستمتع الجمهور الغفير الذي حضر المباراة بمشاهدة مباراة خالية من الخشونة كعادة الفريقين في إغلب مبارياتهما وقد كان للهواء دور رئيسي في عدم ظهور الفريقين وخاصة العربي بمستواه المعروف الا في الشوط الثاني. عندما احس العربي ان نتيجة المباراة ستذهب من بين يديه وذلك بعد ان سجل الحزم الهدف الاول في المباراة في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني. نعود للمباراة التي بدات في الساعة الرابعة عصرا على ملعب النجمة بعنيزة وقد كان الهواء في هذا الشوط عاملا مساعدا بان يتفوق الحزم على اغلب فترات هذا الشوط حيث ظهرت الكرة الحرماوية بمستوى جيد واستطاع الحزم ان يقود عدة هجمات ولكن دون خطورة تذكر على مرمى العربي الذي وقف فيه الحارس العرباوي الجديد اسماعيل السماعيل الذي ظهر في هذه المباراة بمستوى جيد كما شكل نجم الحزم اللاعب محمد العساف خطورة بمفرده على مرمى العربي لما يمتاز به من مهارات فردية عالية وقد انتهى هذا الشوط بتعادلهما دون اهداف.. ومع بداية الشوط الثاني الذي كان الهواء يسير فيه لصالح العربي تمكن الحزم ان يقود هجمه واحدة اثمرت عن هدف الحزم الوحيد الذي جاء في الدقيقة الثالثة في الشوط الثاني وبعد هذا الهدف شعر العرباويون بخطورة الموقف حيث ان فوز الحزم ليس في صالح العربي تلك الانتفاضة الرهيبة واستطاع هجوم العربي أن يقود العديد من الهجمات المركزة وان يمطر مرمى الحزم باربعة اهداف تنظيفة وذلك خلال ٢٠ دقيقة في الشوط الثاني سجل اهداف العربي الهدف الاول سليمان البسام من ضربة ركنية والهدف الثاني والثالث اللاعب خالد المنصور وانهى اللاعب عادل المنصور الهدف الرابع من كرة وصلته من سليمان البسام الذي راوغ اربعة لاعبين من الحزم وبعد هذا الهدف يعلن حكم المباراة انتهاء الوقت.

حقق العربي هذه البطولة بعد ان جمع ٦ نقاط من فوزين على الحزم ٢/١ و٤/١ وفوزه على الامل بنيجة ١/صفر.. وبقي له مباراة مع الأمل وليس لها اي تأثير وللعربي سبعة اهداف ولم يلج مرماه سوى هدفين.

اكدت كرة القدم بالنادي العربي بعد هذه البطولة تفوقها وتطورها في منطقة القصيم قاد اللقاء حكم القصيم الاول عبدالله العجلان الذي استطاع ان يظهر للجمهور تحكيما جيداً.

اليوم.. في كرة القدم شباب الفيحاء وعفيف

المجمعة ـ مكتب الجزيرة.

تقام في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم الخميس على ملعب الفيحاء مباراة هامة بين فريقي الفيحاء وعفيف على مستوى الشباب.. في كرة القدم ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى (المجموعة الثانية) والفائز في هذه المباراة سيقابل في دوري المقص ثاني المجموعة الاولى فريق الشباب اما الخاسر فسيقابل فريق الهلال بطل المجموعة الاولى .

مجرد ملاحظة

لوحظ مؤخرا وذلك من خلال المباريات المنقولة تلفزيونيا وبالذات مباريات المنطقة الغربية ان عرض المباراة يكون أقل من وقتها الأصلي وذلك بسبب اصرار المخرج العزيز على اعادة كل هجمة سواء كانت خطرة او دون ان تحمل هذه الهجمة طابع الخطورة مما يضيع الكثير من المتابعة الحقيقية للمباراة وهذا بالطبع على حساب المباراة التي تكون فقدت ابرز ما فيها بسبب اعادة عدد من اللقطات وضياع العديد من الهجمات الخطرة.. المعروف في علم الاخراج وذلك بالرجوع للارشيف العالمي ان المخرج لا يعيد الا الهجمة المبهمة فقط وذات النتيجة مثل الهدف وضربة الجزاء وهجمة خطيرة فعلا.. فما رأي الاعزاء.

تعقيب على تعليق

البحث عن مدرب لا يأتي بهذه الكيفية وليس من وراء المكاتب!

□ ضمك ـ قدم □

كانت الصفحة قد نشرت في الملحق الرياضي الصادر يوم الخميس الماضي تصريحا لعضو ادارة نادي ضمك بخميس مشيط عوض القحطاني تحدث فيه عن امور عديدة تتعلق بناديه وقد تلقت الصفحة هذا التعقيب الذي تنشره رغبة منا في اتاحة الفرصة للجميع في ابداء الراي وطرحه وفيما يلي نصه:

ارجو التكرم بنشر هذه الملاحظة في صفحتكم الرياضية وذلك تعقيبا على اتهام الاخ عوض القحطاني عضو مجلس ادارة نادي ضمك سابقا وهذه الملاحظات تتضمن:

● اولا: المدرب التونسي المذكور لم يكن من البارزين كما ادعيت وكيف استطعت ان تحكم عليه من خلال ارساله لمؤهلاته فقط حيث ان المذكور قام بارسال اوارقه للنادي مستجديا التعاقد معه بعد قراءته اعلان البحث عن مدرب وكان ذلك قبل عامين تقريبا.

وبعد اتصالك به ياأخ عوض واتفاقك معه بدون علم معظم اعضاء مجلس الادارة ومدير الكرة بالذات الذي يعنيه الامر ويلم بهذه الاشياء اكثر منك لكن تم دراسة مؤهلاته فوجدت انها في مستوى اقل من طموحاتنا لذلك صرف النظر عنه بقناعة من مجلس الادارة وهذا ما اغضبك.

ان البحث عن مدرب ياسيد عوض لا ياتي بهذه الكيفية بواسطة المراسلة بل يحتاج الى خبير ويحتاج الى دراسة وتعب وليس من وراء المكاتب يتم التعاقد وبالهاتف؟

اما من ناحية قولك انك فوجئت بخطة من وراء الكواليس لاعادة المدرب السابق الكابتن عزالدين فانك تغالط الحقيقة لانه حدث اجتماع لمجلس الادارة وانت ضمنهم للسبب ذلك وكان علنيا وليس في الخفاء. واعادته من قبل رئيس النادي ومدير الكرة امر تغالط فيه نفسك فقد اعيد بناء على نتيجة الاستجواب التحريري لشباب النادي وقرار من مجلس الادارة لضيق الوقت ومصلحة النادي وتوقيع العقد لم يكن بعيدا عن النادي ياسيد عوض بل كان بين جدرانه ولكن عدم تواجدك بالنادي ومعرفة ما يدور به هو الذي جعلك تتوهم ذلك. اما تقديم استقالتك فليست للسبب ذلك وانما لعدم رغبة الشباب في بقائك واقتناع الادارة بذلك ولحفظ ماء الوجه اجبرت على تقديمها.

بالنسبة لصرف النظر عن المدرب التونسي فقد اوردت ان مؤهلاته لا تؤهله لذلك ويمكن لاي شخص اراد التأكد من ذلك الاطلاع عليها من ادارة النادي ومن ثم الحكم. وتردي نتائج الفريق لم يكن لاننا لم نتعاقد مع مدربك التونسي بل لاسباب انت تعرفها جيدا ولكن حب الذات هو الذي انساك ذلك وهنا اختصر لك واوضح السبب للذكرى فقط.. فان الذكرى تنفع المؤمنين.. اسباب الهبوط سبق ان اوضحتها وهي:

● الادارة وتغييرها في وقت غير مناسب ودخول خمسة اعضاء جدد لا يملكون خلفية كاملة عن النادي واوضاعه مما كان له تاثير واضح في سيطرة بعض الاعضاء بافكارهم.

● تغيير المدرب الكفؤ الكابتن عز الدين في فترة حرجة للغاية هذا المدرب الذي تم تغييره وفريقه يحتل المركز الرابع وله امل في المنافسة على المركز الثاني او مراكز الوسط على اقل تقدير.

● استلام المدرب الوطني محمد سالم الضويلع الفريق وهو لا يملك الاستعداد النفسي ولا الفني لذلك حيث انه في اول السلم ويحتاج الى فترة طويلة لاكتساب مزيد من الخبرة كي يستطيع ان يقود فريقا بالدرجة الاولى واذا كان الجميع مقتنع به فانا والعياذ بالله من الانا اراهن على عدم قدرته للسير بالفريق وهو ضمن الاندية «الريفية» وليس الدرجة الاولى وابقوه للموسم القادم وسترون. ثم ان الجميع لديهم الشجاعة لتحمل اي شيء في النادي واستقالتي بعد تحقيق المركز الرابع لا تعني فشلي بل تركت الفريق وهو في القمة وتحملت مشاكله وظروفه الصعبة بشجاعة أمل ان اكون قد اوضحت لك بعض ما كنت تجهله واذا اردت اي توضيح اخر فانا على اتم استعداد.. واخيرا لك خالص الود.

منصور اعظم

عضو مجلس ادارة نادي ضمك ومدير الكرة «سابقا»

منتخبات كرة السلة

المدينة والشرقية ولقاء سهل والوسطى والغربية في اصعب لقاءات البطولة وأهمها

كتب: علي الاحمدي.

في نطاق منافسات منتخبات مناطق المملكة في كرة السلة والتي تقام حاليا على صالة الدرعية بالرياض وفي اليوم الثاني للبطولة تقام اليوم مباراتان.

المدينة×الشرقية

يلتقيان في الخامسة عصرا في مباراة تميل كفتها لصالح المدينة والذي يشاركه اليوم لاعب احد عبدالعزيز المولد بعد ان منعته الظروف من المشاركة في لقاء الامس ـ ولكن تفوق منتخب المدينة وتجانس افراده لايعني بأي حال من الاحوال استسلام منتخب الشرقية.

على كل منتخب المدينة اقرب الى الفوز في هذا اللقاء الذي يحكمه راشد الدهام وعبدالرحمن المسعد.

الوسطى×الغربية

لقاؤهما سيكون في السادسة والنصف مساء وهو من ابرز لقاءات البطولة واهمها ومن الصعب التوقع بنتيجته قياسا لقوة الفريقين.

ولاشك ان الفائز منهما ستكون فرصته كبيره في المنافسة على كأس البطولة بينما ستتضاءل فرصة الخاسر في ذلك.

كما اشرت ليس من السهل التوقع وان كانت الظروف مواتية ايجابيا لصالح منتخب الوسطى ـ يحكم اللقاء علي الطلال واحمد غراب.

الاصابة سارعت في اتجاهي للتدريب والدورات استفدت منها

المدرب الوطني عبدالله مهلهل وحوار الفوز ونشوة الانتصار

قوة الانصار بدأت بعد هبوطه ورغم الصعوبات استطعنا الصعود

حوار: علي الاحمدي.

□ عبدالله مهلهل □

برز مدرب فريق كرة القدم المدرب الوطني عبدالله سعيد سالم (مهلهل) في ثلاثة المواسم الماضية كواحد من الملع وابرز المدربين الوطنيين واستطاع بحبه لعمله وباخلاصه وتفانيه ان يكون فريقا قويا بنادي الانصار تمكن خلال فترة وجيزة رغم محدودية خبرته في مجال التدريب ان يصعد به الى الاضواء الممتازة بعد ان استطاع قبل موسمين ان ينتشله من الدرجة الثانية.

ـ بدا المهلهل وهو من مواليد ١٣٧٤هـ حياته الرياضية كاي لاعب ـ الحارة ـ المدرسة ـ النادي والتحق بنادي الانصار عام ٨٩هـ واستطاع بعد عامين من تسجيله ان يكون واحدا من ابرز لاعبي كرة القدم بالنادي في الدرجات الثلاث ـ اشبال ـ شباب ـ اولى. وحرمته الاصابة من الاستمرار كلاعب ليعتزل اللعب عام ١٤٠٠هـ. ويتجه الى التدريب من خلال ناديه كمدرب للشباب والاشبال وبعد اقل من ثلاثة اعوام اسندت اليه ادارة الانصار مهمة الاشراف على الجهاز الفني لكرة القدم وبالذات الفريق الاول..

هذا وفي الوقت الذي كان ينطلق بقوة في مجال التدريب لم يثنه ذلك عن مواصلة تحصيله العلمي حيث حصل في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ على شهادة بكالوريوس التربية الرياضية (تخصص تربية بدنية) من جامعة الملك سعود بالرياض.

هتفت جماهير الانصار يوم الجمعة الماضي باسم هذا المدرب الوطني ورقصت طربا ولاول مرة لانجاز حققه لم يستطع غيره ان يحققه خلال سنين خلت رددت اسمه وانشدت لناديها اهازيج الفرح.

وفي غمرة هذه الافراح ومع نشوة الفوز وحلاوة الانتصار كان لنا هذا الحوار مع المدرب الشاب مدرب المستقبل/عبدالله مهلهل.

يقول المهلهل.. لقد احببت مهنة التدريب بعد التحاقي بجامعة الملك سعود بالرياض (قسم التربية الرياضية) ولتاثري ايضا بالمدرب العالمي ديدي والعروض الجيدة التي كان يقدمها الأهلي ابان تدريب ديدي له.. وعندما تخرجت من الجامعة كنت في انتظار الفرصة ولم اتردد في قبولها عندما عرضت علي ادارة الانصار ذلك ـ وتوليت تدريب الشباب والاشبال وانا لازلت لاعبا وحصلت على بطولتي المنطقة في درجتي الشباب والاشبال.

الاصابة حرمتني من الاستمرار كلاعب

تعرضت وانا لاعب لاصابة خشنة من احد اللاعبين (سامحه الله) حيث اصابني اصابة بليغة في الركبة واجريت عملية الغضروف ثم عملية اخراج نتوء عظمي في نفس الركبة ولم العب سنة كاملة عدت بعدها لمزاولة اللعب ولكن بعد ثلاثة اشهر تجددت الاصابة مرة اخرى وحاولت معالجتها ولكن دون جدوى الامر الذي جعلني اقرر الابتعاد عن الكرة كلاعب واتجه الى التدريب.

«سنة اولى تدريب»

يقول المهلهل ـ عندما اسندت ادارة النادي لي مهمة التدريب كمدرب للشباب والاشبال احسست مع ذلك بعمق المسئولية لان هاتين الدرجتين هما الاساس وتحتاجان الى تضحية وعناية واهتمام زائد لانهما القاعدة التي يعتمد عليها لتكوين فريق قوي.

وفي تلك اللحظة كان نادي احد مسيطرا على بطولتي الاشبال والشباب لعدة سنوات بالمنطقة وفي اول سنة تدريب خسرت البطولتين وكانت خيبة امل بالنسبة لي في البداية ولكنني كنت ادرك بان الطريق طويل وشائك ولابد من العمل ومواجهة الصعاب فسرت اتردد على الحواري بنفسي وابحث عن اللاعبين الجيدين وسجلت مجموعة لابأس بها دخلت بها بطولة السنة الثانية واستطعت بفضل من الله ان اكسبها على درجتي الشباب والاشبال.. ومن هنا بدات الانطلاقة لي كمدرب ولو انني اعتبر نفسي اني لازلت في البداية.

استفدت كثيراً من الدورات التدريبية

وحول التدريبات والدورات التي تلقاها في مجال التدريب يوضح المهلهل بأن اول دورة انضم اليها تلك الدورة التي نظمها الاهلي واشرف عليها سانتانا واستفاد منها رغم قصر مدتها.. وبعد صعوده الى الدرجة الاولى رشحه الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور دورة في بريطانيا كانت الاستفادة منها اكبر وساعدته على وضع اساسيات التدريب والاعداد كما انه التحق في العام الماضي بالدورة التي نظمتها الاكاديمية البرازيلية وهنا كانت الاستفادة اعم واشمل وتعرف من خلالها على البرامج الاعدادية والاختبارت الطبية واختبارات اللياقة البدنية ومدى صحتها او تلافي اخطائها ووضع البرامج السليمة حسب الامكانيات..

ويقول المهلهل لا تنس ان تخصصي في مجال التدريب ولكن مع ذلك بحاجة الى دورات تدريبية وفي الحقيقة الاستفادة منها كبيرة ـ واتمنى ان تتاح لي الفرصة في حضور دورات قادمة.

قوة الانصار بدات بعد هبوطه الى الدرجة الثانية

يشير المهلهل الى ان هبوط الانصار الى الدرجة الثانية افاده كثيرا ومن هذه الدرجة بدات انطلاقته بعد تخطيط سليم من قبل ادارة الانصار وابعادها لبعض العناصر التي تسببت في تدهور الفريق مع الاهتمام والتركيز على القاعدة اضافة الى لمها لشمل الفريق مع ايجاد الحوافز لهم وتفانيها ويعني الادارة نحو عملها بكل صدق واخلاص وقضائها على الانقسامات التي كانت تهدد النادي اضف الى ذلك احساس اللاعبين بعظم المسئولية وتفانيهم من اجل ناديهم. كل تلك العوامل كما يقول المهلهل ساهمت في انطلاقة الانصار التي يجني ثمارها الان.

تشابه بين الدوري الماضي والدوري الحالي

يقول المهلهل بان هناك تشابها بين دوري هذا الموسم ودوري العام الماضي من حيث عدم اتضاح الرؤية بالنسبة للصعود ففي الموسم الماضي انحصرت المنافسة بين خمسة فرق وفي هذا الموسم بين ثلاثة فرق ولكن الهبوط في هذا الموسم باستثناء فريق عكاظ كان هو الاخر مجهولا.

ويقول كان الدوري في العام الماضي وبالذات في الدور الاول متوسطا ولكن اشتدت قوته في الدور الثاني بعد ان كشفت الفرق نقاط القوة والضعف بينها وزاد من حلاوته ان الاهداف هي التي حددت هوية الصعود... اما في هذا الموسم فان حلاوة الدوري اشتدت عندما انحصرت المنافسة بين الانصار والرائد والتعاون اضافة الى ان الفتح كان قريبا هو الاخر لكنه تراجع في الاسابيع الاخيرة.

□ الانصار □

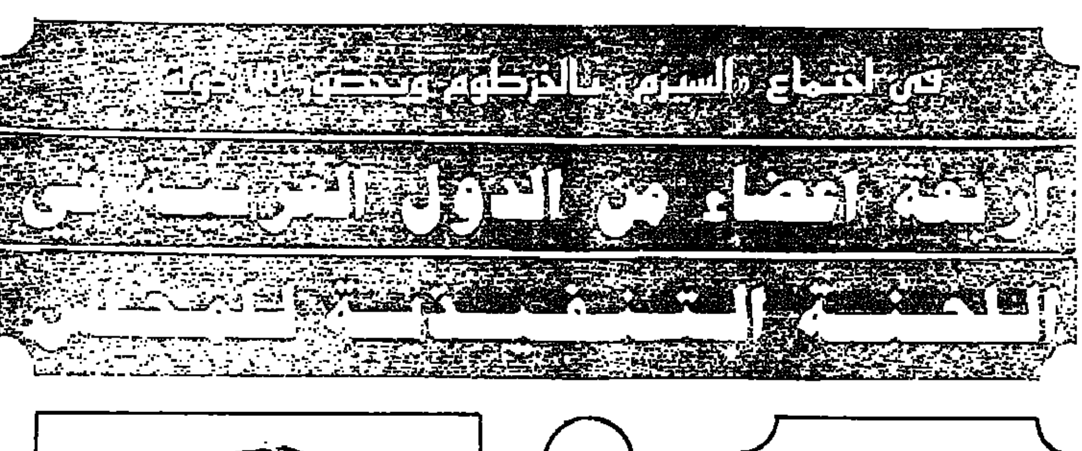
□ الرائد □

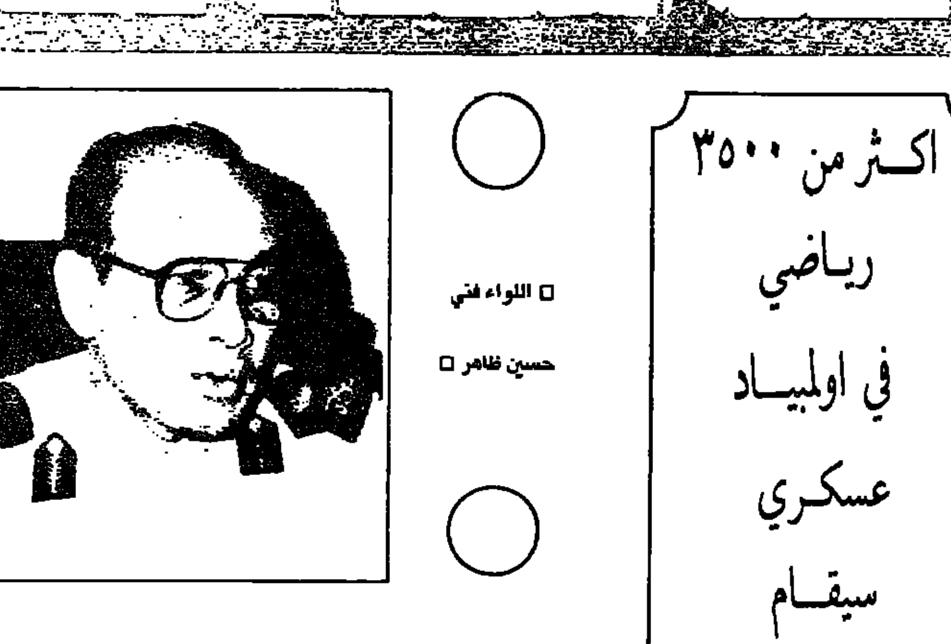
رغم الصعوبات استطعنا الصعود

لم يحالفنا الحظ في الصعود في الموسم الماضي ولكن ذلك زادنا حماسا ورفع من معنويتنا وتحقق لنا ماكنا نهدف اليه في هذا الموسم والفضل يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الى جهود ادارة الانصار المخلصة ووقوفها معنا اضافة الى اصرار اللاعبين وتفانيهم لشعار ناديهم.. ورغم ما واجهتنا من صعوبات وعراقيل من بعض المحسوبين على النادي اضافة الى ايقاف ابرز اللاعبين في مرحلة حرجة وحاسمة الا اننا استطعنا بفضل الله تجاوزها وحول ايقاف ثلاثة من لاعبي الفريق في النصف الاخير من الدور الثاني يقول المهلهل لقد كان قرار ايقافهم وبالذات للاعبين احمد خليل وعبدالعزيز الشريف فيه نوع من الظلم من قبل حكم المباراة ومع اننا نعرف ان الحكم بشر وكل انسان معرض للخطأ الا ان تكرارها من حكم المباراة الصرامي معنا في اكثر من مباراة زاد من استغرابنا وعموما ذلك القرار زادنا اصرارا على تقديم الافضل لان البديل موجود.

شكري لكل من وقف بجانبي

ويختتم المهلهل الحوار ويقول شكري لكل من وقف الى جواري سواء كان من ادارة الانصار ومنسوبي هذا النادي لاعبين او مشجعين ولكل شخص دفعني الى الافضل وبالذات الاستاذ ابراهيم سليمان البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة الذي لايمكن ان انسى مواقفه الايجابية معي وشكري للصحافة الرياضية.. وطموحي لن يتوقف وساسير نحو الافضل ان شاء الله.



□ اللواء فني حسين ظاهر □

اكثر من ٣٥٠٠ رياضي في اولمبياد عسكري سيقام في ايطاليا

سوريا تنظم عددا من البطولات

من بينها نهائيات كرة القدم في العام القادم

□□ كتب/ محمد السياط.

عاد الى المملكة مؤخرا مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لالعاب القوى سعادة اللواء فني حسين امام ظاهر بعد ان مثل المملكة في اجتماعات الجمعية العمومية الواحدة والاربعين للمجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) والتي عقدت في عاصمة السودان الشقيق (الخرطوم) وبحضور خمس وسبعين دولة.. من ضمنها جميع الدول العربية.. هذا وقد ذكر لـ (الصفحة) اللواء حسين ظاهر بانه قد تم اتخاذ العديد من القرارات والتوصيات حيث اوصت الجمعية العمومية بالتالي:

● جرى ترشيح كل من: رئيس السيزم، سكرتير عام، اعضاء في اللجنة التنفيذية، اعضاء في الاكاديمية، عضو اللجنة المالية.

وقال اللواء ظاهر ان الترشيح كان على اشده بين المتنافسين للرئاسة بعد ان سحب العميد ركن عباس ابل من الكويت ترشيحه عن الرئاسة وكان المرشحان هما: اللواء كليفورد ريس من الولايات المتحدة والعميد جي ال رجوي من فرنسا.. حيث فاز بالرئاسة الفرنسي الجنسية العميد جي ال رجوي خلفا للفريق محمد صالح المقدم الذي ظل رئيسا طوال السبع سنوات الماضية، وسوف تكون مدة ترشيح الرئيس الجديد رجوي اربع سنوات.

● اقرار ما جاء في اجتماع اللجنة التنفيذية والتي انعقدت في (لوزاكا) حيث تم ترشيح كل من العقيد ار كستلوت رئيس اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم البلجيكي الجنسية والملازم اول كلود تالمان عضو اللجنة التعاونية السويسري الجنسية على منصب السكرتير العام الدائم للمجلس الدولي للرياضة العسكرية خلفا للعقيد طيار راوول موليه من بلجيكا الذي قضى اكثر من عشرين عاما كسكرتير عام لهذه الجمعية. وبعد دراسة مستفيضة من قبل اللجنة التنفيذية عن المتقدمين الستة الذين تقدموا بالترشيح ظهر ان المرشحين الاثنين المذكورين (اعلاه) تنطبق عليهما جميع شروط الدخول في الترشيح حسب ما جاء في مواد الجمعية العمومية.

● ترشيح كل من العقيد احمد نعمان من تونس والعقيد عثمان سر الختم من السودان في اللجنة التنفيذية لمدة اربع سنوات وبذلك اصبح هناك اربعة اعضاء من الدول العربية في هذه اللجنة وهم:

● اللواء جاد الحق جاد من جمهورية مصر العربية.

● العميد ركن عباس ابل من الكويت.

● العقيد عثمان سر الختم من السودان.

● العقيد احمد نعمان من تونس.

كما اتخذت الجمعية عدة قرارات اهمها:

ـ طلب تعديل اللوائح ودراستها .

ـ تثبيت تواريخ البطولات وعدم تغييرها حيث ثبتت التواريخ لمدة اربع سنوات قادمة. وقد طلب التنسيق مع الاتحادات المدنية المختلفة بحيث لا تتعارض البطولات مع بعضها البعض.

ـ اتخاذ قرارات حاسمة ضد مستعملي المخدرات والمنشطات بانواعها والحرص الشديد على عدم السماح لاشتراك اي شخص يثبت عليه ذلك مع الاهتمام الشديد لاجراء الفحوصات للتاكد من عدم تعاطي الرياضيين للادوية المنشطة اثناء مشاركتهم في البطولات .

● دراسة الابحاث العلمية الخاصة بالرياضة.

● ترويج مجلة الرياضة العالمية على المشتركين.

● النظر في منح الاوسمة للفائزين في البطولات الرياضية للسيزم والاقتراح بالسماح بارتدائها في المناسبات. كما تقدم وفد البحرين الشقيق باقتراح منح اوسمة خاصة لجميع اعضاء الجمعية العمومية المشتركين في السيزم لارتدائها في المناسبات وقد وافقت الجمعية على ذلك مبدئيا بحيث يتخذ القرار النهائي في الجمعية العمومية القادمة. وقد طلبت الجمعية من اللواء ريس الامريكي الجنسية وعضو اللجنة التنفيذية دراسة موضوع الاوسمة واشكالها للنظر فيها اثناء انعقاد الجمعية العمومية القادمة والتصويت على ارتدائها .

● التاكيد على دفع الاشتراكات السنوية التي تقدر بمبلغ (١٣٠،٠٠٠) فرنك بلجيكي حيث ان هذه الاشتراكات تعطي دفعة لتنمية ميزانية المجلس الحالي.

● الموافقة على اقامة الالعاب الصيفية في ايطاليا عام ١٩٨٩م حيث تقرر اشتراك اكثر من ٣٥٠٠ رياضي في هذه البطولة العالمية العسكرية والتي تقام لاول مرة في تاريخ السيزم. حيث ستكون شاملة لكل الالعاب اسوة بالبطولات الاولمبية العالمية ويأتي ذلك بمناسبة العيد الاربعين لميلاد المجلس الدولي للرياضة العسكرية.

● الموافقة على اقامة البطولة النهائية لكرة القدم في سوريا في شهر يونيو من عام ١٩٨٧م حيث يتأهل منتخب سوريا للدخول في النهائيات كما وافقت الجمعية العمومية على تنظيم سوريا للبطولات الآتية:

● في هذا العام:

ـ بطولة كرة السلة رقم ٣٣.

ـ بطولة السباحة والغطس وكرة الماء.

ـ بطولة الدراجات .

ـ مشروع لتنظيم دورة لالعاب القوى.

○ في العام القادم:

ـ بطولة كرة السلة رقم ٣٤.

● بطولة الفروسية السابعة (على ان تقدم سوريا الخيول).

● بطولة المصارعة .

كما طالبت سوريا من اكاديمية السيزم باقامة دورات تنظيمية وتدريبية لرفع كفاءة المدربين والاداريين وعناصر مركز الطب الرياضي لاعدادهم لدورة العاب البحر الابيض المتوسط.

● قدمت اللجنة التعاونية للسيزم معونة تقدر بمبلغ مليون و٤٠٠ الف فرنك بلجيكي لدعم ميزانية السيزم وقد قدم السكرتيرالعام الدائم الاقتراحات التالية لزيادة فعالية السيزم ومساعدته للقيام بمهامه خير قيام.

● الاستفادة من بعض بطولات السيزم بعقد اتفاقات مع شركة النقل التلفزيوني.

● وضع تنظيم جديد للاشتراكات السنوية على اساس الواردات الوطنية للدول الاعضاء في السيزم.

● مساهمة مؤسسة السيزم التعاونية ماليا على ان تقوم وفود الدول الاعضاء بشراء انتاج معامل المؤسسة والعاملة معها .

من جهة اخرى وافق الوفد الكوري باقامة قرية اولمبية عسكرية في عاصمة كوريا (سيئول) اثناء اقامة الاولمبياد العالمي هناك لاستقبال افراد المجلس الدولي للرياضة العسكرية والتاكيد على اللجنة الاولمبية الكورية المنظمة لانشاء هذه القرية لتكون جاهزة لاستقبال جميع الراغبين من اعضاء السيزم بالاقامة بها باسعار رمزية.

● وافق الوفد الارجنتيني على اقامة ندوة دراسية رياضية بالارجنتين خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٨٦م وقد تقرر ١٢ فردا من كل قطر حيث سيبعث الوفد الارجنتيني بالخطابات الخاصة لهذه الدورة خلال الثلاثة اسابيع القادمة.

هذا وسيبقى السكرتير العام الدائم الحالي الذي انتهت مدة عضويته سنة اخرى ليقوم بتوجيه واعداد الامين العام الجديد الذي حل محله.

□ مصر وامل تجدد □

□ الكاميرون تصعد في حالة التعادل □

ساحل العاج ولا بديل للفوز امام السنغال

مصر بأمل تجدد امام موزمبيق المتواضع

□□ كتب/ احمد سليمان .

بدأ المونديال الافريقي لكرة القدم الخامس عشر وهو يعتبر اكبر تظاهرة كروية افريقية والتي تجري احداثها في مدينتي القاهرة والاسكندرية بين ثمانية فرق تمثل دول مصر والسنغال وساحل العاج وموزمبيق.. والكاميرون والمغرب والجزائر وزامبيا. بدأ في العد التنازلي للوصول الى الادوار ما قبل النهائية حيث لعب كل فريق مباراتين وتبقى له مباراة تلعب اليوم وغدا على النحو التالي:

مبارتا القاهرة

تدخل فرق المجموعة الاولى بالقاهرة مباراتي اليوم وهي تعلم انهما حاسمتان حيث تقرر في نهايتهما صعود فريقين عن هذه المجموعة للعب في الدور قبل النهائي.

المباراة الاولى وتبدأ في الثانية بتوقيت مصر وهي بين فريقي ساحل العاج والسنغال وتأتي اهميتها من حيث ان فريق ساحل العاج ليست امامه الا الفوز وباكثر من هدفين ليضمن الصعود في حين يريد السنغال ان يتوج موقفه على رأس المجموعة الاولى بدون هزيمة والتعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ما سيطيح بساحل العاج من الادوار النهائية.

المباراة الثانية وتبدأ في الرابعة عصرا بين الفريق المصري الذي انتعشت أماله بعد الفوز على ساحل العاج وفريق موزمبيق لا ناقة له ولا جمل بعد ان خسر لقاءيه امام السنغال وساحل العاج. واللقاء يعتبر سهلا حيث سيبدأ المصريون المباراة وقد عرفوا نتيجة السنغال وساحل العاج ولذا سيحرصون على الفوز باكبر عدد من الاهداف والتي قد تكون الفيصل في الصعود الى الدور التالي.

في حين يسعى فريق ساحل العاج للفوز وهو صعب على فريق مثل السنغال والتعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ما سيطيح بساحل العاج من الادوار النهائية.

لقاءا الاسكندرية

في الاسكندرية يقام لقاءان ضمن هذه المجموعة التي يتسم موقف فرقها بالغموض حتى الآن وان كانت الكاميرون تعد افضلها.

تبدأ مباراة زامبيا والمغرب في الثانية حيث ظهرت زامبيا بمستوى فني جيد في مباراتيها وتفوق لاعبوها دفاعا وهجوما نظرا للياقتهم البدنية المرتفعة في حين لم يقدم لاعبو المغرب المستوى الذي يتوازى وامكانياتهم المهارية العالية خاصة وانهم يمثلون افريقيا بجانب الجزائر في نهائيات كاس العالم القادمة.

اللقاء التالي بين اسود الكاميرون والجزائر لقاء لا يخلو من القوة والاثارة حيث سيبذل لاعبو الفريقين قصارى جهدهم لتحقيق الفوز الذي يضمن لاحدهما الصعود واللعب في الدور النهائي. الكاميرون تعادلت مع المغرب في الوقت بدل الضائع مما يجعلها في موقف دقيق امام الجزائر الذي تعادل سلبيا مرتين ولم يظهر بمستواه الذي اداه خلال تصفيات كأس العالم. ويكفي الكاميرون التعادل فقط للصعود بينما ينحصر صعود المغرب والجزائر فقط في الفوز بمباراتيهما غدا.

اما زامبيا فيتوقف صعودها ان تفوز على المغرب بشرط ان تفوز الكاميرون على الجزائر.

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	نقاط
السنغال	٢	٢	–	–	٣	–	٤
ساحل العاج	٢	١	–	١	٣	٢	٢
مصر	٢	١	–	١	٢	١	٢
موزمبيق	٢	–	–	٢	–	٥	–

موقف فرق المجموعة (ب)

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	نقاط
الكاميرون	٢	١	١	–	٤	٣	٣
المغرب	٢	–	٢	–	١	١	٢
الجزائر	٢	–	٢	–	–	–	٢
زامبيا	٢	–	١	١	٢	٢	١

في لقاء الذكريات

قطبا الرياضة في الجنوب التهامي والوديعة يلتقيان عصر اليوم

ابها ـ صالح الحمادي..

يقام عصر اليوم وعلى ملاعب نادي الوديعة بحي الخالدية بأبها لقاء ودي بين قطبي الرياضة بالمنطقة الجنوبية التهامي والوديعة على مستوى الفريق الاول لكرة القدم حيث يستعد الفريقان للتصفيات ما قبل النهائية لدورة الصعود والتي ستقام بالاحساء صيف هذا العام ويضم الفريقين في صفوفهما نخبة من ابرز لاعبي المنطقة الجنوبية وتحظى لقاءات الفريقين دائما بالاثارة والندية والحضور الجماهيري المميز وقد ساهم انفصال مكتب جيزان عن مكتب ابها في تباعد الفريقان وندرة لقاءاتهما والتي كانت تعطر سماء المنطقة كل موسم ولاتزال ذكرياتها المثيرة عالقة باذهان الرياضيين الرواد بالمنطقة فهل يكون لقاء اليوم تجديدا للذكريات وعودة للماضي الجميل للفريقين...

اختتام سباق الضاحية لمنطقة الحوطة والحريق

حوطة بني تميم/ زيد علي عيد

بحضور امير حوطة بني تميم نايف الهيضل وبحضور مدير التعليم بالحوطة والحريق ابراهيم الصويهيد اقيم امس سباق اختراق الضاحية للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والذي ساهمت في تنظيمه كشافة المدارس والشرطة والدوريات والنجدة والهلال الاحمر السعودي وطبيب الوحدة الصحية.

وقد فاز المتسابق محمد عبد العزيز الباز من مدرسة الحلوة الاولى الابتدائية بالمركز الاول حيث قطع مسافة ٥ كم في ١٣ دقيقة فيما فاز المتسابق محمد سعود الهزاع من متوسطة الحلوة بالمركز الاول حيث قطع مسافة ٦ كم في ١٨ دقيقة.

وفي نهاية السباق وزعت الجوائز على المتسابقين كما قدم رئيس نادي الانوار درعين لامير حوطة بني تميم ومدير التعليم بالمنطقة.

مباراة بين قدامى الفيحاء والحاليين

المجمعة ـ مكتب الجزيرة:

بحضور وكيل امارة المجمعة عبدالله الربيعة تقام مساء اليوم الخميس مباراة في كرة القدم على ملعب نادي الفيحاء بين فريق الفيحاء الاول وفريق اللاعبين القدامى بالنادي بتنظيم واشراف من رابطة مشجعي النادي ضمن احتفالاتها بالمستويات الجيدة التي قدمها الفريق الاول في دوري الدرجة الاولى

انور شريف لاعب السلة القادم من الخليج الى الهلال

افراد الهلال هذا الموسم لعبوا بأسمائهم وليس بمستوياتهم

غاب السويلم فبدأت قرارات الدكتور العشوائية!

□□ كتب: مندوب الجزيرة.

جاء انور شريف قادما من الساحل الشرقي وبالتحديد من نادي الخليج بسيهات الى الرياض «المدينة» حاملا معه آمال شاب مهندس تخرج حديثا.. ويرغب في تطبيق كل ما تعلمه من خلال التحاقه بالادارة الهندسية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وهذه الآمال التي قدم بها انور كانت تمتزج برغبته في ممارسة هوايته المحببة اليه كرة السلة.. فالتحق عن طوع وارادة بنادي الهلال لمزاولة هذه اللعبة.. ولكن جاءت الرياح بما لاتشتهي «سفنه» وواجه مع فريقه الجديد الهلال.. عقبات فنية متعددة لم تسمح له بمزاولة هوايته الاولى بعد حرفة الهندسة.. بالشكل الذي كان يريد ويفكر..

هذه العقبات تحدث عنها انور شريف في هذا الحديث الذي يعد الاول معه منذ التحاقه بالهلال ونقدمه لكم في التالي:ـ

■ ما هي قصة انتقالك للعب في صفوف نادي الهلال ؟

ـ عندما قدمت لمدينة الرياض للانخراط في سلك العمل الوظيفي شعرت بالرغبة لمزاولة اللعب بشكل او بأخر وبدات اشارك نادي الهلال والنصر الحصص التدريبية بحكم معرفتي الشخصية بلاعبي الفريقين. وتبعا لانقطاعي عن ممارسة اللعبة في الأندية من خلال فعاليات الدوري شعرت بالتعطش للعودة من جديد للعب في احد اندية منطقة الرياض، وكما ذكرت فان مشاركتي في تدريبات الفريقين كانت بمثابة عملية مسح للفريقين بعد ان استبعدت فكرة انضمامي لنادي الشباب لافتقاد لاعبيه الصبغة التي شاهدتها في لاعبي الهلال والنصر وبعد فترة رجحت كفة الهلال وتيقنت بأن هذا الفريق هو الطريق المؤدي الى اطفاء حرارة التعطش في احراز مركز متقدم الى جانب كونه الوسيلة التي اتلذذ بها في مزاولة هوايتي لعبة كرة السلة.. وعندما عرض علي التسجيل في الهلال وافقت على الفور دون تردد.

■ يقال ان خزانة نادي الهلال استنزفت مبالغ مالية ضخمة على اللاعب انور شريف وزملائه لاعبي الشباب..

ـ النقطة ليست هنا كم دفع مبلغ مالي لهذا اللاعب او ذاك ولكن هذا الشيء حصل وانا المؤيد بيذله حيث انه شيء طبيعي لانتقال اللاعبين عدا تبادل اللاعبين والذي تحكمه علاقات ادارات الاندية الرياضية والاعارة بين الانـدية لظروف تحكم اللاعب كالدراسة مثلا بشرط منحه اخلاء طرف بعد نهاية دراسته ويعود لناديه.. ولدي دليل كعيسى مدن لاعب الخليج وعبد العزيز ابو السعود لاعب الترجي حيث شارك اللاعبين نادي الشباب في فترة من الفترات.. ونقطة دفع المبالغ المالية اعتبره بمثابة الدفع التشجيعي من الادارة للاعب واذا تجاوز ذلك في ان اللاعب لن يلعب الا بمقابل مبلغ من المال فهذا الشيء غير وارد ولا اعتقد ان لاعب كرة سلة يتحلى بالاخلاق المثالية تكون نظرته مادية بحته ولكنها تكون ناحية تشجيعية تعينه على تقديم مجهود مضاعف وتساعده على حل بعض المشاكل والعقبات التي تواجهه.

■ ما هي الفكرة الفنية لانور شريف عن لاعبي الشباب؟

ـ لقد سجلت في الهلال قبل ان يتقدم لاعبو الشباب بطلب انضمامهم للهلال وقبل ان تلغى لعبة كرة السلة بنادي الشباب وحقيقة وجدت انها ليست بالخطوة الايجابية التي سيقدم عليها نادي الهلال وضم جميع لاعبي الشباب باستثناء القلة حيث ان عملية التخطيط لهذه الخطوة لم تكن مدروسة دراسة مستفيضة وبالطبع فان الزيادة او النقصان في هذه العملية يعطي نتائج عكسية وسلبية ويمكن ان تحدث اعتبارات اخرى في الموضوع.. وكنت كالمتفرج لهذه العملية ولاشاهد الوضع ومنه شعرت بأحساس.. باننا لن ننافس في هذا الموسم على اية بطولة.. وانا هنا لا اطعن في لاعبي الشباب..

فهناك عبدالله العبيدي ومسعود اليامي لاعبين جيدين لهم وضعهم على ساحة كرة السلة الا انهم قد وصلوا الى مرحلة معينة توقفوا عندها وعملية تغييرهم اصبحت صعبة فهم قد انخرطوا في قالب اداء معين من الصعب تصليحه الا بكسره.. وهناك لاعبين شباب خالد نحاس ومنصور البدر ومحمد الداود وسعد المالك من الممكن ان ينخرطوا وسيستجيبوا لايقاع فريق الهلال. وكنت اتوقع ان المشرف على الجهاز التدريبي الدكتور محمود عامر الشخص المسئول والوحيد عن عملية صهر حواجز الفرقة بين ثلاث جبهات والخروج بافضل المستويات الفنية لكل لاعب والتي تصب بالتالي في قناة واحدة وهي الارتقاء في الايقاع الفني بشكل عام. كنت اتوقع ان يختار اللاعب المناسب في الوقت المناسب وهذا الشيء لم يحصل وانا لا الومه البتة فالفترة التي قضيناها بسيطة جدا قياسا على الوقت الكافي لمرحلة الانسجام وتقديم الأداء الافضل.

■ ابتعاد عدد من لاعبي الهلال الشباب يقال انكم خلفه؟

ـ عندما سجلت في نادي الهلال فعلا كان بكامل لاعبيه وكنت الاحظ الحماس والأمل وهذه النقطة جذبتني للهلال عن غيره وكنت احس وارى في شخصيتين مبتعدين عن الفريق الحماس والذكاء والفطنة والتفتح وهذه العناصر تتمثل في خالد الداود واحمد المقرن وكانوا محتاجين فقط لدفعه بسيطة من المدرب وتغيير الوضع الذي فيه ممكن يعطي نتائج ايجابية. وهذا ماكان ينقص الهلال في هذا الموسم وبدون لاعبي الشباب كنت اتوقع ان نحصل على مركز متقدم افضل مما نحن فيه.

■ ما هي اسباب انخفاض اداء الهلال الفني؟؟

ـ في الحقيقة ان لعبة كرة السلة لعبة جماعية وليست فردية وفي هذا الموسم كان الهلال فعلا فريق اسماء حيث ان افراده يلعبون باسمائهم وليس بمستوياتهم الى جانب ذلك كان هناك تفاوت في المحيط لبعض الافراد سبب لهم عدم الاستقرار وعدم الراحة في الملعب او بين اللاعبين الاخرين وبالتالي وقعت في محور بين جبهة تمثل لاعبي الهلال واخرى لاعبي الشباب احاول ان انسجم بين الفريقين ولكن!!

■ الجهاز التدريبي للهلال في دائرة الاتهام استنادا على عروضه السلبية؟

ـ لم يكن الجهاز التدريبي صاحب الحظ الاوفر في تقديم هذه المستويات الفنية السلبية بل كان للاعبيه دور فالعملية اصبحت مشتركة بين الجهاز والتدريبي واللاعبين ودورهم مهم وكبير.. وكما اتصور من وجهة نظري الخاصة ان المدرب كان مدرب تمرين فقط.. وليس مدرب لقاءات يستطيع ان يستغل مقومات فريقه لجانبه في اللقاءات كما يفعل بعض المدربين في بعض الاحيان ليس لدى فرقهم الامكانيات الفنية التي تؤهله لكسب خصمه الا انه يخرج فائزا لكونه خطط مسبقا ونفذ في ارض الملعب الطريقة الصحيحة التي توصله للفوز عبر اقصر الطرق ومن هنا استطيع ان ابرهن ان دور المدرب مهم فاللاعب هو اللاعب والمدرب الدكتور محمود عامر لم يكن يشعرنا بالوتيرة او النمط الذي يرسمه للفريق في اللقاءات الى جانب انه عندما نفكر في تنفيذ بعض الجوانب كوقت مستقطع او تغيير في الخطة الفنية نجد العكس.. واكرر القول من جديد بأنه مدرب تمرين جيد.. كما انه اول مدرب عربي اتدرب تحت اشرافه وليس هذا اجحاف في حق المدرب العربي الذي في رأيي يستطيع ان يقدم مستويات دريبية افضل من المدربين على الساحة الدولية بشرط ان يستغل امكانيات افراده ويدخلهم في روح الانسجام.

■ كيف يعيش فريق دون مدير للكرة ؟

ـ ادارة الفريق كانت متمثلة في شخصية اللاعب منصور السويلم واثره كان واضحا على معالم الفريق وكان له مكانة في نفوس اللاعبين حيث كانوا يشعرون بالاطمئنان والراحة. وفي غياب منصور السويلم شعرنا نوعا ما بالضياع ولعبنا بعض المباريات خارج مدينة الرياض ولم يكن هناك احد يساعد المدرب في مجريات اللعب ومتابعة اللقاءات وكما ذكرت في الجواب السابق ان المدرب ليس مدرب ملعب وكان تواجد السويلم في هذه اللقاءات امرا ضروريا.. وبغيابه بدأ الدكتور عامر يعلن عن قرارات عشوائية لم اشاهدها واسمعها في زمن منصور السويلم.

■ الادارة الهلالية مقصرة عبارة نسبت لها هل لنا من توضيح حولها؟

ـ اتصور ان اي فريق ليس في كرة السلة فقط لا دخل له في ادارة النادي اذا توافر لديه المدير الاداري الجيد الكفؤ الذي يكون بمثابة حلقة الوصل بينه وبين الادارة في الارتقاء لصالح اللعبة وبالطبع فان الأمور المستعصية على اداري الفريق ستجد الصدر الرحب والعقل المفكر المتمثل في ادارة النادي لحلها.

■ ما هو مقياسك الفني لموسم السلة في دورته التاسعة؟

ـ المستوى الفني لهذا الموسم كان جيدا قياسا على المواسم السابقة استطاع احد ان يحصل على بطولته للمرة الثامنة على التوالي وهو فريق متكامل تقريبا من جميع جوانبه وهزيمته ليست بالامر الصعب.. اما النصر وصيف البطل فريق جيد ولا اتوقع له صفة الاستمرار في ركب المقدمة لفترة طويلة فلاعبوه تفكيرهم محدود ويلعبون بطريقة واحدة يغلفها الحماس والسرعة وبغض النظر عن جميع الجوانب السلبية الاخرى فالفرق الاخرى ستتعرف طريقة ادائه ان اجلا ام عاجلا وسيكون موقفه مستقبلا غير متضح.. اما الهلال صاحب المركز الثالث فهو في الوقت الحاضر فريق جيد ولكن ينقصه الكثير لا من الناحية المعنوية ولا من الناحية الجسدية كلياقة اللاعبين وتواجدهم بدون اصابات فريق الاتحاد يعتمد على لاعب واحد ان كان يحوي على نجوم ولا اتوقع انه سيستمر فترة طويلة على هذه الوضعية اما الأهلي فقد ظهر في هذا الموسم بمستوى مغاير وعلى الاخص عقب خسارته من الهلال في القسم الاول.. الرياض فريق جيد مع انه يعتمد في بعض اللقاءات على لاعب واحد ويحوي نجوما ولاعبي خبرة الا انهم خلف الكواليس فلو شاهدت مباراة لفريق الرياض لحكمت عليه بانه فريق اللاعب الواحد يتميز بالاداء الجماعي اكثر من اي فريق في المقدمة واعني بذلك التحرك في الملعب دون كرة وفرق قليلة جدا التي تفكر بذلك وفريق الوحدة لدى لاعبيها الامكانيات في الظهور بمستوى افضل وذلك بالاهتمام والتركيز بحثا عن الافضل.. اما فريق الفتح فقد فاجأني في هذا الموسم بمستواه المتجدد ففي السابق كان اعتماده على لاعب واحد «فهد الصقر» وحاليا بجواره لاعبان او ثلاثة واتوقع ان يتحسن اداء الفريق في المواسم المقبلة وسيبقى في الممتاز اذا استمر على هذا العطاء.. والخليج فقد روح المنافسة. وروح الفريق الواحد بعد وفاة اللاعب المرحوم عبدالهادي راشد وافـراده من النوع الذي لايرضى الا بالمراكز المتقدمة وهذه النقطة تعجبني في الخليج فعندما كنت لاعبا في صفوفه وحصلنا على المركز الثاني في اخر موسم لعبت فيه لم تكن قرحين والخليج من الفرق التي لايهمها فوز او خسارة بقدر ما يهم لاعبيه رفع مستوى كرة السلة في المملكة فيتقبل الخسارة من اقل الفرق مستوى ولايرضاها من «عتاولة» فرق السلة اما فريق هجر فهو يفتقر لعدد من اللاعبين الموهوبين ولا اتصور ان مستوى الفريق يؤهله للبقاء في الممتاز.

■ هل لاتحاد السلة دور في انخفاض مستواها الفني؟

ـحقيقة لم افكر في دوره من خلال هذا الموضوع لكن بالامكان ان يرفع الاتحاد من مستوى كرة السلة في المملكة افضل مما هي عليه الان.

■ ما هي وجهة نظر انور شريف تجاه التحكيم؟

ـ دون مجاملة وبصراحة تخلو من الشوائب التحكيم لدينا دون المتوسط فهناك حكام متوسطون يقودون مباريات قوية وهذا راجع للاتحاد في اختيار الحكم.

■ هل لنا ان نتعرف على بدايتك مع المنتخب؟

ـ كانت بدايتي مع المنتخب في عام ١٤٠٠هـ حيث شاركت في المعسكر التدريبي ومباراة ودية امام منتخب الهند وبعدها اعتذرت لمدة ثلاث سنوات متتالية وذلك لظروفي الدراسية الى جانب اقتناعي بممارسة لعبة كرة السلة والتي هي الان هوايتي المفضلة وفي عام ١٤٠٣هـ استدعيت للمنتخب الاول الا انني اعتذرت بسبب تخرجي وارتباطي في البحث عن عمل الا ان اعتذاري لم يلق قبولا في الاتحاد وشاركت بعد ان اوقفت قبلها لمدة موسم كامل وسبقها ست مباريات وشاركت مع المنتخب في مرحلة الاستعدادات لبطولة الخليج العربي الثانية التي اقيمت بالبحرين وبدانا الدورة ومعها اكتشفنا ان المنتخب مجرد خمسة اشخاص او ستة مع العلم ان هناك صفا من لاعبي الاحتياط. يماثل اداؤهم اداء اللاعبين الاساسيين وبدون شك ولد ذلك جوا من الاحباط في لاعبي المنتخب وطالبنا بعقد اجتماع مشترك مع المشرف على الجهاز التدريبي بمشاركة رئيس الاتحاد وخرجنا بنتيجة جيدة لكنها لم تظهر على سطح التنفيذ وبعد ذلك انتهى عقد المدرب وتوقفت عن اللعب لمدة سنتين وعدت من جديد في هذه السنة.

■ ما هي اقتراحات انور شريف لادارة الهلال تأهبا للموسم المقبل؟

ـ باللاعبين الموجودين حاليا بالاضافة الى بعض اللاعبين المبتعدين واعني الذين غادروا النادي بدون اشعار الادارة.. وباهتمام من الادارة وتسهيل مهمة تواجد المدرب الجيد الامريكي الجنسية مع الاستعداد الكافي لخوض الدوري القادم اجزم ان الهلال سينال احدى البطولتين.. فافراده يتمتعون بمستويات فنية تضاهي فرق المقدمة ولكن تبقى عملية بلورة هذه المستويات لصالح الفريق هي المكمن الرئيسي.. وفوق ذلك التزام اللاعب واهتمامه بالحصول على المركز الاول. وبتضافر هذه الجهود لن يكون ركب الطليعة بغريب منا.



جاء لاعبو الشباب فشعرت اننا لن ننافس على البطولة



□ الهلال ـ سلة □

■ حكم كان يتهرب من تحكيم المباريات القوية خوفا من المشاكل.. فتعرض للضرب في مباراة اشبال ومن طرف واحد!

□ وحكم اخر تلقى تهديدا من رئيس لجنته بالشطب ان لم يقم بتحكيم مباراة هامة ومصيرية!.. هذا الحكم اضطر للموافقة خوفا من الشطب.

■ لاعب ارتكب خطأ فادحا.. قرر بعده اعتزال اللعبة.. خبر الاعتزال هذا قاله اللاعب امام عدد من اصدقائه وزملائه.

□ رغم كتابة الحكم تقريرا في احد اللاعبين الا ان اتحاد اللعبة المعنية بالأمر.. لم يحرك ساكنا ولم يوقف اللاعب!

■ اداري احدى اللعبات المختلفة تخلى عن مثاليته فجاة.. وجاب اللي وراه ودونه.. بعد هزيمة غير متوقعة لفريقه ليست من «هلال» ولا «نصر».

□ عاد الصحفيون «ادراجهم» في احد الاقسام الرياضية بعد خلاف لم يستمر طويلا.

■ «التريلة» التي نقلت ٣٠٠ كرسي من ملعب الملز.. اضطرت لارجاعها بسبب اقرار وتأكيد اقامة المباراة عليه.

□ الاعتزال «المفاجاة» الذي اتخذه لاعب لعبة مختلفة مشهور.. كان بسبب عدم رضاه عن مدرب فريقه!

■ ابدى عدد من اللاعبين دهشتهم واستغرابهم عندما عرفوا المكافأة التي استلمها تاسع الدوري.. عطفا على المركز الذي احتله فريقهم!

□ جهاز التسجيل «وهق» احد الصحفيين ولم يسجل لقاء هاما.. هذا الصحفي اراد اعادة المقابلة.. فرفض صاحب اللقاء الحديث مرة اخرى!

■ خبر نزل في جميع الصحف في يوم واحد.. ومع ذلك نشر في ثلاث صحف على طريقة «علمت»!

□ رفضت ادارة النادي الغاء عقد مدربها الذي لم ينجح في مهمته خوفا من دفع راتب الشهرين!

■ سكرتير «متفرغ» حضر قرعة الكاس بعد ان اوهم الادارة بأن المطلوب فقط هو حضور سكرتيري الاندية!

□ مدرب لعبة فردية عندما شاهد احد الصحفيين اخذه على جنب وقام بفتح جهاز تسجيله واطلق للسانه العنان بالتصريح دون ان يطلب منه الحديث!

■ ومدرب لعبة مختلفة صعد حديثا بفريقه الى الممتاز.. ازعجه التجاهل الاعلامي لانجاز فريقه فاصطحب لاعبيه الى مقر احدى الصحف.. وجعل محرريها امام الامر الواقع!

□ عندما وصل فريقه الى الدور النهائي.. في بطولة كاس الاتحاد.. فوجيء به لاعبو فريقه يحضر اول تمرين اعقب المباراة التي اهلتهم لتلك المرحلة!

أضواء رياضية

الدورة الثامنة.. بلا وهج!!

ان نقول.. بان دورة كأس الخليج الثامنة.. تاتي في وقت فقدت فيه المسابقة الكثير من بريقها، وان منافساتها لم تعد تستقطب اهتمامات الجماهير والمتابعين كما كان عليه الحال في سنيها الاولى.. وحتى الدورة الخامسة، فلن نعدو الحقيقة في شيء.. ولكن مثل هذا التصور.. لايعني التقليل من قيمة هذه المسابقة.. او يدعو للتخلي عنها، فضلا عن طلب ايقافها لاسمح الله. وعندي أنها سوف تبقى مميزة بمالها في نفوسنا من مكانة خاصة، تعطيها حق الافضلية بين العديد من الخيارات المتاحة، ذلك ان من عاصروا مسار الحركة الرياضية في هذه المنطقة، يدركون كم هو مهم الحفاظ عليها، اعتزازا بالدور الذي لعبته.. في تحريك النشاط الرياضي، وفي اذكاء روح المنافسة بين شبابها.. والذي كان من نتائجه مضاعفة الاهتمامات من جانب المسئولين عن الشباب والرياضة في هذه المنطقة، وتوجيه جهودهم نحو البنية الاساسية، والتي وصلت فعلا، وخلال فترة وجيزة الى ارقى المستويات التي يمكن التطلع اليها، وسوف تنعكس في القريب بأثار جيدة على الانشطة الرياضية في هذه المنطقة والتي بدأت تحتل مكانة مرموقة في كثير من الأوساط الرياضية المتقدمة.

واذا كان هناك من سبب يجعل شعورنا تجاه هذه الدورة يفتر قليلا، فان مبعث هذا لدينا، هو التعاطف مع اشقائنا في الكويت الذين قد يتخلفون عن هذه الدورة، بفعل الاوضاع الخاصة، والتي طرأت على بنية هيكل الادارة الرياضية لديهم، والتي ادت الى تدخل الاتحاد الدولي، والحيلولة بين الفريق الكويتي، ومشاركته لاشقائه في هذه الدورة الى جانب تخلف الفريق العراقي الاول والذي يستعد حاليا لنهائيات كأس العالم القادمة والتي نرجو له فيها من الله التوفيق والنجاح.

وسوف يبقى لدينا.. وحتى اللحظات الأخيرة بصيص من أمل، في ان يتمكن الاشقاء في الكويت من التغلب على الظروف الاستثنائية لديهم، وان يعودوا مجددا الى ساحة المنافسات الرياضية، ومشاركة اشقائهم في هذا المجال، وهذا ما يشغل بالنا اليوم، وبكثير من القلق والانتظار.

ونبدأ.. مع المشوار الجديد

وتعيدنا المناسبة، الى تذكر ملامح الدورة التجريبية الأولى، حيث لم يتجاوز عدد المشاركين بها، اربعة فرق، هي ـ السعودية، البحرين، الكويت، قطر ـ ليرتفع في الدورة الثانية الى خمس فرق بانضمام (الامارات) والى ست فرق في الثالثة بانضمام (عمان) ولتصل الى سبع فرق في الدورة الرابعة بعد انضمام (العراق)، وخلال الفترة الماضية، من عمر المسابقة، والتي استكملت فيها دورتها الأولى، بعد ان طافت باقطار الخليج، لتستأنف مسيرتها من حيث بدأت لأول مرة.. من البحرين، ثم ما تلاها من تطورات كانت في مجملها ذات عائد يد، ومفيد لمستقبل الرياضة في هذه المنطقة.

واذا كان فريقا (الكويت، والعراق) بحكم اسبقيتهما في مجال الاحتكاك الخارجي قد تقاسما احتكار البطولة للفترة التي تلت مشاركة العراق في المسابقة، فان المؤشرات، وحتى مع تواجد الفريقين بكامل عناصرهما، كانت تدل على ان البطولة قد تأخذ طريقها هذه المرة باتجاه مسار آخر، وذلك نسبة لأرتفاع مستوى اللعبة في كل من السعودية، قطر، الامارات، البحرين، كما انها في عمان، ايضا بدأت تأخذ طريقها نحو التألق، وهذه حقيقة لامجال للجدل فيها.

ولقد كنا نتمنى لو ان الفريق العراقي الشقيق لم يتخلف عن المشاركة حتى مع وجاهة الاسباب التي دعته لذلك، كما ان غياب الكويت القسري افقد التجمع الخليجي بعضا من اسباب الأثارة فيه، الا اننا لا نتوقع ان تظهر المسابقة بأقل مما كانت عليه من جدية في الدورات الأخيرة الماضية، وان كان التساؤل هنا، سيظل قائما.. عما يمكن توقعه من فريقنا بالذات.. وهو الذي استطاع انتزاع بطولة امم أسيا.. من بين براثن العمالقة بالأمس.. وقبل الوصول الى نهائيات لوس انجلوس، وهل يستطيع ان يجمع بين البطولتين الاقليمية والقارية، هذا ما نتوقعه، ونثق ان فريقنا سيكون اهلا له.. ومع اطيب المنى.. لأبطال امم أسيا.. بالنجاح والعود المظفر.. ببطولة وكأس الخليج.. ان شاء الله..

الهلال.. في مواجهة التحدي!

من الطبيعي ان يستحوذ المنتخب على جانب كبير من اهتماماتنا، ولكن لايجب ان نتناسى اننا سنكون بذات الوقت امام تحد، لايقل.. واثارة.. عن تلك المشاركة، ذلك ان مسئوليتنا في الحفاظ على بطولة اندية مجلس التعاون ومواصلة احتكار تلك البطولة، لايقل وزنا.. عما يجب ان نوليه للمنتخب، واذا كان الاتفاق، ثم الأهلي قد سبقا، في تبادل خطف هذه البطولة، واضافا بها مجدا متجددا لصالح الرياضة لدينا، فان الهلال.. سيكون امام مسئولية اكبر حجما، ذلك ان الحفاظ على التفوق يكتسب اهمية خاصة، فهو من جهة يعني وجوبية التأكيد، والاستحقاق، وهو من جانب آخر، سيكون مجابهة متحدية، امام رفض القبول بأحقية الاحتكار، والتي سيدخلها الهلال، استعداد لايرقى الى مستوى المسئولية التي يحملها على عاتقه!!

نقول هذا.. والواقع الماثل امام اعيننا يؤكد هذه الحقيقة.. فالمستوى الذي ظهر به الهلال حتى الان.. من خلال مسابقة كأس الاتحاد لايبعث على الاطمئنان ولا زال وضع الفريق، ثابتا عند نقطة معينة، والنتائج التي احرزها، والعطاء الذي قدمه حتى الآن.. رغم وقوعه ضمن مجموعة سهلة جدا تمثل مؤشرا يدعو.. للقلق، وهذا مايدعونا للتساؤل.. وعن متى سيبدأ الفريق استعداداته بجدية لهذه المسابقة، والتي ستقام على ارضنا، وبين جماهيرنا، وهل سيعوضنا الهلال احدى البطولتين اللتين خسرناهما.. كأس ابطال آسيا.. ومن قبله، كأس ابطال العرب؟؟

ذلك ما نؤمله.. فهل يقبل الهلال التحدي.. ويكون في مستوى الأمل ؟!!

هل يبقى الشباب.. الحيطة الواطية ؟؟

كثيرا.. ما اتحاشى الكتابة عن الشباب لماذا.؟.. لانني اذا ما كتبت.. كان علي اما ان اكون صادقا مع نفسي.. وهذا يعني ان التزم بان اقول ما يقال، وما لايجب ان يقال، وذلك بحكم قرب موقعي الذي يجعلني على معرفة بكثير من الامور التي تدخل في صميم خصوصيات البيت الشبابي.. والتي ربما زاد اشهارها من تعقيد الامور، وقد تدخل فيها اطراف عديدة، ربما تصل درجة (ما كل ما يعلم يقال)، واما ان اكتفي بمناقشة الوضع بشكل سطحي، وباسلوب (لايموت الذئب ولا تفنى الغنم)..!! وبهذا اكون قد خدعت نفسي.. وضميري قبل ان اخدع الآخرين.

ولكن ما يثير حفيظتي.. هو طبيعة الصمت الكاملة.. التي يلجأ اليها الشباب او يتخذها نهجا خاصا به.. وذلك ازاء ما يكتب عنه من مغالطات تأتي احيانا بطريقة الدس الرخيص، واحيانا بحسن نيه.. وكنت في فترات سابقة.. اخذ المبادرة، وبلا تنسيق او توجيه من احد.. لافند بعض تلك المغالطات وابين وجه الغلط فيها، واعيد تصويب الاخطاء التي يقع فيها البعض تقليدا.. او انسياقا مع الآخرين.. وخاصة اولئك الذين اعتادوا ان يكتبوا عن الاندية.. ومشاكلها.. من منازلهم!!.

.. صحيح ان الصمت في احيان كثيرة.. يكون ابلغ رد على أسلوب المغالطات والتهويش.. ولكن الأصح منه ان يكون هناك متابعة لما ينشر في الصحف ومن ثم ابلاغ وجهة نظر النادي.. تجاه بعض المقولات والتعليقات التي تتضمن الأساءة لسمعة النادي او اي من فرقه، او لاعبيه، متى بلغ الأمر حد التجاوز على الحقيقة. حتى لو جاء ذلك بحسن نية، لأن الكلمة المنشورة.. اذا كانت قد بنيت على خطأ مقصود او غير مقصود، ولم تجد من يفندها فانه تأخذ طريقها نحو الرسوخ كحقيقة تثبت في اذهان الجماهير فتبدأ تلوكها الالسن.. وتصبح لبانة المجالس، وحديث الشلل!!

والحديث صلة...

عبدالعزيز سالم الغامدي

إعداد: عبدالرحمن المصيبيح
تصوير: محمد عمر

في معرض الرياض بين الأمس واليوم

امرأة عمانية.. تتحدث «للجزيرة»:

○○ ما شاهدته في هذا المعرض.. مصدر فخر واعجاب ..

كل ما رأيته .. سوف اتحدث به الى زميلاتي الخليجيات





شهد معرض الرياض بين الأمس واليوم اقبالا كبيرا من الزائرات في يوم اول امس الثلاثاء وقد تضاعف عدد الزائرات .. في هذا اليوم حاولت مندوبة الجزيرة التحدث مع الزائرات ونقل مشاعرهن وانطباعاتهن .. ولكن بسبب الازدحام على اجنحة المعرض.. والحرص على مشاهدة ما يحتويه لم تستطع التحدث مع اعداد كبيرة من الزائرات .. ولكن هناك فئة من هؤلاء.. كن يجلسن في المكان المخصص لعرض فيلم الملك عبدالعزيز ـ وهناك فئة اخرى منهن يجلسن امام الفيديو الذي يعرض مشروع الحي الدبلوماسي والسفارات واستطعنا الخروج بهذا اللقاء .. مع هؤلاء .

كل شيء.. في هذا المعرض اعجبني

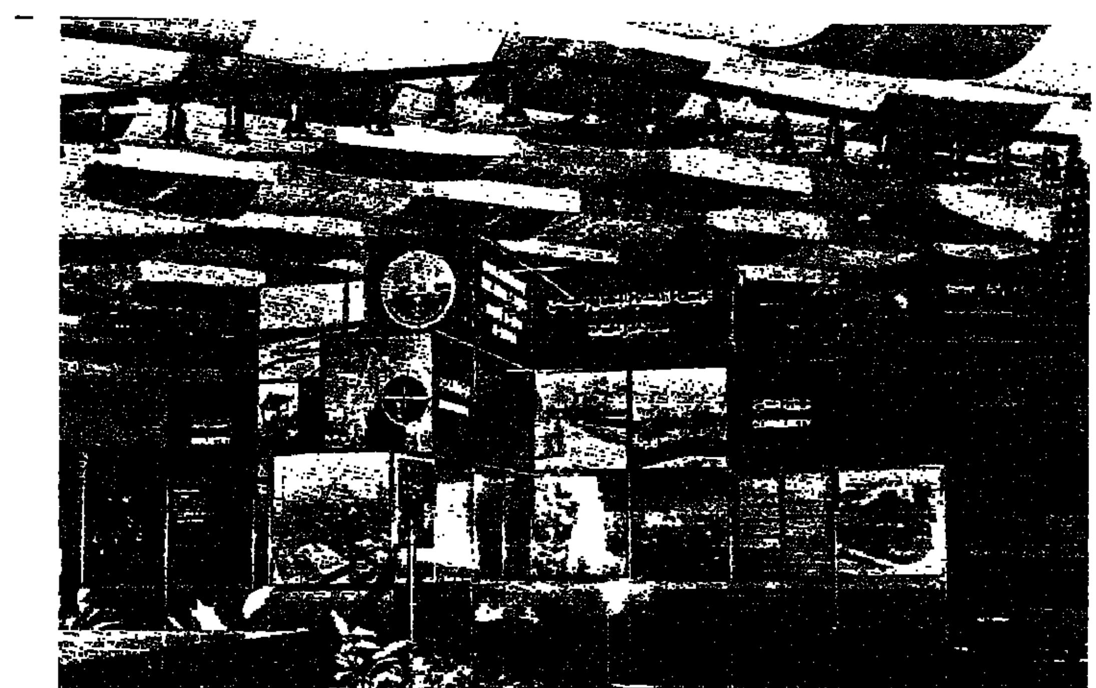
كان اول لقاء مع السيدة بثينة سعيد وكانت تشاهد عرض الافلام في المعرض.. التي تحكي عن انجاز رائد الفضاء العربي المسلم الأول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز جلست بجوارها .. وعرفتها على نفسي .. في البداية امتنعت عن الحديث.. ولكن بعدما اوضحت لها .. ماذا اريد تجاوبت .. ودار هذا الحوار.

في الواقع ان هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها هذا المعرض.. وكنت اسمع عنه من اقاربنا الذين زاروه .. قالت في الواقع انني اهنىء المسؤولين عن هذا المعرض.. فقد كان موفقا ورائدا.. ومنظما ورائعا.. ففي دخولي شاهدت .. جناح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وكان بحق.. جناحا مكتملا اوضح الدور البطولي والامجاد الكبيرة في تاريخ الملك عبدالعزيز موحد الجزيرة العربية .. لقد كان الفيلم .. الذي يعرض عنه ممتازا للغاية ولدي اقتراح ان يتم وضعه في المعرض في اكثر من مكان .





زائرة.. تقول.. نريد
فيلم الملك عبد العزيز
في مكان متسع ليستوعب
اعدادا كبيرة من الزائرات



وعلى شاشة اكبر.. بعد ذلك شاهدت بيت الشعر وبيوت الطين .. والحي القديمة ثم انتقلت الى جناح المشاريع التي تم تشييدها في الرياض.

هل يصبح معرضا متنقلا

وطالما ان المسؤولين في المعرض يستقبلون الاقتراحات والآراء التي من شانها الوصول بهذا المعرض الى الافضل.. فحبذا لو تم عرضه في مدينة الطائف . وكذلك مدينة ابها ففي هاتين المدينتين يتواجد المصطافون من المملكة ودول مجلس التعاون. وان كان هناك مواعيد خاصة بالمعرض في لندن ـ وباريس .. ولكن اقول اذا .. سنحت الفرصة فهذه مجرد فكرة اطرحها امام المسؤولين في المعرض.. واشكر مرة اخرى جريدة الجزيرة .. على متابعتها واهتمامها بهذا الحدث الهام .

امرأة عمانية تبدي اعجابها بالمعرض

وفي جناح آخر من المعرض.. كانت تقف بجوار جسر وزارة التجارة .. ومعها مجموعة من السيدات .. ومنهن طالبات يدرسن في الرياض.. تحدثت مع المرأة العمانية وعرفتها على نفسي وفي البداية قالت اريد ان اكمل الجولة .. ثم استطيع التحدث عن هذا المعرض فتركتها.. تتجول في ارجاء المعرض وبعد ختام الجولة .. وقبل ان تخرج من البوابة الرئيسية اعدت عليها السؤال .. وانتظرت منها الاجابة ابتسمت والفرحة على وجهها فقالت الآن استطيع التحدث عن هذا المعرض لقد ابلغني في البداية طالبات من الكويت وقطر وعمان يدرسن هنا في كليات جامعة الملك سعود وكليات التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وقلن لي عن هذا المعرض.. الشيء الكثير.. فقررت ان ازور هذا المعرض.. واطلع بنفسي وفي الحقيقة انني اعجبت بكل ما جاء في هذا المعرض لانه استطاع ان ينقل مراحل التطور والانجازات الكبيرة لقد اعادنا هذا المعرض الى تراث الاباء والاجداد وربط الماضي بالحاضر.. وبعد ذلك اوضح مراحل التطور والتقدم التي تشهدها كافة مدن المملكة .. وبهذه المناسبة يسعدني ان اقدم الشكر الجزيل للمسؤولات في المعهد العالي للخدمة الاجتماعية فقد بذلن الكثير في سبيل التعريف.. بهذا المعرض.. ورغم كثرة الزائرات فان هؤلاء المرشدات والطالبات قد وفقن فيما اوكل اليهن .

لقطات من المعرض



□ م. ابراهيم الزامل □

٥٠٠ استمارة

قامت لجنة المعرض بتوزيع اكثر من ٥٠٠ استمارة بهدف استبيان اراء بعض الزوار حول طريقة التنظيم .. والانطباع العام عن المعرض والمقترحات التي من شانها الوصول بالمعرض الى الأفضل.

★★★

نريد ان نشاهد اسواق الجفرة ـ والسدرة في المعرض

من الأسواق القديمة في مدينة الرياض اسواق الجفرة الموجودة حاليا والمخصصة لبيع المواد الغذائية.. وكذلك اسواق السدرة التي تمت ازالتها .. واقيم عليها مشروع منطقة قصر الحكم .. احدى الزائرات تقول .. بودنا ان نشاهد هذه الأسواق في هذا المعرض.. وان توضع بجوار الاسواق الحديثة .

★★★

ضاع الطفل.. ونام بجوار النافورة



□ طفل □

احد الاطفال.. ترك اسرته واخذ يتجول بنفسه . وعندما اقترب من نافورة موضوعة بداخل المعرض اعجبته الوان .. وانسياب المياه .. ومن شدة الاعجاب غلبه النعاس.. فنام . اما الاسرة.. فاخذت تبحث عن طفلها واخيرا .. وجدوه .. وهو يغط في نوم عميق .

★★★

هذا الراديو اريد ان اشتريه



□ راديو □

من الزائرات من شد انتباهها المكان المخصص لاعداد القهوة .. حيث وضع في الكمار راديو قديم .. وبعد ان شاهدته .. اخذت تسأل السيدات اللاتي كن يقفن بجوارها . اريد ان اشتري هذا الراديو .. حيث يوجد لدي متحف في منزلي للاشياء القديمة .

في لندن بدأت الاتصالات من اجل المعرض

تقوم سفارة جلالة الملك المفدى في بريطانيا باجراء اتصالات مع عدد من الشركات ومسئولي المعارض في لندن من اجل الترتيب والاعداد لهذا المعرض.. وكان عدد من المسؤولين في معرض الرياض قد وصلوا الى بريطانيا لهذا الغرض.

□ ناصر المنقور □

نريد جناح الجمعية داخل المعرض

□ جمعية النهضة النسائية □

احدى الزائرات.. تقول المعروف ان جمعية النهضة النسائية.. كانت وما زالت تساهم دائما في المشاريع الخيرية والانسانية .. وهنا في معرض الرياض بحثت عن جناح الجمعية فقالوا .. انها خارج المعرض.. ولدي اقتراح ان يكون هناك جناح للجمعية .. يتحدث عن انجازات الجمعية واعمالها الخيرية ، اما الجناح الخاص بالجمعية والذي يقدم اكلات شعبية فالأفضل ان يبقى في مكانه .

في هذا المكان يطيب لي شرب القهوة

احدى الزائرات .. كانت قد احضرت معها قهوة ولوازمها .. وعندما اقتربت من بيت الشعر والمكان المخصص لاعداد القهوة .. قالت هنا يصبح للقهوة لذة بجوار هذا البيت.. فدعت زميلاتها واخذن يشربن القهوة ويأكلن التمر .

□ مكان اعداد القهوة □

لقطة مختارة



" فرحتنا كبيرة بهذا المعرض "

● يعلن صالح بداي الحربي عن فقد استمارة سيارة وانيت شفر رقم ٦٥٢١٨٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن المدعو/ سيد مصطفى عبدالجليل/ مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢١٩٤٧٥ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٣١م صادرة من الجيزة الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد قاسم احمد الريمي يماني عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٢٧٦ تاريخ ١٩٨٠/٥/١١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن روثيير جان بيير فرنسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٤١٢٠١٥ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٨٢٣٣٨٠ شركة سعودي اوجيه المحدودة وله الشكر..

● يعلن ياسين موسى دستا عن فقد لوحة امامي لسيارته رقم ١٠٠٢٢٩ تاريخ ١٤٠١/١/٢٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد ابراهيم عبد الرحمن المسعد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ١٩٨٢م رقم ٧٥٤٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن ابراهيم علي سعد المهيان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤٠١٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن لطف عبده نعمان عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٧١٠٨٩ تاريخ ٨٣/٤/١٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية وله الشكر..

● يعلن قل فراز محمد ريان عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ١١٢١٩٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٠٢٩٩٠٠ وله الشكر..

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن فقدان لوحة سيارة جمس صالون ورقم ٢٨٦١١٩٦ ورقم الرئاسة ٤٢٨٢ وعلى من يعثر على هذه اللوحة تسليمها لادارة تعليم البنات بتبوك او شرطة مرور تبوك وله الشكر..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن متروك بن رسام بن صالح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٨/٥٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

بن زقر باربر
شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة
ص.ب ٢٠٨ جدة - ت ٦٥١٩١٣٢
تلكس ٤٠١٨١٨ بن زقر إس جي
برقيا : باربرشب
الرياض ت ٤٧٧٣٩٤٥، ٤٧٧٤٣٧٦
تلكس ٢٠٠٦٩٦ إس جي

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء جده

اسم الباخرة	جهة القدوم	الحمولة	الوصول التقريبي
هولك أرو	أوربا	عام	٨٦/٣/١١
ريفر جيوليا	أوربا	مثلجات	٨٦/٣/١١
باسيفيك فريسيا	أوربا	مثلجات	٨٦/٣/١٤
جيسن تيمارو	أستراليا/نيوزيلندا	عام	٨٦/٣/١٥
بالارو	أمريكا	ذرة/فول الصويا	٨٦/٣/١٥

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان البنكي.

شركة شارتر السعودية الطبية المحدودة

تعلن عن رغبتها في التعاقد مع

أطباء سعوديين

للعمل ببرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التأهيل بالطائف
كأطباء مقيمين / عامين
على أن يكونوا قد أمضوا سنه على
على الأقل في العمل بمستشفى عام بعد سنة الامتياز

وعلى الراغبين مراجعة إدارة برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا في اقرب فرصة ..

زنكون
حصانة ضد القشرة
علاج ووقاية

مادة زنك البيريثيون هي السر.
انها تقضي على القشرة وتمنع عودتها دون إثارة أي حساسية للجلد أو العيون.

شامبو زنكون بتركيبته الجديدة لا يؤدي إلى جفاف الشعر أو تزييته فإنه يتركه نظيفاً، ناعماً، صحياً، طيعاً وخال من أي رائحة لمستحضر طبي.

شامبو زنكون سهل الاستعمال، اكثر فعالية والطف من المستحضرات الاخرى، يمكن لجميع أفراد العائلة إستعماله ولو يومياً.

متوفر حاليا في جميع الصيدليات

IMPROVED Richer Formula
Zincon®
leaves hair clean & easy to manage
Net 8 fl.oz (236ml)

شامبو زنكون من مختبرات لدرلي الأميركية.

تعلن : **مؤسسة امين ابراهيم الحسيني**

بأنه بمناسبة تنظيم الهيكل الإداري لها فقد أوقفت جميع الصلاحيات الممنوحة إلى مديرها السابق السيد احمد محمد محجوب - التونسي الجنسية، وتم إلغاء التفويض الخاص المعطى له والموجه إلى رئيس الغرفة التجارية بالرياض والمصدق من قبل الغرفة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ بالإضافة إلى أي تفويض آخر قد يظهره للتعامل وتؤكد المؤسسة بأن المذكور قد غادر المملكة وعليه فلن تلتزم بأي معاملات تتم معه باسمها من تاريخ هذا الإعلان والله الموفق ...

ال.إن.ى
خطوط إس-آر-إل
خدمات نقل البضائع (لاينر) من موانئ إيطاليا - أسبانيا
تعلن عن وصول البواخر الآتية:

إسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
بوسادا	جدة	٨٦/٣/١٣	٨٦/٣/١٨

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على ظهر البواخر إحضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:
شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر
SHOBOKSHI MARITIME CO.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

البقاء لله ..

ينعى أولاد وأسرة المرحوم / بخيت بن علي شيحان الزهراني والدهم المرحوم / **بخيت** الذي وافاه الأجل المحتوم في المستشفى العسكري بالرياض اثر مرض مفاجئ ألم به مساء الأحد الماضي .. ويتقدمون بخالص الشكر الى كل من واساهم في فقيدهم - سائلين المولى ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

تعلن شركة الإنارة السعودية المحدودة بالرياض

بأنها ستمنح مكفولها / كريارايا هولايب راجن هندي الجنسية جواز سفر رقم ٢٤٣٧٧٥ / صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٥/٦م تأشيرة خروج نهائي .. فمن له أية حقوق قبل المذكور أعلاه . عليه الاتصال بالشركة على الهاتف رقم / ٤٤٨٩١٨٠ خلال أسبوع من تاريخه

تعلن **شركة عبداللطيف سعود البابطين لأجهزة الالكترونيات**

بأنها قد أنهت خدمات مكفوليها الآتي أسمائهم :
١- نظمي علي عبدنافع أبو عابد — أردني الجنسية
٢- سعيد عبدالعظيم السيد — مصري الجنسية
٣- عبدالله سعد الحرومي — يماني الجنسية
٤- فضل محسن لجرب — يماني الجنسية

فعلى من له أي مطالبات لدى المذكورين أعلاه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان ...
على تليفون رقم ٤٠٢٩٧١٧ ..

إعلان مغادرة نهائية

تعلن **شركات العليان**

عن منح مكفوليها الآتية أسماؤهم بعد تأشيرة مغادرة نهائية وهم :-

مسلسل	الإسم	الجنسية
١	ديرك كوكت	بريطاني
٢	لودريلو كرسلسيو	فلبيني
٣	نوميريانو الفارو	»
٤	انجليتو ماسنجاي	»
٥	دانيلو كومباو	»
٦	رامون نافارو	»
٧	البرتو بنجول	»
٨	محي الدين قادري	هندي
٩	لياقت محمد صديق	باكستاني

فعلى من له أية حقوق أو مطالبة على المذكورين مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان . والشركة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد انتهاء المدة المحددة بهذا الإعلان
الاتصال ٤٧٦٦٦٤٤ الرياض

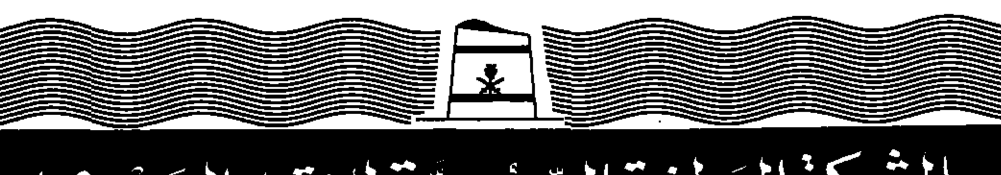
ScanDutch

يسر خطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
جتلا نديا	٠٣٦	٨٦/٣/١٣	الشرق الأقصى
نيدلويد فانورت	٦٠٦	٨٦/٣/٢٢	» »
نيهون	٠٥٦	٨٦/٣/٢٧	» »
نيدلويد فانيك	٦٢٥	٨٦/٣/٢٨	البحر المتوسط
نيدلويد ديجاما	٠٦٦	٨٦/٤/٣	الشرق الأقصى

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان المصرفي، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء : بن زقر باربر **شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة**
جدة : تليفون : ٦٥١٩١٣٢، ص.ب ٢٠٨ - تلكس ٤٠١٨١٨ بن زقر إس جي - برقيا : باربرشب
الرياض : تليفون : ٤٧٧٣٩٢٥، ٤٧٧٤٣٧٦ - تلكس ٢٠٠٦٩٦ إس جي.



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

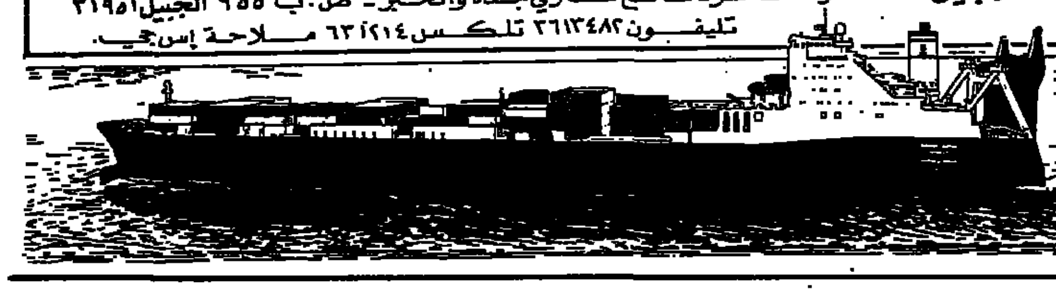
يسرها أن تعلن عن وصول البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباخرة	رقم الرحلة	الدمام	الجبيل	جهة القدوم
سعودي أبها	٢٢	١٤٠٦/٧/٦	١٤٠٦/٧/٨	الشرق الأقصى
سعودي مكة	٢٨	١٤٠٦/٧/٩	١٤٠٦/٧/٨	أمريكا

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البوالص الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن.

مستعدون لتصدير بضائعكم إلى الولايات المتحدة / الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
الدمام : شارع الملك سعود - مجمع الشركة العقارية - ص.ب ٣٧٣٢ الدمام ٣١٤٨١
تليفون ٨٣٤٨٥٥٣ - تلكس ٨٠٢٨٧٥ ملاحة إس جي
الجبيل : عمارة العامر - تقاطع شارعي جدة والخبر - ص.ب ٩٥٥ الجبيل ٣١٩٥١
تليفون ٣٦١٣٤٨٢ تلكس ٦٣٢٤١٤ ملاحة إس جي.



شركة الملاحة العربية المتحدة
الدمام : ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٨٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

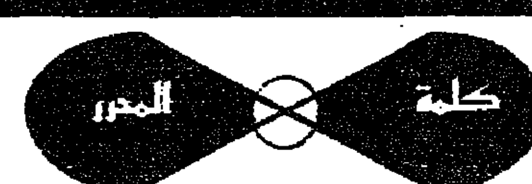
السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الفجيرة رحلة رقم ٥٥	AL FUJAIRAH	٨٦/٣/١٦ م	الدمام
ابن قتيبة » » ٦٧	IBN QUTAIBAH	٨٦/٣/١٨ م	»
ابن بسام » » ٦٦	IBN BASSAM	٨٦/٣/١٩ م	»
ابن حيان » » ٦٩	IBN HAYYAN	٨٦/٣/٢١ م	»
الفجيرة » » ٥٥	AL FUJAIRAH	٨٦/٣/١٤ م	الجبيل
أحمد الفاتح » » ٦١	AHMED AL FATEH	٨٦/٣/١٩ م	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : **شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة "السعودية"**

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٣٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب



المرور يخدم الجميع

انظمة المرور المعمول بها في كافة مدن المملكة جاءت منسجمة ومنطبقة مع النظام العالمي للمرور وكافة لوائح وارشادات وشروط المرور هنا تترجم حرص المسؤولين في هذا الجهاز الحساس العامل على حماية ارواح السائقين او من يركبون معهم او العابرين للطريق من الخطر.

وانت عزيزي المقيم تعتبر أحد مواطني هذا الوطن الكبير وروحك غالية عليك وعلى من تحبهم ويحبونك وكونك تحرص على تطبيق انظمة المرور هنا هذا يجعلك في مامن ـ ان شاء الله ـ من اي خطر قد يحدث لك الى جانب ان هذا يدل على تمتعك بثقافة عالية، ولعل من اهم الأشياء الواجب التأكد منها قبل قيادتك السيارة هو حملك لرخصة القيادة وتكون نظامية.

واذا كان معك رخصة قيادة حصلت عليها وانت في وطنك فان هذا يسهل عليك عملية استخراج رخصة قيادة من هنا فما عليك الا مراجعة ادارة المرور وسوف تجد كل التجاوب.

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

رب أسرة أردنية للملتقى: الحياة هنا جميلة .. وأعرف الرياض منذ عشر سنوات وكان لي هذا الموقف في مطار أبها وهذه قصة «الجاها» في الزواج بالأردن

كتب/المحرر

يوسف عبدالله النادي اردني الجنسية يعمل بالمملكة منذ عام ١٩٧٦م، كمساح في احدى المؤسسات الوطنية بمدينة الرياض وتخرج من مركز التوفيق الثقافي للدراسات العليا بالاردن. وعمل في بلدية الزرقا بالاردن لمدة ثلاث اشهر فقط بعدها جاء الى المملكة وبدأ عمله في بداية الامر بمدينة خميس مشيط.

قال ان مسقط راسه قرية «سحاب» جنوب عمان وسكانها حوالي ستين الف نسمة اغلبهم يشتغلون في الزراعة والتجارة وحتى نلقي الضوء على جانب اخر من حياة يوسف النادي كان لنا هذا الحوار معه:

□ يوسف النادي □

تصوير/محمد عمر

الدراسة

فقال لنا: درست الابتدائية والاعدادية والثانوية في مسقط راسي ثم دخلت في معهد الدراسات العليا لمدة سنة في المركز التوفيق حتى حصل على دبلوم في مجال المساحة، ودخلت بعدها حياتي العملية في بلدية الزرقا.

جئت للمملكة

وبعد ذلك وخلال ثلاثة اشهر فقط وصلت الى المملكة وكان ذلك في عام ١٩٧٦م وكانت اول مدينة اعمل بها هي مدينة خميس مشيط بالمنطقة الجنوبية، حيث كان للشركة التي اعمل بها فرع هناك.

امضيت عشر سنوات

وقد امضيت الآن حوالي عشر سنوات تقريبا في المملكة قضيتها متنقلا بين عدد من المؤسسات حتى استقر بي الحال في مدينة الرياض اخيرا، وكان هذا عام ١٩٨٢م.

انا رب اسرة

وخلال هذه الفترة كونت اسرة صغيرة مكونة من زوجتي وابني شادي الذي يبلغ عمره الآن ثلاث سنوات الا قليلا، وزوجتي من الاردن. وانا سعيد والحمدلله.

عادات الزواج

وكما تعرف فان عادات الزواج في الاردن لا تختلف كثيرا عما يحدث في المملكة العربية السعودية فبعد ان يحدد الشاب الزوجة يقوم مجموعة من وجهاء اهل العريس بخطبة البنت من اهلها حيث يذهبون الى منزل اهلها وبعد استقبال الاب لهم تتم عملية صب القهوة العربية لهم فيمتنعون عن شرب القهوة حتى يلبى الاب طلبهم فيقول لهم «تم ما جئتم من اجله» فيعرضون عليه الخطبة ويكون والد البنت شبه مستعد لهذا الموقف.. وبعد عملية «الجاها» يتفق الزوجان على باقي تفاصيل الزواج. وعادة لا يطلب اهل العروس مبالغ نقدية ولكن يتكفل الزوج بكافة تكاليف الزواج.

مظاهر الزواج

ولدينا في الاردن تقام الافراح لمدة ثلاثة ايام الى اسبوع يكون فيها الرقصات الشعبية مثل «الدبكة» و«الجوفية» وتقدم وجبات الطعام ويحضرها عدد كبير من اهل العروسين واقاربهم.

النشاما

وهنا تظهر الاخوة بين الناس ويقوم كل فرد من افراد عائلة العروسين بتقديم ما لديه من مساعدة ويبذل الجهد الكبير من اجل اخراج الفرح بالمظهر الجيد وتعرف هذه العادة عندنا «بالنشاما» وهي معروفة عند سكان الجزيرة العربية باسم «الفزعة». وهذه العادة ليست في الزواج فقط بل في كافة الامور التي تحتاج الى عون.

عملي مساح

وسألنا الضيف يوسف عن مجال عمله وبعض جوانب حياته. فقال: كما قلت سابقا فانا اعمل مساحا والمساح يعتبر من الاشخاص المطلوب تواجدهم قبل تنفيذ اي مشروع حيث انه يقوم بعمل الترتيبات الاولية للمشروع ويقدر المستلزمات الضرورية للبداية.



□ الابن شادي سنتان ونصف □

ويقوم بتطويع الأرض ومسحها لتنفيذ المشروع فهو يحدد المناسيب الطبيعية للارض واحتياجاتها حسب نوع المشروع.

كونت علاقات

وبحكم عملي كمساح فقد كونت عددا من الصداقات سواء مع سعوديين او غيرهم وبصراحة فما زالت تربطني بهم علاقات حتى الآن.

السكن هنا

وعندما وصلت الى المملكة لم اجد اي صعوبات في وجود سكن مريح فليس هنا ازمة سكن بل متوفر وقد علمت ان الحكومة السعودية تدعم المواطن الراغب في بناء سكن خاص به او عن طريق الاستثمار وبواسطة صندوق التنمية العقاري وهذا نادر ان يحدث في اي بلد في العالم.

الرياض كبيرة

ونتيجة لذلك فقد امتدت مدن المملكة واكتملت عمرانيا فخذ مثلا مدينة الرياض فعندما جئت اليها قبل عشر سنوات كان اخر حي هو حي الملز والذي اصبح الان وسط المدينة وبنت بعده احياء جديدة اعرف اسمها الآن واصبحت مساحة الرياض حوالي ٩٥ كيلومتر مربع تقريبا.

موقف حرج

واحب ان اروي لك قصة طريفة عندما اردت السفر من ابها للحضور الى الرياض وكنت يومها مستعجلا والطائرة على وشك الاقلاع ودخلت الصالة مسرعا واخذت كرت دخول الطائرة واسرعت الى الباب وعنده طلب مني الموظف المختص الاسراع حتى لا تفوتني الطائرة .. وفعلا انطلقت مسرعا وركبت وبعد الاقلاع لم يساورني ادنى شك ان الرحلة ليست للرياض. وعند وصولنا الى المطار ونزلنا فوجئت ان هذا المطار هو مطار الدمام وليس الرياض واضطريت للعودة مرة ثانية الى الرياض وكان موقفا طريفا ما زلت اذكره.

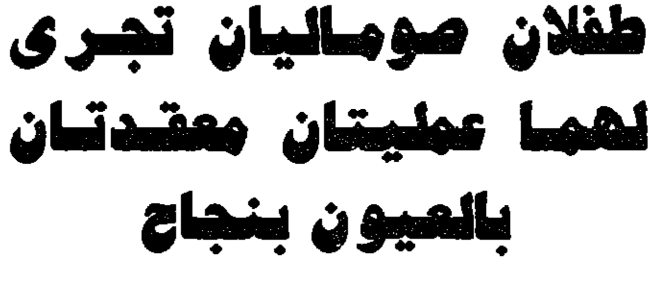
رجاء الى مرور الرياض

بصفتي احد المقيمين في المملكة فسوف اطلب من المرور هنا ان يراعي عملية نقل الملكية للسيارات الخاصة بالاخوة المقيمين حيث ان النظام لا يسمح لمن يحمل اقامة بقي في مدتها عشرة شهور ان ينقل ملكية سيارته او يشتري سيارة اخرى ويكتب استمارتها باسمه.

فهذا الاجراء يضع الاخوة المقيمين في حرج حيث ان الكثير منهم يقتني سيارة وخلال العشرة الشهور الباقية من الاقامة قد تتعرض هذه السيارة للتلف او يكون صاحبها مضطرا لبيعها فلا يستطيع نظرا لقرب نهاية اقامته.

وكل ما نرجوه نحن ادارة المرور ان تسهل هذه العملية وتطلب من اي مقيم يرغب في نقل ملكية سيارته احضار ما يثبت ان مرجعه سوف يطلب تجديد اقامة لفترة اخرى.

□ يوسف يتحدث للمحرر □



عطف عليهما جلالة الملك وامر بعلاجهما

طفلان صوماليان تجرى لهما عمليتان معقدتان بالعيون بنجاح

بريدة: مكتب الجزيرة/محمد الرجيعي.

اعرب المواطن الصومالي ـ علي جامع عمر المقيم في المملكة عن شكره وتقديره لجلالة الملك الوالد الرائد بعد تقدير جلالته لالتماس المواطن الصومالي وامره الكريم بعلاج طفليه محمد واحمد التوأمين اللذين يعانيان من مرض بعينيهما.

حيث امر جلالته بعلاج الطفلين في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض على نفقة جلالته الخاصة.. وقد اجرى للطفلين عمليتان جراحيتان معقدتان في العيون تكللتا بالنجاح والحمدلله.

وقال علي جامع انني في هذه اللحظة عاجز عن الشرح او التعبير عن مشاعري وفرحتي بنجاح العملية وشفاء ابني من مرض العيون.. وهذا يرجع الى فضل الله ثم رعاية قائد هذه البلاد وعطف جلالته علي.. وادعو لجلالة الملك الوالد بالبقاء وطول العمر وان يحفظ الله جلالته خادما للحرمين الشريفين واماما للمسلمين.

خاص بالسودانيين:

لقاء للجالية السودانية بسفارتهم بالرياض

يلتقي وفد الامانة العامة للمغتربين السودانيين الذي يزور المملكة حاليا في السابعة من مساء غد الجمعة بمقر السفارة السودانية بالرياض ويجتمع بالمقيمين السودانيين بمدينة الرياض وما جاورها وذلك لشرح سياسات الدولة المتعلقة بالمغتربين.

كما سيجيب اعضاء الوفد المكون من الامانة العامة والأراضي والمالية والضرائب بالسودان على الاستفسارات بمقر السفارة صباحا ومساء من السبت ٥ رجب الى الاثنين ٧ رجب وسيزور الوفد لنفس الغرض مدينة الدمام يومي الثلاثاء والاربعاء ومدينة الجبيل يوم الخميس ومدينة نجران يوم الجمعة ومدينة ابها يومي السبت والاحد والمدينة المنورة يومي الاثنين والثلاثاء وجدة من الاربعاء الى السبت وينبع يوم الاحد ومكة يوم الاثنين والطائف يوم الثلاثاء.

ويعود الوفد الى جدة يوم الاربعاء ٢٢ رجب حيث يبقى فيها الى حين مغادرتها الى الخرطوم يوم الجمعة ٢٥ رجب.


■ السفير السوداني ■

للتعرف على المناطق الأثرية هناك

الدكتورة/اللسون نيرك تزور منطقة «لينة» شمال المملكة

لينة: من ناصر الدليهيم.

تزور المنطقة الشمالية حاليا باحثة الآثار المتجولة الدكتورة/اللسون نيرك، وذلك في نطاق زيارتها لعدد من المناطق الأثرية في المملكة لاعداد بحث حول هذا الموضوع يتضمن المناطق الأثرية في مختلف مناطق المملكة وخاصة القديمة منها.

وقد وصلت الباحثة الى منطقة «لينة» والتي تقع في شمال المملكة وجنوب مدينة رفحة على مسافة ستين كيلو تقريبا منها. ويرافق الباحثة المذكورة احد منسوبي الامارة في مدينة (لينة) وذلك لاطلاعها على المناطق الأثرية في المنطقة خاصة الآبار القديمة والقصور وكذلك طريق زبيدة الذي يمتد من العراق الى مكة. ومواقف الحجاج والمنطقة التي يعتقد ان كرسي بلقيس جاء اليها عندما طلبه سليمان عليه السلام.

ويدخل ضمن برنامج الباحثة اللسون بيرك مشاهدة بعض العروض الشعبية في منطقة الشمال وقد قامت امارة (لينة) باعداد حفل شعبي يشترك فيه بعض شعراء النبط تحضره الباحثة لاخذ فكرة عن هذا الفن العريق.

خاص لـ«ابوشيرين فقط

الصديق/ابو شيرين/ سوداني رسالتك وصلت ولكن يؤسفني عدم نشرها نظرا لعدم وجود الاسم كاملا بها.

اما ما جاء فيها فهو جيد نرجو ان تكتب لنا مرة ثانية باسمك كاملا.. وشكراً.

مهندس مصري يقول:

أهوى التمثيل والهندسة

المهندس وائل محمدين مواطن مصري مقيم بالرياض يعمل بجامعة الملك سعود ـ قسم الادارة الهندسية والصيانة ومسرح جامعة الملك سعود، وكان لنا معه هذا الحوار القصير.

■ الحكمة التي تؤمن بها في الحياة؟

– (لاتغضب).

■ الحكمة التي تؤمن بها في العمل؟

– (استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان).

■ اجمل منظر يعجبك في المملكة؟

– بلاشك هو منظر مكة المكرمة بجبالها الشاهقة.

■ ما هي ميولك الشخصية او هواياتك؟

– المسرح، ثقافة وإخراجا وتمثيلاً.

■ ما هي المكاسب أو الخبرات التي تحققت لك من خلال وجودك بالمملكة؟

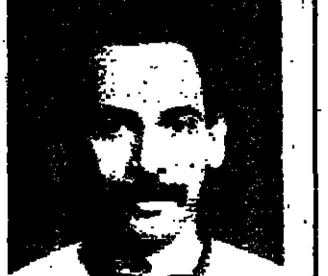
– بصدق فقد عرفت الكثير من الأمور التي كانت خافية عليّ ويكفي الانسان انه في بلد يتطور بسرعة فائقة نحو الافضل ونظراً لتنوع مصادر العمالة فقد رأيت الكثير من خلال بعض المنجزات المذهلة التي تم تنفيذها في المملكة سواء اشتركت فيها بالعمل أو شاهدتها بنفسي.

■ ما هي أسعد اللحظات بالنسبة لك؟

– عندما اقف على خشبة المسرح.

■ من هو مثلك الأعلى؟

– والدي..




حضره سفير النمسا لدى المملكة:

مجلس الغرف السعودية يكرم الوفد الصحفي النمساوي ويعقد اجتماعا معهم

كتب/ المحرر..

اقامت الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية في مقر غرفة مدينة الرياض حفل عشاء تكريما للسفير النمساوي الدكتور/ انطون بروهاساكا واعضاء الوفد الصحفي النمساوي الذي يزور المملكة حاليا. وذلك في مساء أول امس الثلاثاء حضره د. عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وعدد من رجال الاعمال السعوديين..

وقد عقد سعادة السفير والوفد الصحفي النمساوي اجتماعا مع اعضاء الغرفة التجارية بالرياض حضره امين عام الغرف السعودية عبدالله الدباغ وتم فيه مناقشة سبل التعاون التجاري بين الغرف التجارية السعودية والنمسا ثم تفضل سعادة السفير بتشريف حفل العشاء المعد بهذه المناسبة..


■ لقطة اثناء الاجتماع ■

تصوير: حسين حمدي

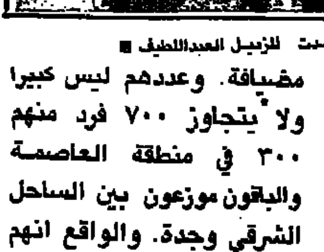
وقد صرح لـ[الجزيرة] سفير النمسا لدى المملكة الدكتور انطون بروها ساكا معبرا عن مستوى العلاقات التي تربط المملكة العربية السعودية مع النمسا فقال:ـ

– في الواقع انني اعجبت جدا لما رايته هنا حتى وان كنت اتوقعه من قبل لانني سفير للنمسا في المملكة منذ ثلاث سنوات، واعرف ان السعودية تشهد نهضة شاملة وتقدما باهرا مع الاحتفاظ بتقاليدها وعراقتها.. اما فيما يتعلق بالعلاقات السعودية النمساوية فيمكن ان توصف بانها ممتازة سواء من النواحي السياسية أو الاقتصادية، وبين البلدين صداقة وثيقة فنحن دائما لدينا وفود سعودية في فيينا وفي الرياض دائما وفود نمساوية لذلك فالعلاقات ممتازة وتعكس الصداقة الاصيلة بين البلدين..

وعبر السفير عن اعجابه بهذا المستوى من العلاقات ونوه الى دور حكومة جلالة الملك المفدى في توثيق هذه الروابط بين البلدين. واستطرد السفير النمساوي قائلا:

ويسعدني ان اقول ان الجالية النمساوية في المملكة كلها بخير وسعيدة ولا يتعرضون لاية مشكلات وهم سعداء بوجودهم في دولة مضيافة. وعددهم ليس كبيرا ولا يتجاوز ٧٠٠ فرد منهم ٣٠٠ في منطقة العاصمة والباقون موزعون بين الساحل الشرقي وجدة. والواقع انهم كلهم وجدوا في المملكة بيئة طيبة لتربية اولادهم الذين جاءوا بهم الى المملكة اطفالا وذلك نظرا لتوافر كل متطلبات الرعاية الصحية والتعليمية والغذائية بالمملكة.






■ السفير النمساوي يتحدث للزميل العبداللطيف ■

وزارة التعليم العالي

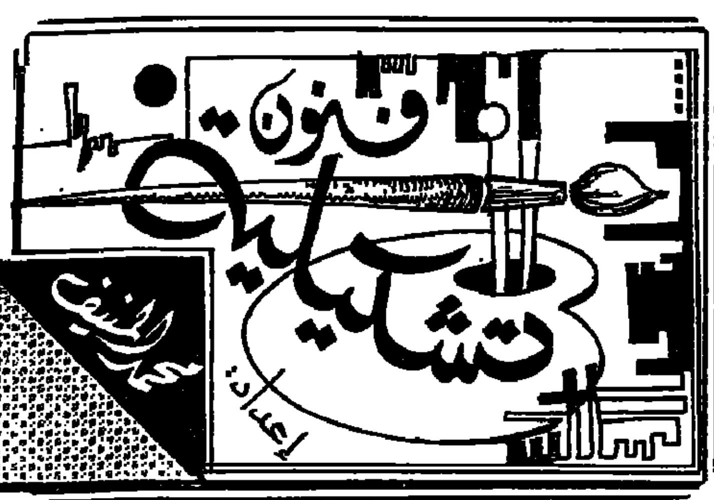
تكرم اللجنة الصينية

تقيم وزارة التعليم العالي يوم السبت القادم في مقر نادي الفروسية بالرياض حفل تكريم للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الثقافي.

وذلك في الساعة الثامنة والنصف مساء.

الباروني مرحبا بك

الصديق/ حسام الدين الباروني من الأردن الشقيق شكراً على مشاعرك نحو الصفحة ونرجو ان تكتب لنا عن قرى ومدن الأردن حتى يطلع عليها القاريء السعودي.



كلمة الصفحة

الفنانون وتجار اللوحات التشكيلية

منذ فترة بعيدة نطالب ان تكون اللوحات التي تجمل المرافق الحكومية او الفنادق من انتاج الفنان المحلي .. وقد يكون هناك شيء من تحقيق هذا المطلب في الفترة الأخيرة الا ان الرؤيا لم تتضح بعد خصوصا في كيفية ايجاد حلقة الوصل بين الفنان وبين تلك الجهات .. مما ترك الكثير ممن لا يعرف اهمية هذه المشاركات . ودفع باولئك الى استغلال الهدف الحقيقي المتحدد في اعطاء الفرصة للفنان المحلي لضمان عرض اعماله . وليس الهدف المرجو من تلك الفرص ماديا بقدر ما يكون معنويا عندما يوضع للفنان لوحة في قاعة من القاعات التي يرتادها الموظف او المراجع بشكل دائم كواجهة اعلامية لجزء من ثقافة هذا المجتمع .

وباشر التشكيليون بهذه الخطوة في تجميل مرفق حيوي في فترة مضت وتجاوب الجميع مع دعوة احدى الشركات ذات الاهتمام بجوانب « المقاولات » الفنية علما بأن من يدير تلك الجهة غير متخصص او ممارس للفنون التشكيلية وبالفعل شارك الفنانون وارسلوا صور لوحاتهم واسكتشاتهم الورقية ليتم تنفيذ الصالح منها بعد قبول اللجنة الفاحصة لها .. ووصل عدد الفنانين اكثر من مائتي فنان ، ولكن النتيجة انتهت للاشيء ودخل عنصر المجاملة .. دوره في قبول بعض الاعمال مع تناسي البقية . والمشكلة هنا انه كان من شروط تقديم العمل ان تكون الأعمال نابعة من بيئة المنطقة التي سيقام عليها المشروع . من زخارف وموروثات وانتهت المسرحية على ان الاعمال لم يعد يسمع عنها اي خبر سوى اجابة غير مقنعة . من المسؤول عنها قائلا ان هناك مراحل قادمة سيكون فيها نصيب للبقية اما ما تم عرضه فهو غير ممثل للمستوى المعروف عن الفن الا ما ندر منها .

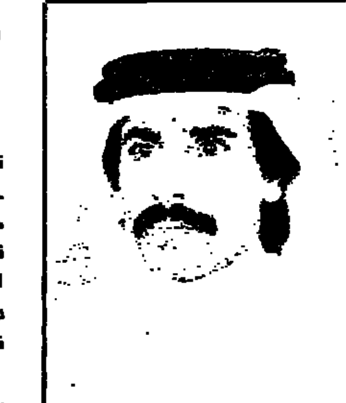
لن ندخل في تفاصيل القضية اكثر من ذلك ولكن ما نسعى اليه هو ان يأخذ من يتحمل مسؤولية اتاحة الفرصة للفنانين الصدق في التعامل والصدق في الوعود ايضا والا يكون العمل الفني ضحية للاستغلال او الضياع بين مكاتب الشركات او المؤسسات التي لا تعير العمل الفني اي اهمية ومثل تلك المواقف تخلق في نفسية الفنان ترددا .. في قبول اي دعوى خوفا على اللوحة او التصميم التي اخذت من وقته وجهده الكثير حتى لا يعرف اين مصيرها .. فكل بقعة لون او مساحة او خط في اللوحة فذلك يمثل اشياء كثيرة من تجارب الفنان وابداعاته .. وان كانت غير مهمة في نظر البعض فهي ذات قيمة جدا عند الفنان نفسه .

****

اخيرا

عندما اهديتك وردة صفراء كان اختياري لها لكونها كالذهب .. يمثل اصالتك .. ولم اكن اتوقع ان تكون يوما .. اشارة لشيء اسمه الوداع .

محمد




□ سعد احمد البشري

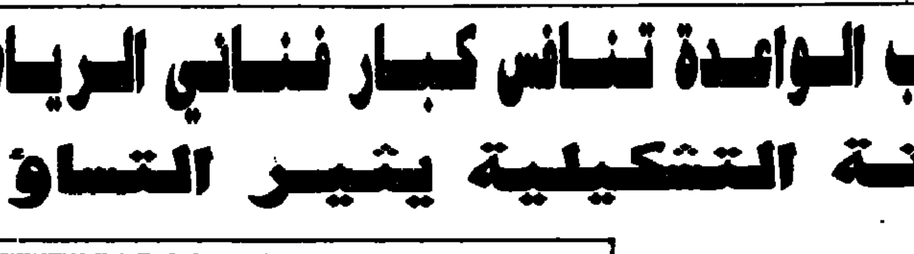
البشري يشكل الحرف..

الفنان سعد احمد البشري فنان قادم للساحة التشكيلية يحمل في جعبته الكثير من اللوحات التي صاغها من الحرف العربي.. ويعتبر قدومه للمشاركة في الحركة التشكيلية وبهذا الاتجاه «الحرف» دليلا على ان ما لديه سيكون له اثر فعال..

اشياء كثيرة عن هذا الفنان ستعرفها في لقاء اجرته الصفحة معه في الاعداد القادمة .

ابرز التشكيليين بالرياض في معرض الرياض

هذا ما ستقدمه الامانة للتشكيليين

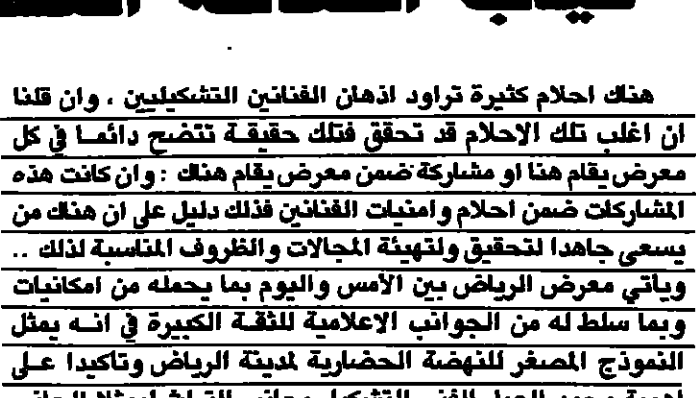


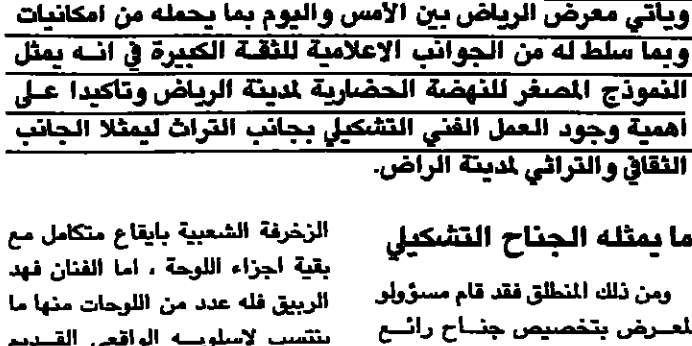
نخبة من المواهب الواعدة تنافس كبار فناني الرياض

غياب الفنانة التشكيلية يثير التساؤل

□ ابراهيم الزامل

□ مساعد العنقري





هناك احلام كثيرة تراود اذهان الفنانين التشكيليين ، وان قلنا ان اغلب تلك الاحلام قد تحقق فتلك حقيقة تتضح دائما في كل معرض يقام هنا او مشاركة ضمن معرض يقام هناك : وان كانت هذه المشاركات ضمن احلام وامنيات الفنانين فذلك دليل على ان هناك من يسعى جاهدا لتحقيق ولتهيئة المجالات والظروف المناسبة لذلك .. ويأتي معرض الرياض بين الأمس واليوم بما يحمله من امكانيات وبما سلط له من الجوانب الاعلامية للثقة الكبيرة في انه يمثل النموذج المصغر للنهضة الحضارية لمدينة الرياض وتاكيدا على اهمية وجود العمل الفني التشكيلي بجانب التراث ليمثلا الجانب الثقافي والتراثي لمدينة الراض.

ما يمثله الجناح التشكيلي

ومن ذلك المنطلق فقد قام مسؤولو المعرض بتخصيص جناح رائع وملائم ليتم به عرض الاعمال التشكيلية لابرز فناني الرياض وعدد اخر من المواهب الواعدة في هذا الفن .. ومن حسن الحظ ان يكون الجناح بجانب قاعة عرض اشعة الليزر مما يتيح لاكبر عدد ممكن من الزوار للوقوف او المرور من امام اعمال الفنانين اضافة الى عرض لعدد من افلام السلايد لبعض الفنانين وهذه فكرة جديدة رغم ان تنفيذها جاء بشكل غير مدروس لعدم علم الفنانين بذلك وتزويد المسؤول عن الفن التشكيلي بمثل تلك الصور.

اللوحات والعلاقة المرتبطة بالبيئة

المشاهد للأعمال المعروضة يلاحظ ان الفنانين المشاركين مرتبطون كثيرا بالبيئة خصوصا ما استوحي من الزخرفة الشعبية او من رسم بعض الموروثات القديمة .. جاء ذلك مكملا للهدف الذي يسعى له المسؤولون عن الجناح .. من الأعمال التي كانت قريبة من الهدف هناك مجموعة اعمال للفنان علي الرزيزاء اشتملت على تحليل للدائرة وللزهرة الشعبية الموروثة عن الأبواب القديمة استطاع الرزيزاء ان يوصل الفكرة لذهن المتلقي بتلقائية رائعة .. اجمل لوحة للفنان كانت ذات التحليل اللوني المتمازج بين الأحمر القرمزي والازرق والأخضر النباتي كعناصر داخل الشكل العام المتمثل في الالوان البرونزية المحلاة بالذهبيات.

اما لوحات الفنان سمير الدهام والتي شاركت بجانب عدد اخر من اعماله في هذا المعرض فكانت اللوحة المستوحاة من ليالي رمضان في الرياض والفنان غني عن التعريف خصوصا في نجاح اتجاهه المتميز وانتمائه اللوني للبيئة.

اما لوحات الفنان سعد المسعري فلم تكن اقل جودة من اعماله المجسمة ذات الابداعات النحتية التي لا زالت منافسة لكل ما يقدم من اشكال خزفية اتمنى ان تحظى باهتمامات المسئولين لتنفيذها .. ننتقل للفنان سعد العبيد والذي عرض عددا من اعماله المعروفة بتركيزه بها على الحياة الاجتماعية وعلى بعض المباني القديمة واضاف ان تلك الاعمال لوحتان تعنيان بالرياض بين الحاضر والماضي ولوحة لرحلة اول رائد فضاء مسلم الأمير سلطان بن سلمان . واذا انتقلنا من تلك الأعمال الى لوحات اخرى فنجد تكعيبيات الفنان محمد المنيف في لوحته الرياض الامس واليوم ذات الشكل البنائي المنطلق من اسفل اللوحة الى الاعلى بشكل مخروطي يمثل انطلاقة الرياض الحضارية .. واللوحة الاخرى تمثل عروسا تقف بشموخ تحتضن الماضي وتزهو بالحاضر مستظلة براية التوحيد. اما لوحة السقا فقد كانت تمثل طريقة جلب المياه عن طريق القرب في ماضي الرياض. الفنان ناصر الموسى لا زال ملتصقا بالحرف وعرض له مجموعة اعمال تؤكد تجاربه الجريئة في هذا الجانب وسعيه لايجاد سمة الحرف في الحركة التشكيلية المحلية ، عثمان الخزيم شارك باعماله الورقية التي استخدم فيها الاحبار بأسلوبه المعروف مستخدما عناصر من الزخرفة الشعبية بايقاع متكامل مع بقية اجزاء اللوحة ، اما الفنان فهد الربيق فله عدد من اللوحات منها ما ينتسب لاسلوبه الواقعي القديم والجميل حقا بعكس احدى اللوحات التي تشكل رأس حصان بتكوين يعتمد فيه على التلقائية وظهر بشكل فرس البحر.. الربيق يملك التقنية اللونية التي تحتاج فقط للموضوعية .. اما الفنان فهد الحجيلان فقد شارك بلوحاته الرائعة ذات التقنية الجديدة بما تحمله من تعابير رومانسية تطل عليك باعين حالمة داخل تناغم لوني متردد يجعلك تنتقل من اجزاء اللوحة دون ملل .

ماذا قالوا عن الجناح التشكيلي؟!

في لقاء سريع اجرته الصفحة مع بعض المسؤولين عن اعداد المعرض وخصوصا ما يتعلق بالجناح التشكيلي ث المهندس مساعد العنقري قائلا :

معرض الرياض بين الأمس واليوم يضم ويمثل تاريخ تطور مدينة الرياض منذ وقت طويل عرض في المعرض ما يمثل رياض الأمس بشكل بيت الشعر وبيت الطين، وايضا مقتنيات تلك البيوت من الاواني مثل ادوات الطهي وادوات القهوة .. ثم تنتقل الى الجديد او رياض الحاضر بما تمثله في مجال البناء والمواصلات والاتصالات وغيرها . اما جناح الفن التشكيلي فهو يمثل جزءا من ثقافة مجتمع الرياض الحاضر. ومنذ مشاركة المعرض في المانيا كان مأخوذا في الحسبان مشاركة الفنانين التشكيليين ضمن هذا المعرض. فقد تم التنسيق مع الزملاء خصوصا الفنان سعد العبيد وتم ايضا افراد جناح خاص من هذا المعرض، ابتدائا من عرضه في المانيا وحتى عرضه في الرياض. في الواقع انه في المانيا لقيت اللوحات التشكيلية الاقبال الكبير من الزوار الالمان واغلبهم يسأل عن بيعها . فقد كان الاعجاب واضحا من المشاهدين وخاصة المهتمين بالفن .

قاعة خاصة بالفنون التشكيلية

ومن اجابات المهندس مساعد العنقري حول ايجاد قاعة عرض بالرياض قال اعتقد ان ايجاد مثل هذه القاعة يعتبر من مسؤولية جمعية الثقافة والفنون، فقد اعطت الامانة للرئاسة العامة لرعاية الشباب مبنى متكاملا لجميع الانشطة والذي يقع في حديقة الفوطة كمركز ثقافي . اما ما تسعى له الامانة فهو التفكير جديا في اقامة معرض دائم في مدينة الرياض.. يحكي تطور المدينة من خلاله يرى المشاهد والزائر القادم من خارج المملكة التنقلات الحضارية التي شهدتها المملكة ، وسيكون ان شاءالله جناحا خاصا بالفنون التشكيلية.

نحن نرحب بالفنانين وبتصاميمهم

وخلال جولة الصفحة في المعرض كان هناك محاولات جادة منا في «القبض» على المهندس ابراهيم الزامل الذي لم نجد الفرصة لاصطياده فهو كـ « الدبور » الذي يتنقل بين اقسام المعرض.. يوجه هذا ويؤكد على ذاك . ويتحدث للعمال ويحث البقية .. خصوصا في اخر الأيام التي سبقت الافتتاح .. وطرحنا عليه سؤالا اجاب عنه قائلا.. اذا اردنا الاجابة على كيفية مشاركة الفن التشكيلي ضمن المعرض.. فقد كانت البداية هي تلاحم الفنان التشكيلي بجانب المهندس المعماري وهذه العلاقة توطدت من خلال اشتراكنا كمهندسين معماريين مع الفنانين التشكيليين .. الخزيم ، والحمدان في اعداد الديكور العام للمعرض.. فمن منطلق التقائنا في محبة هذا الفن خرجنا بفكرة اقامة هذا الجناح .

ولاقى هذا الاقتراح تجاوب المسؤولين ودعمهم له . واعطاءه الفرصة للمشاركة والكل يعرف ان كل منزل من منازل الرياض لا يخلو من اللوحة التشكيلية وهذا يعتبر جزءا مكملا لحاضر الرياض وثقافة مواطنيها .

لماذا شاركت هذه الاعمال؟!

من الملاحظ على المعرض ان اغلب اللوحات التي عرضها الفنانون البعض منها قديم لم يكن متقاربا مع جديدهم الذي عرفوا به اخيرا وهذه الظاهرة لها دلالات منها ان الكثير منهم لم يأخذوا المشاركة بالاهتمام، المهم هنا ان معرض الرياض سينتقل بعد الرياض الى مدن عالمية في اوروبا وامريكا وهذا يحتاج لاعادة النظر من البعض من الفنانين .

لهؤلاء نقدم الشكر..

نيابة عن الفنانين التشكيليين نتقدم لكل من ساهم في مشاركة الفن التشكيلي ضمن معرض الرياض وفتحوا صدورهم للفنانين ودفعوا بهم الى عرض اعمالهم على مستوى دولي لاولئك نقدم الشكر والتقدير.

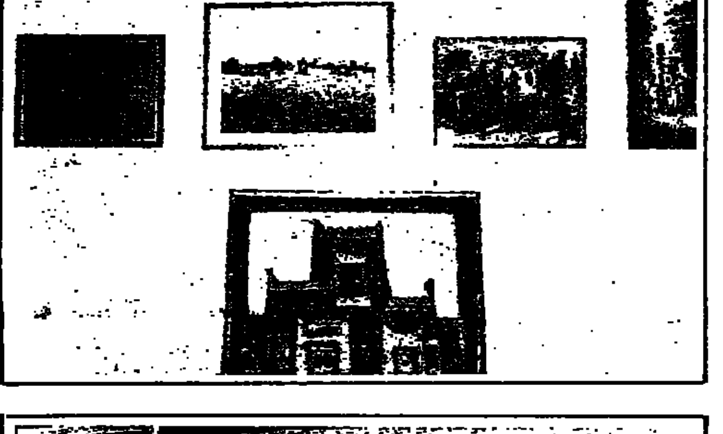
مواهب واعدة في معرض الرياض

ضمن المشاركين من الفنانين البارزين على مستوى منطقة الرياض والذين مثلوا المملكة دوليا امثال اليحيا . الرزيزاء ، السليم . العبيد ، المنيف ، الدهام ، الربيق ، المسعري ، الموسى ، الخزيم ، الحجيلان ، العبدان .

هناك ايضا فنانون قادمون بعطائهم الصادق امثال .. الناجم ، الحصين ، العتيق ، العويس ، الرويس ، الخراشي وغيرهم كان لمشاركتهم فرصة رائعة لاثبات جدارتهم بجانب من سبقوهم .

لاوجود للفنانات في المعرض

الملاحظ ان هناك نقصا في الاسماء المشاركة خصوصا الجانب النسائي اذ ان المشاركة اقتصرت على الفنانين فقط علما بأن هناك بلا شك فنانات يهمهن التعبير عن الرياض وبالمشاركة ضمن هذا المهرجان الرائع.




□ بعض الاعمال المشاركة بالمعرض


□ الرياض


□ جانب اخر من المعرض

حبيب الدويلة لفنون :

لحن «عوافي» هندي.. وأرفض ما يغنيه الرويشد!



□ حبيب دويله □

عام ١٩٧٢ كانت انطلاقة الفنان الشعبي الكويتي حبيب الدويلة الذي اخذ بيده أنذاك ابن عمه الفنان الشعبي سعد الدويلة .. وعرفنا هنا من خلال الاغنية التي تقدمها له الشاشة بين وقت وآخر .. اغنية « شاب راسي وانا ماني بشايب » التي كان يقدمها كدوتو مع الفنان محمد محسن .. والذي كان يقول عجز البيت وجيب صدره ..

ثم بعد ذلك انطلق حبيب دويلة شيئا فشيئا حتى اعتبروه الآن فنان الاغنية الشعبية الكويتية بعد رحيل عمالقتها ..

في فنون الجزيرة و .. وفي مدينة الرياض .. قضى معنا حبيب اياما قليلة نتج عنها الحوار التالي :

لا منافس في الكويت لعبد الكريم عبد القادر وانتهت الاغنية الشعبية!!

الاغنية السعودية تتفوق في كلامها الشعري فقط ...

كانت البداية وعمري ١٠ سنوات تقريبا .. وكنت احمل نايا اقطع به المسافة التي تأخذ مني ساعة كاملة اردد فيها اغاني لمطربين معروفين تعلمنا منهم الشيء الكثير عن طريق السماع .. حتى رسمت لنفسي طريقا وجدت ولله الحمد من خلاله نفسي فوق صدر الساحة الفنية ..

■ اغنية الشهرة

● ربما مشاري العريفان وبنيان البذالي الذي توفي قبل ٥ سنوات هؤلاء هما من نجوم الاغنية الكويتية الشعبية الا انه الآن ومع الاسف لم يعد هناك اهتمام من الفنانين الكويتيين بالاغنية الشعبية وربما يعدون على اصابع اليد الواحدة من يهتم بهذا اللون من الغناء !!

● نعم من اجمل الاغاني التي قدمت اغنية « واعذابي » وهي من كلمات مساعد البراك ومن الحاني وتقول كلماتها :

واعذابي من الخلقات شفت المصايب
ساهر والعيون القشر ما يرقدني
شاب راسي وانا والله ماني بشايب
والغنادير في طرد الهوى شيبني
عن هواه حشى والله ماني بتايب
والله اني حشى ماكوب لو عذبني
ليتني ما عرفت الحب شفت العجايب
يا علي كيف ابصبر والنبات اتعيني

ولهذه الاغنية قصة قبل ان نسجلها وربما هي التي كانت وراء نجاحها .. وهي انني احضرت معي للاستديو اكثر من شخص .. ككورال .. يرددون معي .. فسمعت صوتا بين هذه الاصوات له نغمة حلوة جدا .. واخذت هذا الصوت بعد ان طلب واكد المخرج امين الحاج على حسن هذا الصوت ..

□ يوسف المهنا □

وفعلا نجحت الاغنية ونجح الصوت الجديد « محمد محسن » الذي يعترف بذلك ..

■ هذه امنيتي

● كل فنان يتمنى ان يغني من الكلمات السعودية .. وارى انها تتفوق بكثير على الكلمات في الكويت اما بالنسبة للالحان .. فربما تكون الجودة هنا في المملكة هي نفسها في الكويت .. ولكن ما يضفي العذوبة على الاغنية السعودية كلماتها القوية والجيدة ..

فضل الاغنية السعودية

● للاغنية السعودية فضل على الكثير من الفنانين ولعل اشتهار فرقة « رباعي الكويت » باغنية في شارع الجهراء صادفوني .. وهي اساسا اغنية الطاهر علي الاحسائي التي يقول مطلعها « في شارع عبد ربه » بلا من الجهراء !!



□ محمد حسن □

دليل على فضل الاغنية السعودية للكثير من الفنانين ..

■ ٤٠٠ سنة

● السرقات الفنية اصبحت ظاهرة سيئة .. وهناك الكثير من الاعمال الغنائية المشهورة تماما هي في الاصل فلكلورات والحان قديمة .. منها على سبيل المثال اغنية عبد المحسن المهنا التي لحنها له اخوه يوسف المهنا .. « عوافي كان تكبر » هذا اللحن لاغنية هندية تماما .. والهند عرفت كبلد فني منذ اكثر من ٤٠٠ سنة ..

● نعم لدي الحان جديدة لبعض زملائي الفنانين .. فقد طلب مني الفنان محمد حسن .. لحنا جديدا .. وكذلك اعمالا اخرى لاصوات جديدة في الكويت .

● صورت ثلاثة اعمال لبرنامج آخر الاسبوع .. من هذه الاعمال .. اغنية يقول كلامها :

حيرتني هواك حيرتني
وبنار الشوق ذوبني
تصافيني اليوم والثاني
وبدون اسباب تهجرني
تغير طبعك الاول علي
وصرت ما تسأل
ولا ضنيت تتحول
تعال ارجوك .. صارحني ..

اما الاغنية الثانية فهي من كلمات الشاعر احمد الناصر ويقول مطلعها :

عذبتني يا حبيبي
وراك عني تغيبي
والله لولا الملامة
لاصبح واثق حبيبي

حاليا .. الاذن تطلب الاغنية الحديثة .. فقد سحبت البساط من تحت الاغنية الشعبية .. وهذا لا يعني ان الاغنية انتهت .. بل ستظل .

● انا لا انافس عبادي الجوهر .. ولكنني اتمرن كثيرا على عزف العود

● نعم عبادي افضل عازف عود .

● اسمع طلال

● نسبة قليلة جدا من الاشرطة احفظها لمحمد عبده ..

● لا منافس في الكويت لعبد الكريم عبد القادر

● ارفض الكلمات التي يغنيها عبدالله الرويشد وتعلمت هذا من عبد الكريم عبد القادر

● طلال نجم محلات الكاسيت والحفلات ..

□ عبادي الجوهر □

□ عبد الكريم عبد القادر □

جبر المحبة

مشاركة جيدة جاءتنا من صديق فنون الاخ طارق عبدالله تحمل في جنباتها التأثر الواضح بقصائد شعر الامير بدر بن عبد المحسن وبالذات في اغنيتهما سيدي قم .. وآه يالجراح .. ترتاح هذه المشاركة الجيدة لصديقنا على صدر فنون ..

لاجيت ابا افرح .. صورتك
تجرح فيني كل حلم وخيال ..!!
بسمتي تشرق دقيقة .. ولا ذكرتك لمها ضيم الزوال ..!!
نامت الذكرى على دروب الجراح ..
كل شيء فيني انتهى .. اختنق .. ولى وراح ..!!
سيدي .. للسعادة انجوم ..
منها القلب امحروم ..
لاسكت جرحي ثواني عيت الذكرى تنوم ..!!
لا تعاتب .. رجوتي ماتت على كفوف القدر
يا كيف انا اصفالك .. وقلبك بعد ما وفى .. غدر ..!!
تحسبن الليل غايم .. محتجب نور القمر .
لا زلفت غيمة بكيتي .. وانكسر فيني .. النظر ..!!
كل غيمة ليل في قلبي دليل .
دم جرح الشوق والحسرة يسيل ..!!
يا صعيب الشوف .. وش باقي بعد ..؟
يكفيك الليالي حروف والذكرى وعد ..!!

طارق عبدالله

محروس الهاجري :

الدورة الموسيقية لجمعية الاحساء اجتازها ٤٠ عازفا موسيقيا!!

■ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ كتب سعد المهيري :

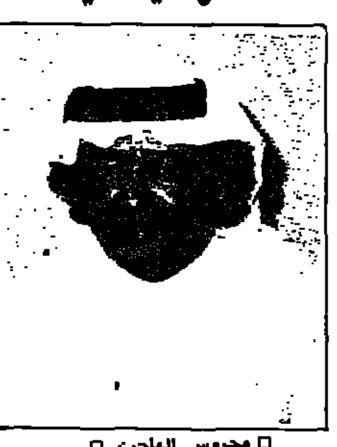
في اتصال هاتفي اجرته « فنون » مع الفنان المعروف محروس الهاجري مدير قسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء .. تحدث حول الدورة الموسيقية الجديدة التي بدأت فعالياتها منذ وقت قريب حيث قال : « هذه الدورة تعتبر امتدادا للدورات الموسيقية الثماني التي اقامها الفرع .. والهدف منها تخريج دفعات جديدة من المواهب المثقفة موسيقيا .. مطبعية الدورة تتكون من قسمين .. الاول قسم الآلات الشرقية تحت اشراف المدرس محمد جودة .. والثاني قسم الآلات الغربية تحت اشراف محمد رحمة .. ويتلقى الدارس بشكل عام معلومات موسيقية نظرية متى ما انتهى منها ومن المنهج المقرر .. بدأ في التطبيق العملي مباشرة . اما مدة الدورة فهو كالمعتاد ثلاثة اشهر فقط !! » .

وحول مدى الاقبال على هذه الدورة ذكر الاقبال كبير لكننا نعمل في البداية امتحانا ترشيحيا .. نهدف من ورائه معرفة خلفية المتقدم في الموسيقى والآلات .. وحسه الفني .. وقدرته على الاستيعاب .

والحقيقة اجتاز هذا الامتحان ٤٠ دارسا هم حصيلة الكم العددي للدورة . وبالمناسبة فانا اتعشم خيرا ان تكون هذه الدورة فارزة لعدد من المتخرجين ذوي المستوى الجيد .. خاصة وان الدورة السابقة كانت جيدة جدا من ناحية العدد والمستوى الفني !!

وعن ماذا يتطلب من الدارسين في نهاية الدورة .. اجاب : « هناك حفل تخريج في نهاية الدورة حيث توزع الشهادات وهذا الحفل يحيي فقراته المتخرجون وذلك تحت اشراف المدرسين !!

وفي الختام سألت « فنون » اذا كان هناك ثمة تعليق على امر لاحظه في الدورات التي اقيمت .. قال : للأسف هناك بعض المنضمين للدورة عجولين ، يعتقدون بأن تعلم العزف على اي آلة يأخذ وقتا قصيرا .. وهذا ما يجعلهم ينسحبون .. وهنا يكمن الخطأ .. لانهم اخذوا فرصة ومكان شخص اخر كان بامكانه الاستفادة والتعلم .. وعموما .. نتلمس ان يتلاشى هذا الامر في القريب العاجل !! .



□ محروس الهاجري □

توأمان للفنان علي عبدالكريم في ساعات!

■ علي عبدالكريم ■

● في الوقت الذي ارسل فيه الفنان علي عبد الكريم انغامه الموسيقية في شريطه الجديد الى المستمعين عبر الانتاج والانتشار العالمي في حماية الحقوق الفنية .. في الوقت نفسه انطلقت « زغرودة » كبيرة في منزل ابو مدى تعلن خبر نتاجه الثاني في حياته الزوجية ..

الفنان علي عبد الكريم اختار لمولوده الجديد اسم « نواف » ابو نواف اعتبر نواف وجه الخير حيث ان الساعات التي قدم فيها نواف هي نفسها الساعات التي يوزع فيها شريطه الجديد .

« الاكلة » هذه المرة ستكون كبيرة وسيدعى لها كل زملائه الفنانين واصدقائه المقربين ..

علي لم يحدد بعد موعد هذه (الحفلة) التي اعلن فيها سهرة طرب تضم كل الاصوات .. مبروك لعلي الانتاجين .. « نواف » و« بتلتقي » اسم عطائه الغنائي الجديد !!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

مسرح الجزيرة في الجمعية !!

□ ابراهيم الحمدان □

يزور الرياض هذه الايام رسميا وفد من مسرح الجزيرة البحريني وتستضيفه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وذلك بهدف الاطلاع على الحركة الثقافية والفنية وايجاد جسور من التعاون الفني بين الجمعية والفنانين في البحرين . وقد وصل الوفد مساء يوم الاثنين الموافق ٦/٢٩ حيث قام الوفد بزيارة مقر الجمعية اجتمع فيها مع نائب رئيس الجمعية د. يوسف الحميدان وبحضور رئيس قسم المسرح الاستاذ ابراهيم الحمدان . وقد تم خلال الاجتماع اطلاعهم على اوجه النشاط الفني في الجمعية .

ومن جهة اخرى فقد وضعت الجمعية برنامجا حافلا للوفد البحريني بحيث يزور مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية وكذلك زيارة معرض الرياض بين الامس واليوم وزيارة المركز الثقافي التابع للجمعية .

ومن المحتمل ان يقوم الوفد بزيارة جامعة الملك سعود وزيارة مدينة الدرعية والاطلاع على مبنى وزارة الاعلام والتلفزيون والاذاعة والاطلاع على اوجه النهضة التي تعيشها الرياض . وسوف تستغرق هذه الزيارة حوالي ٦ ايام يرافق الوفد والذي يقيم في فندق حياة الرياض ـ كل من الفنانين بكر الشدي وماجد العبيد .

ويضم الوفد كلا من الاستاذ محمد الجزاف مدير المسرح والاستاذ المخرج سعد الجزاف والاستاذ المخرج ابراهيم بحر . ومؤلف المسرح البحريني الاستاذ مزيد احد حسن خريج المعهد العالي للفنون المسرحية والاستاذ يوسف جوهر النجدي خريج نقد الادب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية .

كوبليه

هذه الأصوات في الاذاعة والتلفزيون !!

في حديث عن المذيعين الشبان في الاذاعة والتلفزيون.. وقبل ان ادخل في صلب الموضوع لابد وان نتوجه بالشكر لكل الأصوات التي طلعت علينا خلال السنوات الأخيرة.. سواء كانت اصواتا وطنية او اخوة وافدين..

ولعل الموضوع يأخذ نفسه بدون مقدمات.

في الآونة الأخيرة وعلى التحديد خلال ثلاث او اربع سنوات عندما نستمع للاذاعة او نشاهد التلفزيون فاننا لا نكاد نجد هناك مذيعا جديدا اللهم الا واحدا او اثنين او ثلاثة..

ولما كان تنوع الوجوه والأصوات في كل من الاذاعة والتلفزيون امرا مقبولا ويدعو الى عدم ملل المشاهد او المستمع من اصوات يسمعها طوال سنوات فضلا عن ان ذلك يعطي دماء جديدة للمذيعين مما يدفع للتجديد والابتكار.. لذا فانني اتساءل.. لماذا لا نعطي الفرصة للشباب لكي يدخلوا هذا الميدان؟

لماذا لا ننشيء معهدا للتدريب الاذاعي والتلفزيوني لصقل هذه المواهب الشابة واعدادها لكي تكون واجهة اعلامية متميزة لبلادنا؟

وحتى تكون كل اصوات اذاعتنا وتليفزيوننا اصواتا وطنية.. إن الكثير من إذاعات وتلفزيونات العالم تجري مسابقات سنوية ليدخل عدد جديد من المذيعين يكون بديلا لاصوات قديمة او يقف بجوارها او ليحل محلها عند خروجها الى المعاش..

وماتواردت هذه الأفكار الا بعد ان لسنا [الزنقات] لبعض المذيعين في التلفزيون وبالذات عند نشرات الاخبار التي تعيد لنا في الكثير من الحالات.. وجوها اصبحت تحمل مناصب ادارية لا اذاعية..

فهل يا ترى سنجد خلال السنوات القادمة مذيعين جددا في الاذاعة والتلفاز أم اننا سنفتح التلفزيون بعد سنوات لنفاجا بان الأصوات والوجوه كما هي بلا تغيير!!؟

● كوبليه..

● نختلف تماما مع الفنان الممثل ناصر القصبي.. حول رايه في الصحافة الفنية.. فعزيزنا يقول.. انها صحافة بلا مضمون.. وان حجم الصحافة اكبر بكثير من العطاء الموجود في الساحة الفنية.. وقد يكون ناصر القصبي صادقا في الثانية.. وإن كنا نود ان نضيف معها.. ان الصحافة تبني وتلمع وتوجد نجوما ايضا!!

● الفنان حسن ابو حسنة.. ربما انه اكتفى بالمسلسل الذي انتجه «ذئب السيسبان» والذي شاركه فيه نخبة من نجوم الكويت وكذلك مسلسل «الجوهرة والصياد» فلم نعد نسمع لحسن ابو حسنة اخبارا او احداثا فنية.. ولعل عرض هذين المسلسلين لجمهور الشاشة هنا.. يوقد فيه مرة اخرى شعلة العطاء!!

● وقفة..

تناديك فيني آهاتي.. وتبعث لك صبري على جفاك.. ويرسم لك الحرف.. آلام بوح مزقته الاقلام.. ولاكته الشفاه.. وقطعته الأهداب!!

● ترنيمة..

الحرف لمحمد العجمي..

وقفت فوق القبر والدمع سالي
قام يتهايل مثل وبل المخيلة
حسبت انا ذا القبر من حب غالي
حتى تراب القبر بالجيب اشيله..

عبدالرحمن عبدالله بحير

اغنية للمنتخب بصوت خالد الربيع !!

■ احمد عبدالحق ■

■ كتب سعد المهيري :

عاد يوم الجمعة الماضي المطرب الشاب خالد الربيع بعد ان فرغ من وضع اللمسات الاخيرة على اغنيته الرياضية الجديدة « الفارس السعودي » من تركيب للايقاع .. والصفقة .. والكورس ، وذلك بمصاحبة فرقة تليفزيون الكويت . هذا وسيتوجه ايضا للرياض خلال هذه الايام لاستكمال ظهور هذا المشروع الغنائي اعلاميا . حيث ينوي تصوير ومنتجة اللقطات الرياضية للاغنية في محطة تليفزيون الرياض لكي يتسنى عرضها وبثها اثناء مباريات المنتخب في دورة الخليج القادمة ..!!

هذه الاغنية الرياضية .. نظمها شعرا الكاتب الغنائي ربيع بلال ، وصاغها لحنا الفنان النشط عبد الكريم سالم .. تقول كلمات الاغنية ..

كل الناس .. كل الناس
شاف الاخضر رافع الراس
ويا جمهور صفقوا له
مبروك قولو له
الفارس السعودي رافع الراس

***

شجعه الجمهور يوم انه لعب
صفقه شالوها يا عز الطلب
سانده بعيد .. لا .. لا .. ما تعب
ويوم طلب منه لبّاله الطلب.

**

صارت الفرحة في قلوب البشر
وغنت بلادي بالحان النصر
والبست لونين .. الابيض والخضر
ورحبت باللي حقق النصر

وطرحت « فنون » على الفنان خالد الربيع استفسارا حول انشطته الفنية المقبلة قال : « انا الآن اجري البروفات مع زملائي الفنانين والموسيقيين في جمعية الدمام على اغنية عنوانها « غيرك » من كلمات احمد عبد الحق والحاني .. حيث ساقدمها في حفل المرور والذي سيقام يوم الاربعاء القادم !!

وحول اكتمال اغاني شريطه الثالث .. ذكر ساسافر للقاهرة في غضون الاسابيع القريبة المقبلة وذلك لتنفيذ ثلاث اغان جديدة موسيقيا .. الاولى بعنوان « هلت عبايرها » من كلمات احمد عبد الحق ولحن عبد الكريم سالم .. والثانية « اسرار » من كلمات الشاعر الغنائي الكويتي سامي العلي ولحن عبد الكريم ايضا .. والثالثة عنوانها « معقولة » من كلمات الشاعر الكويتي فاخر الخاطر ولحن ناصر السويح !!

● يعلن راشد عبدالرحمن الفارس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٥٠٠ م ١٩٨٣ رقم ١٣٣٧٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يوسف سعيد الخاطر عن فقد استمارة سيارة تايوتا داينا م ١٩٨٢ رقم ٤٠٩٤٦٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الزلفي/ القيصومة/ يعلن احمد مسفر محمد الغامدي عن فقد تصريح قيادة رقم ٥٨٣ تاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن هندي سليمان عيسان الثبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٦٤٥٣٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله الشدي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن علي عوض الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٦ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢هـ صادرة من القاعدة العسكرية بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة العسكرية بالخرج او اقرب مركز تدريب وله الشكر.

● يعلن اليجبو باجبو ـ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة خاصته برقم ١٠٤٠٣٠ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ على من يجده ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال بمؤسسة الخريجي تلفون ٤٧٨٠٩٢٥

● تفيد مؤسسة ونقليات فهد جبر الجريس بفقدان بطاقات بترومين للاسماء الاتية:

١ـ كيلو تافيجان رقم البطاقة ٦٤٥٧ تاريخها ٨٣/١٢/١٨ وتنتهي في ٨٤/١٢/١٧م

٢ـ محمد احمد تابر رقم البطاقة ١٦٣٩ تاريخها ٨٤/٢/٢٢ وتنتهي في ٨٥/٢/٢١م

٣ـ النور بخيت رقم البطاقة ١٤٢ تاريخها ٨٣/١٢/٣٠ وتنتهي في ٨٤/١٢/٣١م

٤ـ سالم صالح سالم رقم البطاقة ٦١٢٠ تاريخها ٨٣/١٢/٣٠ وتنتهي في ٨٤/١٢/٣١م

فمن يعثر عليها الرجاء تسليمها الى الامن الصناعي ببترومين الرياض او الاتصال بالمؤسسة تلفون ٤٤٦٢٦٥٧ وله جزيل الشكر.

● يعلن صالح فلاح فالح الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان اللون كحلي موديل ١٩٨٣م رقم ٢٧٩١٦٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يونس عبد العزيز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE٣٣٣٥٨١ والصادر من باكستان بتاريخ ١٩٧٥/٨/١٦م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الموسى العقارية عن فقدان استمارة السيارة الخاصة بها مازدا سيدان موديل ٧٩ بيضاء اللون رقم اللوحة ١٥٣٤١٨ خ السعودية رقم الهيكل ٧١٨٥٤٩ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة عبدالله بن قران للمقاولات

عن فقد لوحة سيارة جيب مصندق رقم شاصيه ١٣٠٨٨٧٩ ورقم الشاسيه: ٣٤٨١٥٥ موديل ١٩٨٣م فعلى من يجدها تسليمها للمرور الرياض أو الاتصال على هاتف: ٤٧٧١٥٠٥

تعلن

مؤسسة سناس للتجارة والمقاولات

بأن المذكورين أدناه قد منحت مكفوليها التالية أسماؤهم بعد تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا للعمل

الاسم	جواز سفر رقم	الجنسية	الاسم	جواز سفر رقم	الجنسية
١ـ وليم الأركا	١٦٤١٠٤٨	فلبيني	٢ـ اندكوكروس	١٨٧٤٦٧١	فلبيني
٣ـ بول روبرت تنكر	٤٥٠٣٦٦	بريطاني	٤ـ تون فيز زاجارين	٢٠١٩٠٢	سيرلانكي

يرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال على الهاتف ٤٧٧٩٦٥٣ أو تسليمهم لأقرب مركز شرطة. وتحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم.

فقد محفظة

يعلن السيد/ محمد سعد عارم عن فقد محفظة بها رخصة قيادة خصوصي وبطاقة شخصية وإيصال قبض ومبلغ من النقود وكرت مراجعة لمستشفى أبها العام ● يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لصاحبها بمديرية الشئون الصحية بعسير.. وله الشكر.

إعلان

مكتب الموسم للاستقدام

يستقبل طلبات تأمين استقدام خدم المنازل والسائقين وعمال الشركات من اندونيسيا والفلبين والسودان والأحباش عن طريق الخرطوم.. مع تقديم الضمانات الكافية.

● يرجى الاتصال بـ ت: ٤٦٥٨٠٩١ / ٤٦٥٨٠٦٩ ـ تلكس: ٤٠٦٨٠١ شنقيطي

تعلن مؤسسة أبوغالي للتجارة والمقاولات

لصاحبها/ عليان محمد الشجاع

بأن مديرها المدعو/ علي عبده عبدالله يماني الجنسية ـ قد أنهى جميع أعماله لدى المؤسسة اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان. والمؤسسة غير مسئولة عن تعامله مع الغير باسمها.

تعلن شركة مخزن الأدوية العربي السعودي

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ محمد سيد أحمد إبراهيم المصري الجنسية. بموجب جواز سفر رقم ٣١٨٥٧٣ الصادر من القاهرة اعتباراً من ١٤٠٦/٧/١هـ والشركة ترجو ممن له أي مطالبات على المذكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخ النشر هاتف رقم ٤٠٤٢٩٥١ والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

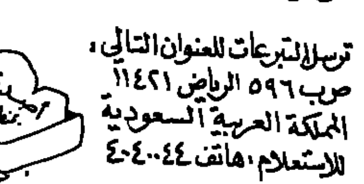
تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد الربيع لمقاولات حفر الآبار وبيع مواسير الكيسنج

بأنها قد منحت مكفولها/ جيمس واريون فلبيني الجنسية حامل جواز رقم ١٩١١٨٢ إصدار مانيلا تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد.. يرجى عدم التعامل معه في حالة عودته للمملكة..

ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال على تليفون ٤٩٥٣٣٢٥

تذكر نعم الله عليك برسم بسمة على وجه مريض

مع تحيات **لجنة أصدقاء المرضى**



ترسل التبرعات للعنوان التالي:
ص ب ٥٩٦ الرياض ١١٤٢١
المملكة العربية السعودية
للاستعلام: هاتف ٤٠٤٠٠٤٤

الحارس الأمين لجميع أنواع السيارات

ضد السرقة والحريق يمنع تشغيل السيارة في البرد ويشغل الأنوار، ويمنع الحريق المفاجئ وأيضاً لا تشتغل السيارة ولا تدور إلا لصاحبها فقط... السعر ٣٥٠ ريالاً مع التركيب... يستغرق التركيب ربع ساعة... الرياض الصناعية دوارة الخرج ـ تحت الكوبري داخل محطة البنزين. مؤسسة الغنيم ت: ٤٤٦١٣١٤ لخارج الرياض نرسل الجهاز على عنوانكم بالطائرة. تركيبه بسيط.. بإمكانك تركيبه بنفسك... الدوام من ٨ صباحاً إلى ١٠ مساءً. أسعار خاصة بالجملة

● يعلن عبدالله احمد محمد ابومطر عن فقد رخصة قيادته رقم ٤٨٥٣٧٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٤٠٥٧٠٦٠ وله الشكر.

● يعلن يحيى عبدالله حسين المطري عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧١٤٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن ناصر سعد السلبود عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٩٨٩٤ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن طالب سليمان النعيس عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٢ رقم ١٥٩٤٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد يوسف حماد الحماد عن فقد رخصة محل مطعم قيس وكذلك بطاقة العضوية وبطاقة المنشأ رقم ٢٩٥٧٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم قيس شارع الامام فيصل بن تركي او الاتصال على ت/٤٥٤٥٤٨٦ وله الشكر.

● يعلن محمد هادي خيرة عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

دى . اس . آر

(ڤيب دويتشراخت / سيريديري روستوك)

خدمات منتظمة لنقل الكونتينرات من هامبورج ـ روتردام ـ انتورب

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
جوهان جورجون استادت	٨٦/٣	جدة ٨٦/٣/٩	٨٦/٣/١٠
ماركورسي	٨٦/٢	جدة ٨٦/٣/١٠	٨٦/٣/١١
فرانكفورت	٨٦/٢	جدة ٨٦/٣/١٤	٨٦/٣/١٥
آرن استود	٨٦/٣	جدة ٨٦/٣/١٦	٨٦/٣/١٧
يوسرامو	٨٦/٢	جدة ٨٦/٣/٢٤	٨٦/٣/٢٥

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر

SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: بناية شبكشي للملاحة ـ شارع الايمان ـ الحمراء ـ ت ٦٦٠٠٨٩٢ / ٦٦٧٠٠٨٦ / ٦٦٧٥٩٥٤ ـ تلكس ٤٠٢٦٥٤ SHOM SJ

ينبع: بناية بن عقنان ـ مدخل ٤ شقة ١٩ ـ الدور الأول ـ شارع الملك عبدالعزيز ص.ب ١٨٩ تلفون ٣٢٢٣٧٥٢ / ٣٢٢٢٨٦٢ ـ تلكس ٤٦١٠٢٩ SHOMAR SJ

الدمام: شارع الملك سعود ـ بناية المانجي ـ الدور الثاني ص.ب ٦٥٨٥ الدمام ٣١٤٥٢ تلفون ٨٣٤٩٨٦٠ / ٨٣٣٨٦٤٢ ـ تلكس ٦٠٢١٨١ ـ ٦٠٢١٢٨ شو مار اس جي.



الترجمان

بين يديك

أول آلة ترجمة بحجم الجيب من نوعها في العالم

عربي / إنجليزي

إنجليزي / عربي

أكثر من ١١٠٠٠ كلمة في اللغتين العربية والإنجليزية مع آلة حاسبة

اللغتان العربية والإنجليزية بين يديك.. تصور أن اللغتين العربية والإنجليزية موجودتان في جيبك وباستطاعتك الآن ترجمة أي كلمة تريدها تقريباً من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس. وذلك باستعمال أناملك فقط. الترجمان يمثل عصراً جديداً في تكنولوجيا الكمبيوتر والتعليم.

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية والإمارات والجمهورية العربية اليمنية:

مؤسسة بادغيش للتجارة والمقاولات

الموزعون في المملكة:

الخبر: أحمد علي بادغيش (مركز الشعلة) ـ أحمد علي بادغيش ـ شارع الملك خالد ٨٦٤١١١٥
أحمد علي بادغيش الخبر الجنوبية ٨٦٤٦٥٩٤ ـ تميمي وفؤاد للأطعمة (سيفوي الخبر).
عبد الله سعيد بادغيش ـ شارع الملك خالد ٨٦٤٣٠٨٧ ـ سالم علي بادغيش ـ شارع الملك خالد ٨٦٤١١١٨
سعيد بادغيش للساعات ـ مركز الشعلة ٨٩٨١٦٧٢ ـ متجر علي رضا ـ شارع الملك خالد ٨٦٤٥٨٦٤
المكتبة العالمية ـ شارع ٢٨ ـ ٨٩٥٤٩٢٥ ـ المكتبة العالمية ـ شارع الأمير محمد ـ الثقبة: مؤسسة خالد عبد الحق ٨٩٨٠٧٦٩

الدمام: أحمد علي بادغيش ـ شارع الملك سعود ٨٣٣٨٦٠٨ ـ تميمي وفؤاد للأطعمة (سيفوي الدمام) ـ
شركة ديوان الكمبيوتر ـ شارع الظهران ٨٣٤٨٩٤٣ ـ مكتبة الأخاء ـ شارع الأمير محمد ٨٣٢٥٣١٥

الجبيل: أحمد علي بادغيش ـ شارع جدة ٣٦١٣١٤٣

الرياض: أحمد علي بادغيش ـ مركز الشعلة التجاري ٤٧٩٠٨٧٦ ـ أحمد علي بادغيش ـ شارع الستين ٤٧٦٥١٢٤
أحمد علي بادغيش ـ البطحاء ٤٠٢٦٨٢٧ ـ تميمي وفؤاد للأطعمة ـ مركز نجود (سيفوي الرياض) ـ
تميمي وفؤاد للأطعمة ـ مركز فال (سيفوي) ـ تميمي وفؤاد للأطعمة مركز العليا (سيفوي).
قرطاسية الستين ـ شارع الستين ـ ٤٧٨١٥١٤ ـ مكتبة الجامعة ـ شارع المطار ٤٧٨٦٦١٧
مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية ـ مركز المغاربة ـ شارع الستين ٤٧٦٢٦٥٩ ـ مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية ـ معرض اليورمارشيه ٤٠٢٥٢٤٠٤
مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية ـ مركز المغاربة ـ العليا ٤٦٤٦٩١١ ـ مكتب البشريات للخدمات التجارية ـ الناصرية ٤٠١٠٢٥٧
مؤسسة المقتصد للتجارة ـ شارع جرير ٤٧٧٠٩٥٧ ـ معرض العمارية ـ شارع جرير ٤٧٩٣٤٠١

القصيم: مؤسسة بسمة القصيم للساعات العالمية
بريدة: شارع الملك فيصل ٣٢٣٥٨٦٩ شارع التلفزيون ٣٢٤٣٢٤٠ ـ شارع الملك عبد العزيز ٣٢٣١٣٤٢

جدة: أحمد علي بادغيش ـ سوق جدة الدولي ٦٦٧٢٩٠٣ ـ أحمد علي بادغيش ـ شارع الملك عبد العزيز (مركز علي رضا) ٦٨٤٠٣٧٦
أحمد علي بادغيش ـ شارع الملك عبد العزيز ٦٤٧٨١٩٤ ـ مكتبة الكرمة شارع التحلية (أمام مستشفى بقشان) ـ
مكتبة المكتبة ـ شارع الستين ٦٦٠١٦٤٣ ـ مكتبة السوادي للتوزيع ـ شارع الجامعة ٦٨٨٤٢١٢
الفاو للتسويق ١ مركز شاكر ٦٦١١٠٨٨ ـ الفاو للتسويق ٢ مركز المنصور بجوار الخارجية ـ شركة ديوان الكمبيوتر مركز حائل التجاري ٦٦٢٤٣٢٢

مكة المكرمة: مكتبات عبد المجيد مرزا (١) شارع الستين ٥٣٦٦٤٥٨ ـ (٢) حي العزيزية ٥٥٨٠٩٧٤ ـ (٣) حي الزهراء ٥٤٤٥٦٣٣
(٤) باب العمرة ٥٧٤٠٨٣٤ ـ (٥) نفق القرارة ٥٧٤٦٩١٦

المدينة المنورة: مكتبات عبد المجيد مرزا شارع قباء الطالع ٨٢٥٣٩٧٦ ـ مؤسسة الرحاب ـ سلطانة ٨٢٢٠٤١١

الطائف: مكتبات عبد المجيد مرزا ـ شارع شهار ٧٤٩٠٦٦٥ ـ المجمعة ـ معرض اباحسين شارع الملك فيصل ت ٧٣٢٣٢٧٥٤

خميس مشيط: أحمد علي بادغيش ـ الشارع العام ٢٢٩٢٨١

ينبع: أحمد علي بادغيش ـ شارع الملك عبد العزيز (مركز الحجي التجاري) ٣٢٢٧٢٧٥

تبوك: مكتب مطابع الرحاب ـ الشارع العام ٤٢٢١٣٧٦ ـ سكاكا (الجوف): مؤسسة الربيع ـ الشارع العام ٦٢٤٥٤٩١

لمبيعات الجملة: جدة ٦٦٩٥٩١٦ ـ الرياض ٤٧٦٨٢٧٥ / ٤٧٦٣٢١٢ ـ الخبر ٨٦٤٦٥٩٤ / ٨٦٤٦٧٨٦

تعلن

للسعوديين فقط

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك

أن لديها وظائف شاغرة للسعوديين فقط

لمن لديهم شهادات جامعية في المجالات المدرجة أدناه

مع العلم بأنه يفضل من لديهم خبرة في مجال تخصصهم، ومن يجيدون اللغة الإنكليزية تحدثاً وكتابة:

١ـ هندسة كيميائية CHEMICAL ENGINEERING

٢ـ هندسة كهربائية ELECTRICAL ENGINEERING

٣ـ كيمياء CHEMISTRY

٤ـ علوم حاسب آلي COMPUTER SCIENCE

٥ـ وأيضاً تشغر في الشركة وظيفة نائب مدير الشؤون المالية.

ويشترط في المتقدم: أن يكون حاصلاً على شهادة في المحاسبة أو إدارة الأعمال مع خبرة خمس سنوات في الشؤون المالية على أن يكون منها ٣ سنوات على الأقل في وظيفة مشرف.

٦ـ كما توجد شواغر لـ فني ميكانيكا MACHINIST وفني سباكة PIPE FITTER

على أن يكون المتقدم مؤهلاً، ولديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في طبيعة العمل، وأن يكون ملماً باللغة الإنجليزية.

المزايا:

١ـ راتب مغر يحدد على أساس المؤهل والخبرة

٢ـ سكن أو بدل سكن بواقع ٢٥٪ من الراتب الأساسي

٣ـ بدل أثاث حسب قواعد الشركة. ٤ـ بدل تعيين بعد انتهاء الفترة التجريبية.

٥ـ برنامج تملك البيوت. ٦ـ نظام ادخار ٧ـ أجازات سنوية.

٨ـ رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعولهم شرعاً.

٩ـ فرص تدريبية في أحدث المصانع البتروكيماوية.

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة التقدم بالتالي:

١ـ صورة من المؤهل الدراسي. ٢ـ صورة من شهادات الخبرة. ٣ـ صورة من حفيظة النفوس.

وذلك إلى: الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) ـ ص.ب ١٠٠٠٣ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

هاتف ٠٣/٣٤٠٥٥٠٠، ٠٣/٣٤٠٥٥٦٩

سابك صرح الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الاساسية





فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

اللون الأصفر

اللون الاصفر يدل على الجمال والحيوية والتألق ـ كما يعبر عن نذير بفقدان الحياة والحيوية والعدم والحطام ومعبرا عن الضخامة والتكتل ـ ويعتبر اللون الاصفر من الالوان الواقعة يقع في دائرة اللون ذات الاثني عشر قسما لجوهانز ايتين Jo HAN-NES Ittn بين مجموعة الاصفر البرتقالي والبرتقالي حتى الاحمر وبين مجموعة الاخضر المصفر فالاخضر المزرق ـ طول موجته ٦٠٠ فانوميتر ويعتبر اللون الاصفر الصافي من افتح الالوان واكثرها سطوعا ـ انه اللون الاقرب الى الابيض وعند وضعه تجاه خلفية بيضاء يبدو رقيقا ودافئا وعميقا ـ واللون الاصفر تجاه الضوء يفقده بعضا من نصوعه ولا يفقده شيئا من نقائه ويمكن بسهولة تغيير خاصيته المشعة المتألقة الى لون طيني اذا ما درج باضافة اللون الاسود او الرمادي او البنفسجي اليه .. ومزج الاصفر مواجها للازرق البحري او مع البنفسجي الذي يتكامل معه يزداد نصوعا وقوة ويشترك في الطبقة الثانية مع الاحمر مكونا اللون البرتقالي ومع الازرق مكونا اللون الاخضر وتختلف نتائج هذا الاشتراك حسب نسبة الخلط لكل لون .

كما يشترك في تكوين الوان الطبقة الثالثة بدخوله في البرتقالي والاخضر لتركيب الاوهرة وفي الاخضر المضاف الى البنفسجي ليعطي الزيتوني وبدخوله في البرتقالي المضاف الى البنفسجي ليعطي البني المائل للحمرة ـ والاصفر يعادل سطوعه ثلاثة امثال سطوع مكمله البنفسجي .. وبالتالي فان البنفسجي يمثل ثلاث مرات اكبر من مساحة الاصفر عندما يراد الحصول على سطوح متعادل وبذلك تصبح قيمة المساحة المتناسبة للاصفر على البنفسجي ١ : ٣ ! واللون الاصفر في الوجه او في ورقة ساقطة في الخريف يثير احساسا بالموت وفي لون الرمال الشاسعة يثير الاحساس بالجدب والقحط وفي لون الغلاف الجوي يثير الشعور بقرب عاصفة هوجاء.

ولكنه في لون فاكهة كالبرتقال او الليمون يثير احساسا بالنضج والطراوة ، وفي لون صفرة الشمس الساقط على بقاع الارض والنبات يثير احساسا بالدفء والحيوية ومع بريق الذهب المتلألئ يثير غريزة حب التملك او الاحساس بالفخامة والابهة .



ايها الاخوة والاخوات الافاضل .. لقاؤنا اليوم مع صديق من اصدقاء الصفحة ساهم بمجهود وافر وجهد متصل منذ ان بدأت الفكرة بمواهب على الطريق وظلت مساهماته مستمرة ولم تنقطع سواء نشرنا له او تأخر النشر.. لقاؤنا مع الصديق :

● الاسم

ـ فهد بدر البقعاوي.

● العمر ومكان الميلاد؟

ـ مواليد ١٣٨٥هـ بحائل.

● العمل ؟

ـ طالب بالدبلوم بمعهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض.

● اخ فهد ـ منذ متى وانت تمارس الرسم؟

ـ احب الرسم منذ ان كنت في المرحلة الابتدائية حيث كان المدرس يشركنا في اعمال فنية ، منها رسوم واشغال ورقية وتركيبات من خامات بيئية مختلفة.

● هل شاركت في معارض فنية؟

ـ اشتركت في المعارض التي كانت تقام على مستوى ادارة التعليم بمنطقة حائل اثناء المرحلة الابتدائية والمتوسطة وكذلك في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل ، وحينما التحقت بمعهد التربية الفنية شاركت في معارض المعهد وشاركت بعمل طباعي في معرض جمال الخط العربي الذي اقيم باليابان هذا العام ، ومعرض الفن السعودي المعاصر الذي اقيم في دولة عمان والامارات العربية المتحدة ومعرض المقتنيات التاسع .

● منذ متى ترسم الكاريكاتير؟

ـ كانت لي محاولات كثيرة من فترة طويلة ولكن الذي شجعني دراستي بمعهد التربية الفنية وكذلك مواهب على الطريق وبعد ذلك عزيزتنا صفحة نادي الكاريكاتير وقد بدأت حوالي عام ١٤٠٢هـ.

● بما انك طالب تدرس تخصصا في الفن .. ما هو مفهومك عن الكاريكاتير؟

ـ الكاريكاتير فن جيد ويعطي شحنة انفعالية قوية لتكوين اتجاه عام ضد او مع فكرة معينة والكاريكاتير له تأثير اقوى من مقالات .. ولربما ونحن في عصر كل شي فيه يجري من حولنا لا يستطيع القارئ ان يجلس ليقرأ مقالة طويلة ولكنه يستوعب كاريكاتير احيانا بدون تعليق.. والكاريكاتير لسان الامة يتكلم بالريشة يجسد همومها ومشاكلها وافراحها .

● من يعجبك من رسامي الكاريكاتير؟

ـ يعجبني الفنان محمد الخنيفر والفنان علي الخرجي والفنان عبدالرحمن كمال .

● ومن اصدقاء الصفحة؟

ـ الصديق عبدالعزيز العنقري ـ عبداللطيف المهيني ـ عبدالله البارقي ـ روابي الحارث.

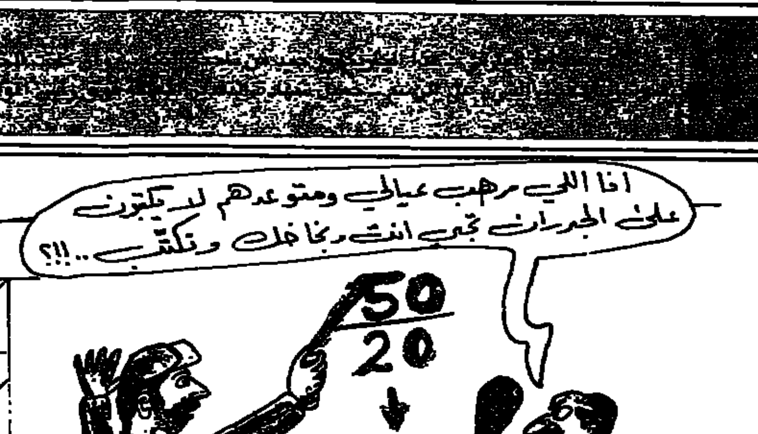


















مدينة من بلادي .. بريدة



■ الزراعة في بريدة ■


■ واجهات المدينة ■

«بريدة» هذه المدينة الواقعة في وسط مملكتنا الحبيبة هناك الكثير من ابناء وطني يعرفون عنها ماتتميز به وماتشتمل عليه هذه المدينة وهناك البعض ممن قد يخفى عليهم بعض الاشياء عنها اما نتيجة لعدم زيارتها او نتيجة لعدم اطلاعهم على تاريخ وجغرافية مدن المملكة .

لذلك فانني اود عبر هذه الاسطر القليلة والمتواضعة ان اسطر مايدور في ذهني عن هذه المدينة بصفتي احد ابنائها الذين نشأوا وترعرعوا على ارضها والتحفوا سماءها ... فاقول مايلي :

ان مدينة بريدة تشكل موقعا استراتيجيا هاما في وسط المملكة الشمالي حيث انها تربط شمال المملكة بجنوبها وشرقها بغربها ويمر عليها غالبا الحجاج والمعتمرون عن طريق البر .

كما انها مدينة زراعية وذلك لبيئتها الزراعية وطبيعة تربتها وتوفر المياه الجوفية مما جعلها من ابرز ـ ان لم تكن ابرز مدن المملكة الزراعية حيث تشتهر بصفة اساسية بزراعة القمح .

كما انه يزرع فيها مختلف انواع الحبوب والحمضيات وبعض الفواكه وكذلك البطيخ والشمام لدرجة ان هذه المدينة وشقيقاتها ادت الى ان تكتفي المملكة ذاتيا في بعض السلع وتصدر بعضها الى الخارج كما في دول الخليج كما انه يوجد في هذه المدينة كليتان تابعتان لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتشتملان على عشرة اقسام .

وكذلك كليتان تابعتان لجامعة الملك سعود وهما كلية الزراعة والطب البيطري وكلية التربية للبنات .

كما يوجد فيها معهد زراعي فني نموذجي هو الأول من نوعه في الشرق الاوسط وذلك لأهميتها الزراعية .

وتتميز هذه المدينة بالعيون الجوفية التي نجد ان المياه تضخ فيها تلقائيا وبدون ماكينات واجهزة سحب وشفط المياه .

كما انها اصبحت حاليا تشكل مسطحات خضراء رائعة الجمال تسر الناظر اليها وتجعله يحس بالغبطة والسرور والشكر لله على ان وجد في بلده وخلال فترة وجيزة هذه المسطحات الزراعية الهائلة المساحة وتحيط بهذه المدينة من جميع جهاتها كثبان رملية ذهبية تزيد من رونق وجمال هذه المدينة .

عبد العزيز بن صالح بن عبدالعزيز الدبلي

□ كلية الزراعة والطب ببريدة □

■ عبد العزيز الدبلي ■

وجه في المرآة



يكتبه : عوض الله محمد عوض الله

كان الليل هادئا فكل حي دخل البيت ونام .. تباطأت حركة السيارات التي كانت تزحم الشارع وتقض المضجع ، ولاتنفك تصرخ في عصبية وغلظة وازعاج .. وانطفأت الانوار في كل البيوت المجاورة ، بيتا وراء بيت كأنما هناك موعد سابق مشترك ، او كأنما هناك عهد ووعد ، بان يطفىء الجميع انوار بيوتهم بهذا التوالي العجيب وكان النسيم يرف خصبا ، فتتمايل الاغصان ، وتتحرك مشاعر ومن بعيد تلمع كرة البدر الفضية ـ ويزداد لمعانا كلما اطفىء مصباح .. حتى النجوم بدأت تظهر.. كأنها جنود قائد مظفر..

كان يسخر وهو يحكي لي عن نور القمر الذي بددته مصابيح الكهرباء ، وكان صديقي ينعي أشعة البدر التي ماتت خيوطها الفضية على مذبح المصابيح الحديثة .. التي هي أقرب للأرض واقوى اضاءة وأجمل منظرا .

قال :

في المدينة لامكان للقمر .. هنا كل شيء مجلوب مصنوع ، حتى ضوء القمر الجميل ، استبدل بانوار اخرى تصل للناس بحفريات واسلاك ، واعمدة من الحديد او الاسمنت .. يحضر العمال بالالات الحديدية ، ليشقوا بطن الأرض الحبيبة ، فيتصاعد الغبار ، وتتعالى الاتربة ، ويخرجون من احشائها صخورا ، ثم يصبون الاعمدة ، ويوصلون الاسلاك ، ويشب عمود طويل تربط فيه لمبة لتشارك هي الاخرى في حرب القمر ...

ـ حرب القمر ؟

ـ او ليست هذي حروب ضد القمر ، ونوره الجميل ؟

ـ انت في هذا تبالغ ، وتضع اسبابا بلامعنى ، لافعال هي من البديهيات .

ـ كيف ابالغ ، وهذي الجيوش من العمال والفنيين والمهندسين كلهم يتبارون للقضاء على ضوء القمر الجميل في مدينتنا الرائعة ..

مخطىء انت ياصديقي ورومانسي انت وخيالي .. فالحياة الحديثة لن تتوقف لمجرد احلام او مخاوف ساذجة او افكار مجنونة مثل هذي الافكار .

القمر جميل ، ورغم ماتفتق عنه المهندسون من تصميم اشكال حلوة وجميلة وجذابة للمصابيح الكهربائية الا انها ابدا ليست في جمال ماخلق المبدع العظيم .

انظر ان ضوءها يعشي العين ويؤثر فيها ، ويكاد يخطف البصر ، بينما اشعة القمر لاتؤثر على عينه ولا تؤذي بصرا ، انظر الى القمر الى ماقيه من صور .. كم نسج الخيال الجميل حولها .. فقديما تحدثنا الاحاجي انها صورة عروس جالسة تحت قدمي الماشطة استعدادا ليوم زفافها ويوم تجلي كل فتاة قبيحة او جميلة ..

قال صديقي ...

مع ضوء القمر اسافر .. مصاحبا اشعته ازور مدنا تمتد شوارعها وازقتها باريج الفرحة والزهو والامان .. اتسكع في شوارعها حرا طليقا ، بلا رقيب او قريب !

ومع ضوء القمر اطير كفراش نحو ينابيع الوداد والطهر والصفا ، اركض كل المسافات وادور في كل الساحات وارسم صورة كبيرة كطفل صغير يعيش بالاوراق والريشة والالوان .. تدفعني الريح ، ووجنتاي تضاحكان مكان الاحلام .. احلام ملء الدنيا ... ودنيا اوسع مافي الكون الفسيح .. تحت ضوء القمر .. اسرح في الحبيب الذي جاءني من وراء الاحزان .. لاتغره الدنيا ، يطرق الغرور له بابا ... القمر مصدر ثر من مصادر الابداع والسعادة .. ورمز من رموز الجمال .. ولكن حياة اليوم ، نالت جزءا من بهائه ولست بعضا من عليائه .. ولكنه سيبقى دائما مثارا للقصيد والنثر الجميل .

ترى ما الفرق بين قطرة الندى، وقطرة المطر:
للاولى عينان خضراوان
وللثانية عينان رماديتان
تراهما على زهرة ما وتحتار فيهما فراشة ونملة
الفراشة دربها نحو قطرة الندى
والنملة طريقها نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

كشكول .. كشكول .. « كشكول الاسبوع »

□ مع الصبر ...

قال حكيم : مع الصبر يستطيع الانسان ان يحقق كل شيء .. حتى اغتراف الماء بالمصفاة (يستطيع ذلك اذا صبر حتى يتجمد الماء) .

□ قالوا ...

١ ـ الاعجاب بالنفس والغرور بها أسرع طريق الى الفشل والخيبة .
٢ ـ من يفعل خيراً يجد خيراً ومن يزرع شراً يجن شراً .
٣ ـ الاخلاص له بريق ولمعان وان عميت عنه الاف العيون .
٤ ـ ان لم يكن موفوراً مالك فلتكن محمودة أعمالك .
٥ ـ ليس المهم ان تسمع مايجري لغيرك ولكن المهم ان تكتسب العبرة منه .
٦ ـ العمل بغير اخلاص ولا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملا ينقله ولاينفعه .

□ همسة :

كن في الدنيا كالنحلة ان اكلت اكلت طيبا وان اطعمت اطعمت طيبا وان سقطت على شيء لم تكسره ولم تخدشه .

□ مواطن القلب :

للقلب ستة مواطن يجول فيها . ثلاثة سافلة وثلاثة عالية .
فالسافلة : دنيا تتزين له ونفس تحدثه وعدو يوسوس له .
والعالية : علم يتبين له وعقل يرشده واله يعبده .

□ فن القراءة :

القراءة فن ومتعة :
فلو عودت نفسك على ان تقرأ كل يوم ولو نصف ساعة قبل النوم او في اي وقت تختاره .
فأي قدر من المعلومات تستطيع ان تحصل عليه في حياتك متى تعودت القراءة .

□ ابتسامة :

اشترى بعض المغفلين نصف دار فقال يوما : قد عزمت على بيع نصف الدار الذي لي واشتري بثمنه النصف الآخر حتى تصير الدار كلها لي .



وقفات :

ـ غنى المرء في الغربة وطن ، وفقره في الوطن غربة .
ـ كل فتاة بابيها معجبة .
ـ من اعجب برأيه ضل ومن استغنى بعلمه ذل .
ـ رضا الناس غاية لاتدرك .
ـ لاتكن رطبا فتعصر ولايابسا فتكسر .
ـ ما كل مايعلم يقال .
ـ الحماس بلا معرفة نور بلا ضياء ..

□ كلمات :

ـ احترام شخصية اي انسان هو المفتاح للدخول الى قلبه .
السماء لا تبكي على احد وان جرت الأرض انهارا بمائها .

ثمار التجربة

ـ من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره .
ـ من تعرى من لباس التقوى لم يستره شيء من الدنيا .
ـ من رضي برزق الله لم يحزن على مافاته .
ـ من نسي ذلله استعظم ذلل غيره .
ـ من اقتحم اللجج غرق ومن اعجب برأيه زل .
ـ من انتظر العاقبة صبر .
ـ من صارع الحق صرع .
ـ من ابصر اجله قصر عمره .

□ شعر :

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
ان السلامة فيها ترك مافيها

اريج ثـلاحق

وقفة

■ دعا احد العقلاء جماعة للطعام ..

فلما رأى احد ضيوفه بساطة الطعام وقلة الالوان قال له: كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك ...

فقال ذاك العاقل: ان كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة مايكفيهم ..

وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يستحقون .

بطاقة

الانسان في احيان قليلة او كثيرة انه ...

نعم الله لاتحصى

لقد عجزت عن احصاء نعم الله عليّ وعلى كل انسان لو تأمل في ذاته في نفسه لوجد ان كل جزء من اجزاء جسمه يدل على نعمة ..

احمد الله على اهم نعمة وهي نعمة الاسلام الدين الذي لايعادله ولايماثله دين على الأمن والاستقرار ..

اخي الانسان ..

احمد الله على نعمه ولاتفكر فيما ينقصك من نعم .. ولاتقل لو فان لو تفتح باب الشيطان ...

اجعل قلبك نقيا من الحقد والحسد لمسلم مثلك او التكبر عليه .. ان الحب في الله هو الدواء للحقد ... والحسد .. والتكبر ..

فكن محبا لله ..

اعمل المعروف ولا تنتظر المقابل او الشكر من أحد بل تذكر من يجزي على ذلك الذي لايخفى عليه شيء .

افعل الخير بلا حدود ولاتندم على ذلك حتى لو فعلته فيمن لايستحقه .. انا ادعوك السهر في التفكير ... فكر في قدرته ومعجزاته ان قلبك سوف يلين ولو كان اقسى من الحجر ... فلا تحزن ان اصابك مكروه ... فعش في ظل الله وابعد عنك كل الكدر واليأس بالحياة ....

فان ما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطأك لم يكن ليصيبك .

عزه رمضان

وأنعم .. بالاصدقاء الصالحين

كثيرا مانسمع الناس يقولون : لاتسل عن المرء وسل عن قرينه .. وفي حديث الرسول صلوات الله عليه وسلم «ان الجليس الصالح كبائع المسك اما ان ينفحك بهدية او تشم منه رائحة طيبة . وان الجليس السوء كنافخ الكير ... اما ان يؤذيك او تشم منه ريحا خبيثة».. او كما قال وهذا واضح في بيان اثر الوسط الصالح واثر الوسط الفاسد .. وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ايضا «ما اجتمع قوم يتذاكرون كتاب الله الا حفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده» .. اوكما قال وحديثه الشريف : «المرء على دين خليله . فلينظر أحدكم من يخالل» .

فالاصدقاء جماعة اكثر ارتباطا ومشاركة ولها مكانات واوضاع اجتماعية متشابهة تربطها عدة امور مثل النمط السلوكي .. والتفاعل الكبير بين اعضائها .. وهذه الجماعة تلعب دورا هاما في حياة كل فرد من اعضائها .. فهي توفر المجال الاجتماعي الذي يتعلم منه كل شاب الانماط السلوكية للجماعة .

وتزداد تجاربه وتتسع نطاق حياته الاجتماعية ويتعلم اشياء كثيرة لايعرفها كالمبتكرات الحديثة . وقد توجد عنده استقلالا عاطفيا يبتعد به عن اسرته نوعا ما . ويتعلم اشياء كثيرة ايضا عن الدين والصداقة . وتطورات المجتمع وما الى ذلك من التطورات والقيم والاتجاهات الخاصة بسنه وجنسه .. يتأثر الصديق بصديقه عن طريق التقليد والمحاكاة والاعجاب بشخصية هذا الصديق . والاصدقاء يشعرون معا بالراحة النفسية والانتناس والاطمئنان والشعور المشترك بالانتماء الى روح الفريق ومشارب اخلاقهم وعاداتهم النفسية والخلقية .

والاصدقاء الصالحون يقومون الانحراف الذي يحدث في احد منهم . والاصدقاء الفاسدون يؤدون الى الانحراف ويجرون اليه .

عبدالله صامل مبارك التريف

كلمات في مرآة الذاكرة

ليست التعاسة في ان تكون ضريراً بل في الا تستطيع ان تحتمل ذلك ..

●●

الفشل ماهو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل اي جهود ..

●●●

الملل ، رجل يحرمك من الاختلاء بنفسك وهو عاجز عن ان يكون رفيقا وصديقا يؤنس وحدتك .

●●

لن اعرف الشيخوخة في حياتي لانني اعتقد دائما انني لن اصل اليها الا بعد خمسة عشر عاما على الاقل ، من اي سن ابلغها .

بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة ولكنهن للاسف لايفقدن القدرة على الكلام .

وقفة مع النفس

للانسان ... لكل انسان ... ماض وحاضر ومستقبل .. ماض ... هو كل لحظات الزمن التي عاشها الانسان بدءاً من لحظة الميلاد وانتهاء باللحظة التي سبقت اللحظة الحاضرة مباشرة .. تلك اللحظات التي عاشها الانسان بحلوها ومرها .. بآمالها والامها .. نسي منها مانسي .. ومالم ينس فهو ذكرى يتناقلها الحاضر كلما حن اليها .

وحاضر .. يحاول ان ينفض عن ثوبه ثرى الماضي العالق به .. ويزينه بأماني المستقبل المشرق كما يأمل ان يكون .. ومن ثم فهو دائما مصدر القلق والحيرة .

ومستقبل .. نطفة في رحم الغيب .. تنتظر التكوين .. تحمل في طياتها الكثير من الآمال الطيبة .. فقط لم تدر اي منقلب تنقلب ..

وعاقل من يأخذ من ماضيه لحاضره ... ومن ماضيه وحاضره لمستقبله .. فما المستقبل إلا ماض آت .. وما الحاضر الا مستقبل فات ..

ومضـــة ....

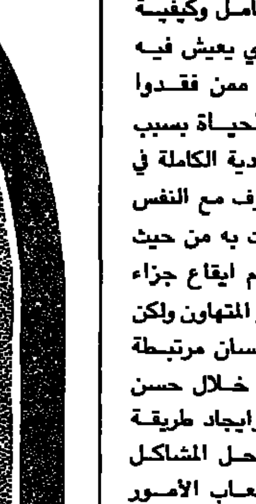
«اعظم مافي الانسان فقط ان يكون انسانا» .

حموحة سلامة

ليس النجاح بالتسلط ولكنه بالحكمة

يعتقد كثير من الناس ان من أهم ملامح الشخصية هي التسلط بالقوة وابراز العضلات امام الاخرين متناسيا ان تلك الصفات هي التي تجرد الانسان من شخصه وتقلل من قيمته في المجتمع وشخصية الفرد في مواجهة الامور ومحاولة حلها ولايدخل ضمن اطارها شكل الانسان وهيئته ولربما يبدو ضعيفا امام الغير لا لسبب وانما لعدم اتزان المنظر مع الارتباط الوثيق في ظهوره بالمظهر اللائق به ولعل الصفة التي يجب ربطها بشخصية الانسان هي سياسته الخاصة في التعامل وكيفية مجاراة الواقع الذي يعيش فيه وهناك العديد ممن فقدوا شخصياتهم في الحياة بسبب التراخي وعدم الجدية الكاملة في تدبير الأمور والوقوف مع النفس قليلا فيما استهانت به من حيث اصدار امر او عدم ايقاع جزاء بحق ذلك الفاعل او المتهاون ولكن تظل شخصية الانسان مرتبطة ارتباطا تاما من خلال حسن تعامله مع الغير وايجاد طريقة ميسرة من أجل حل المشاكل بجدية امام صعاب الأمور وعظائم الشرور والتي لو وقف امامها بخمول سقط وانهدت بذلك شخصيته وفقد بذلك صفة كان يريد اعلاء بنيانها .

مخاول حسين المخاول





■ وجوه خالقة ■

الشخصية والبناء الاساسي

فكرة البناء الأساسي للشخصية فكرة مشتقة اصلا من فكرة الشخصية في علم النفس وتختلف عنها في انها بنيت على أساس دراسة الحضارة في حين ان الاخرى اقيمت بناء على دراسة الفرد ان البناء الاساسي للشخصية هو ذلك النسق من الشخصية الذي تشارك فيه مجموعة اعضاء المجتمع كنتيجة للخبرات الاولية المشتركة بينهم وحينما يتكون هذا البناء للشخصية فانه يتحدد باستجابات ثانوية معينة للسلوك وردود افعال معينة تجاه مختلف النظم الاخرى لوجوده او التي يحدث ان يصادفها ردود الافعال وهذا مايسميه التحليليون بالمنظمات الثانوية .

جمال الروح

اجمل شيء في الانسان ان يكون كما خلقه الله فجمال الجسد لاتكمل زينته إلا بجمال الروح هذه الروح التي اودعها الله بين الجوانح لها فضائل في جعل الانسان محبا محبوبا . فنحن لانقول ان هناك انسانا كاملا فالكمال لله وحده عز وجل وانما هناك اخلاق ومثل عليا لابد ان يتحلى بها الانسان لتلبسه لباس المحبة والوفاء فالجمال نراه في كل شيء من حولنا والنفس تواقة الى كل جميل وكل نفس تحن الى نفس طيبة تختارها بين الاف الناس لكي تسكن وتطمئن اليها لذلك فلنجعل نفوسنا جميلة بكل المعاني النبيلة لكي تعلو الى اعلى مراتب السمو لان جمال الجسد يذبل ويزول مع مرور الزمن اما جمال الروح فهو يزداد صفاء وحسنا اذا غذيناها بالفضائل والمثل العليا لان الروح تبقى ازكى الصفات وافضلها فهي الجوهر الاصيل الذي يبقى ولايتغير ..

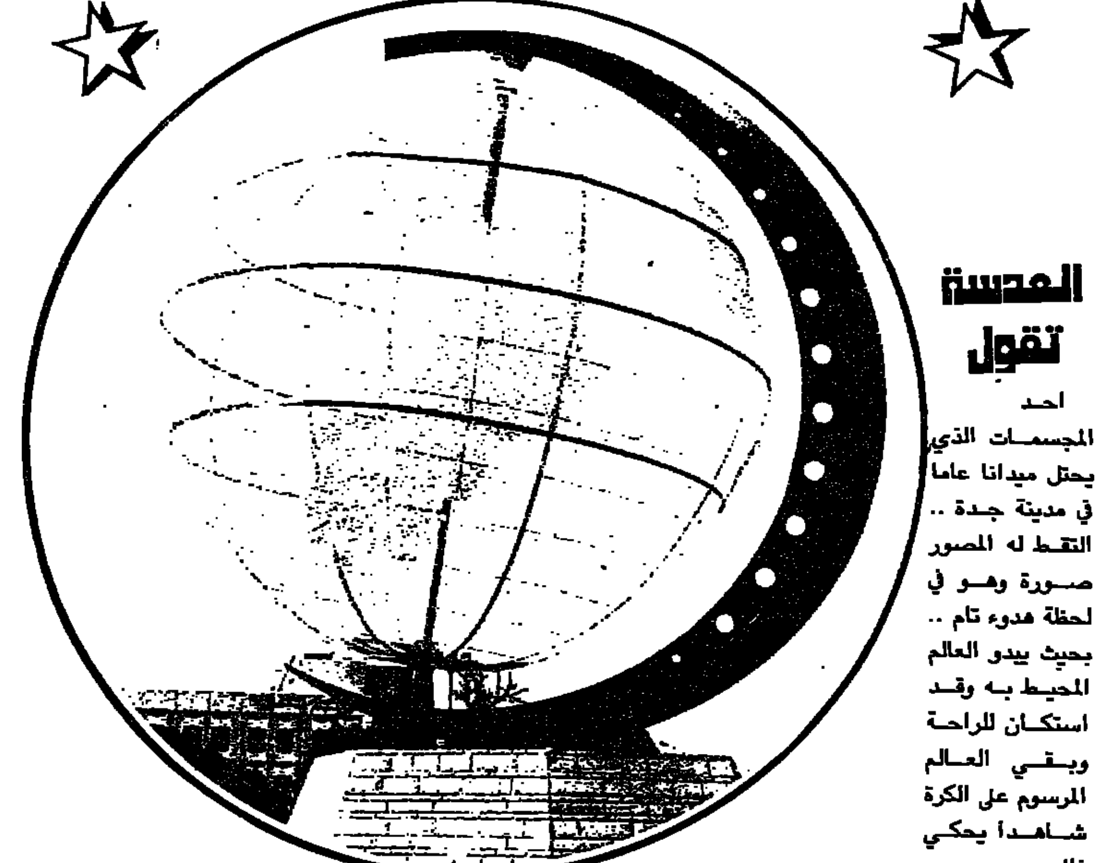
وربما هناك من يعتقد ان الجمال الظاهر يكفي لمخاطبة النفوس البشرية وينسى هؤلاء ان كل مافوق التراب تراب فاما الروح فتصعد الى بارئها .

وتوجد نفوس لاتعرف سوى المظاهر التي تزين بها نفسها وتظن ان ذلك يكفي لمعايشة الناس وبالطبع ذلك لايكفي ان لم تكن النفس هي الصفاء والنقاء والنبع الاصيل ونبراسا لحياة الانسان ومن حوله .

ولنعلم انه بصفاء الروح تحيا النفوس وتزداد حسنا وجمالا .

ثريا عبد الله ثابت

الجامعة - علم اجتماع



العدسة تقول

احد المجسمات الذي يحتل ميدانا عاما في مدينة جدة .. التقط له المصور صورة وهو في لحظة هدوء تام .. بحيث يبدو العالم المحيط به وقد استكان للراحة ويبقى العالم المرسوم على الكرة شاهدا يحكي ذلك .

اللغة الانجليزية وطريقة تعلمها

مما لاشك فيه ان اللغة الانجليزية تعتبر لغة حيوية وهامة لمعظم افراد المجتمع الواعي المثقف . حيث تعتبر اللغة العالمية والرسمية الى حد ما في بلاد العالم . واكثر العلوم والفنون تكتب بها .

كما ان العمالة الاجنبية التي تعمل في مرافق البلاد تستوجب معرفة هذه اللغة .

وما من احد ينكر فضل المسئولين وجهودهم الجبارة من اجل الارتقاء العلمي بهذا البلد المعطاء . وان اللغة الانجليزية لم توضع الا لخدمة ابناء الوطن حتى تمكنهم من التحدث والتخاطب مع الناس بسهولة ومن غير حرج خاصة اذا كانوا في رحلاتهم للبلاد الاجنبية سواء للسياحة او العمل .. والذي اود ان اوضحه على صفحتك الغراء ..

ان مادة اللغة الانجليزية التي تدرس ابتداء من الصف الاول المتوسط وحتى المراحل الجامعية تفتقد الى تعليم كيفية الحوار والمحادثة . والذي يدل على ذلك عدم تجاوب معظم الطلبة مع هذه المادة .. لان مايؤخذ منها مجرد قواعد صماء لاتفيد الطالب في حياته العامة نحن لاننكر اهمية القواعد في حد ذاتها لانها تفيد الطالب من حيث تركيب الجمل وصياغة الاساليب .

ولكن كيف يستفيد منها عمليا وهو لايعرف طريقة المحادثة ذاتها ؟ ولعل الطريقة المثلى لعلاج هذه المشكلة تتمثل في التدرج بتعليم اللغة الانجليزية حيث تبدأ بحفظ الكلمات الهامة والاساليب المبسطة الضرورية في المراحل الاولى من حياة الطالب ، ثم تدريس كيفية الحوار والمحادثة جنبا الى جنب مع قواعد اللغة التي يجب ان يلتزم بها المتحدث فيما بعدها من المراحل .

وبهذا نقي الطلبة من الفشل والسقوط المتكرر في اللغة الانجليزية .

وتطمع من المسؤولين اعادة النظر في منهاجها وهم الذين عودونا دائما على التجاوب مع كل مفيد .

حبذا لو تكون اللغة الانجليزية اجبارية .. اختيارية .. اختيارية في المراحل الاولى .. واجبارية فيما بعدها .. لان الطالب بهذا يكون قد عرف اللغة الانجليزية وفهمها على النحو الذي اوضحناه سابقا ومن ثم يختار الطالب اما دراسة هذه المادة أو الاكتفاء بما حصله من الدراسة .

وكم نتمنى لو قامت دراسة تبين مصاعب هذه المادة ومصاعب دراسة اللغات لتذليلها .

صفاء الجزيرة جـدة

هديل الحمام

□□ لحظة الوداع . . .

الحياة .. هذه الرحلة التي تنتظر من خلال نوافذ قطارها المسافر بلا توقف الى مناظر شتى .. فيها مايسر العين .. ويبهج النفس .. ويسعد القلب .. وفيها ماهو خلاف ذلك .

ونطوف بين محطاتها المتعددة على طول مسارها تصادفنا اشياء وتقابلنا احداث ومواقف متباينة .. نتوقف عندها ونعيش فترة من الزمن معها .. ومواقف الحياة كثيرة ومختلفة في الوقت نفسه فبعضها يدعو للفرح والسرور وبعضها يدعو للأمل والسعادة .. والبعض يدعو للحزن والدموع . والبعض .. والبعض .. وهكذا فالمواقف كثيرة ومختلفة ومتباينة في الوقت نفسه باختلاف زمانها .. ومكانها .. وظروفها .

ومن المواقف التي تكون لحظاتها متميزة يشوبها شعور غريب .. واحساس مختلف هي لحظات الوداع .

فلحظات الوداع لها طابع خاص وشعور آخر يحس به الانسان .. ففي الوداع تنهمر ينابيع العاطفة متدفقة فتجيش بغزارة .. فتغمر النفوس .. وتملأ القلوب .. فتغيب عن مرأى العيون مساوىء الأحداث السالفة .. والأيام الراحلة .. انها سمة جميلة نجدها تتجلى اثناء لحظات الوداع ... ونلمسها ونعيشها .

وفي الوداع نجد الكلمات تخرج على درجة عالية جدا من الحرارة النابعة من أقصى الاعماق الدفينة ... ونجد ان الشخصيات التي تعيش ذلك اللقاء ... اي «الوداع» تذوب وتتلاشى مابينها من فروق باختلاف تلك الشخصيات ومراتبها ... ومكانتها ... وصغرها .. وكبرها في نهر الوجد المتدفق وسيل الاحاسيس الفائض .

فلحظات الوداع تجعل الانسان يعيش بصورة غير صورته .. وشخصية خلاف الشخصية التي يتجسد فيها اغلب فترات وقته .. وتلبسه ثوبا اخر تبدو فيه الصور النبيلة .. وتتجلى فيه المعاني السامية التي تكمن في الانسان ذاته .. ومدفونة في اعمق اعماقه والتي غابت بفعل نسيان الانسان لها وجريه وراء ما يلهث اليه ويركض خلفه من الماديات والآمال والأحلام .

●● وبعد الوداع .. قد يطول الفراق ... ويزداد الاشتياق .. لذلك نعيش على أمل ان نلتقي .. حتى يحين اللقاء .

○○ حروف . . صادقة . .

وعدت الينا .. من رحلتك الطويلة .. وسفرك البعيد .. وعدت الينا .. شاحب الوجه .. بائس الملامح ... لابسا ثوب الألم .. ومتوشحا بخمار الحزن .. تحمل نفسك المتعبة .. وقلبك الجريح ... وأحلامك المخنوقة .. وأمانيك المتداعية ...

ولكن لا .. لاتحزن .. فالزمن والايام كفيلة بدواء الجروح ... ونسيان الأوجاع ... والآلام .. كل الآلام ..

○○ من الذاكـرة . .

اذكريني ..
لحظة عندما تسرحين ..
في الاحلام ، تبحرين ...
عندما يقبل الليل ...
وأنت للنجوم تهمسين ..
في نور الغد ...
وانت للأمل تبتسمين ...
وفي اشراقة الضحى ...
وانت للحياة تضحكين ...
وانت عن الحب تسألين ..
وعن السعادة تبحثين ..
وانت في محطات حياتك ..
تتأملين ..
علك مرة تحاولين ..
اذكريني ...
علك مرة تذكرين ..

● **علي عبدالله الشغيان** .

من كل بستان زهرة

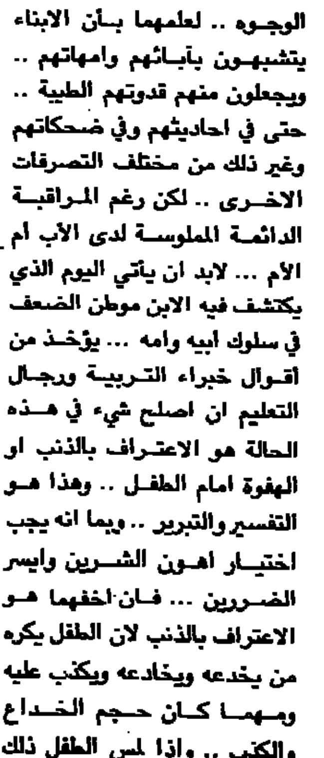


الوالدان قدوة الطفل والبيت مدرسته الاولى

لاشك ان الطفل من زاوية علم النفس ينظر الي والدته ووالده .. على انهما القدوة الحسنة والمثل الأعلى .. وهذا مايعرفه الوالدان ايضا ويدركانه من خلال مراقبة حركات وتصرفات الطفل وانفعالاته .. ولذلك يحاولان دائما التصرف على اكمل الوجوه .. لعلمهما بأن الابناء يتشبهون بآبائهم وامهاتهم .. ويجعلون منهم قدوتهم الطيبة .. حتى في احاديثهم وفي ضحكاتهم وغير ذلك من مختلف التصرفات الاخرى .. لكن رغم المراقبة الدائمة الملموسة لدى الأب أم الأم ... لابد ان يأتي اليوم الذي يكتشف فيه الابن موطن الضعف في سلوك ابيه وامه ... يؤخذ من أقوال خبراء التربية ورجال التعليم ان اصلح شيء في هذه الحالة هو الاعتراف بالذنب او الهفوة امام الطفل .. وهذا هو التفسير والتبرير .. وبما انه يجب اختيار اهون الشرين وايسر الضررين ... فان اخفهما هو الاعتراف بالذنب لان الطفل يكره من يخدعه ويخادعه ويكذب عليه ومهما كان حجم الخداع والكذب .. واذا لمس الطفل ذلك من والديه فانه يصبح يقظا وحذرا منهما ... وفي هذه الحالة لابأس على الاطلاق من ان يعترف الأب أو الأم في منتهى الصدق والصراحة الجادة ... وبأن الكمال لله سبحانه وحده .. وأن الخطأ والزلل هما من طبيعة كل انسان وبشر .. والمهم في ذلك ان يلاحظ الطفل لدى والديه جهودا متواصلة نحو الخير والتصرفات الحكيمة .. وهنا من المؤكد انه يصفح عن الوالدين اذا انقاد احدهما الى شيء مؤسف او امر سيء دون ارادته وان دليل الطفل على هذه النزاهة الأخلاقية هو ذلك الاعتراف بالذنب .. وهنا سيجري هو نفسه على تلك العادة الحميدة المستحبة .. فعندئذ يعترف بالذنب كلما ارتكبه .

■ الحب الصادق الطاهر هو صانع المعجزات فهو أروع شيء في الوجود .. هو ذلك الينبوع الصافي الذي يروي الظمأ .. هو اقوى قوة في العالم بأجمعه .. انه ضوء القلب الوفي . انه القوة التي تجعلنا نعيش أيامنا متلهفين بشوق وحنين .. انه القوة التي تجعلنا نرى العالم الواسع .. فانه لايتسع لفرحتنا وسعادتنا وبهجتنا ، يجعلنا اناسا سعداء بغير تاج اثرياء بدون مال انه شعاع .. انه شعاع الدنيا البريق المضيء .. يرى الانسان هنا حياة مليئة بالبهجة والهناء والانشراح .. يرى عالما جميلا لم يعرفه إلا من يجربه ويعيش بين ثناياه الدافئة .. فالحب يصنع المعجزات ... ولكن بطرق مشروعة .. بطرق مستحبة للنفوس البشرية .. وبشرط امين يحمل شعاره الغالي صفحات نقية من الايمان بالله القوي والصدق .. الوفاء ... الوداد .. الاخلاص .. العفة .. الطهارة .. وعزة النفس .

هل تدركين ياسيدتي الفاضلة : ان الرجل يبذل الجهد لكي يوفر لافراد اسرته اجواء الرفاهية والتعميم والرخاء والسعادة .. وهذا هدف كل رب اسرة .. ولكن مايعذبه حقا ان تكون سيدة البيت مبذرة ومسرفة .. فهي تعتبر ان هذا الاسراف والتبذير كرما ... بل ان الاسراف هو الد الأعداء ومضر للحالة الاقتصادية للأسرة جميعها ... والرجل في هذه اللحظة يشعر ان عرقه يذهب هدرا .. وذلك عندما تذهب النقود الى الكماليات الكثيرة .. فهذا هو التبذير بعينه .! فالرجل يريد من رفيقة المشوار الطويل ان تكون (انسانة مدبرة) وان تشعر انه يعرق ليوفر لبيته الرخاء ... وحتى لايئن يوما ماتحت طعم الحاجة والمد والعون ..! الرجل يريد ان تعاونه شريكة حياته بالتدبير لا بالتبذير . فهل يصل صوتي وندائي هذا للسيدات المسرفات الفاضلات .



■ الطفولة ذكاء كامن ■

□ استراحة :

قال الأب لابنته الوحيدة المدللة : يسرني أن اقول لك يابنتي العزيزة ان جارنا الشاب تقدم لطلب يدك وقد قبلت ذلك ... فردت الابنة في خجل وحياء . افعل ماتراه مناسبا يا والدي .. ولكن هل يعقل حقا ان اترك امي وحدها في المنزل ؟ فقال لها الأب في حماس وعزم : لا طبعا .. خذيها معاك ..!!)

عبد الحميد جنيد الفقيه



فكرة

التغير سنة الوجود منذ أوجد الله سبحانه وتعالى هذه الدنيا والى ان يرث الله من عليها ليس هناك ثمة شيء يستمر على ماهو عليه من حال ابدا ولو تغيرت الأزمان وتعددت طاقات البشرية أجمع وهذا هو المنوال الذي تسير عليه الحياة حيث ان ميزانها يبقى على وتيرة واحدة طوال العمر. التغيرات قد تكون بشرية واقتصادية ومعيشية كل شيء يتحول عندما تهب عليه اعاصير السنين فتمحو اثره ولاتبقي له من ذلك سوى ذكرى عالقة في الأذهان فقط أو مدونة في الكتب ان كانت ثروة ثقافية اما بالنسبة للاشياء المحسوسة والمستخدمة في كل عصر من العصور فهي تزول لتحل مكانها الأشياء الملائمة لعصرها الذي عايشته فتبشر بميلاد الكثير من الابتكارات من جميع النواحي والعلم لم يدخر وسعا في توفير كافة السبل والطرق المريحة للبشر .

مخاول حسين المخاول

وسط حضور مكثف ـ بقية

المدارس الابتدائية الذين قدموا نموذجا لشعر المحاورة.

جولة في المزرعة الشعبية

بعد ذلك قام جلالة الملك المفدى وضيوفه الكرام بجولة في المزرعة الشعبية اطلعوا خلالها على الدياسة التي تمثل الاسلوب التقليدي لجمع الحبوب وتنقيتها والحراثة والسواني التي يتم بواسطتها سقي المزارع من الآبار الجوفية المحفورة بالأيدي والتي يتم اخراج المياه منها بواسطة الابل.

ثم توجه جلالته وضيوفه الى السوق الشعبي والمعارض الثقافية.. وعند بوابة السوق قال جلالته للصحفيين. (ان ما رأيناه وما سوف نراه اليوم ماهو الابداية قرية تجمع أشياء كثيرة) وقد تجول جلالته والضيوف في المعارض الثقافية واطلعوا على معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن التشكيلي ومعارض التراث والمقتنيات الشعبية والأثرية.

وتفقد جلالته والحضور محتويات السوق التي تشتمل على المقتنيات الشعبية وأدوات الحرب ووسائل المعيشة واسلوب الحياة اليومية في العصور الماضية.. كما اطلعوا على الحرف الشعبية التي تمثل واقع الصناعة التقليدية في المملكة قديما مثل الخرازة وفتل الحبال والمنسوجات والفخار والأدوات النحاسية والحديدية.. وقد قدمت لجلالة الملك بعض المقتنيات الشعبية كهدايا تذكارية.

بعد ذلك شهد جلالة الملك وضيوفه الكرام العرض الشعبي الذي تضمن مختلف الفنون الشعبية في المملكة ومنها العرضة السعودية والتي شارك فيها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وولي عهد البحرين، واصحاب السمو الملكي الامراء.. وقد سجل جلالة الملك المفدى الكلمة التالية في سجل زيارات القرية الشعبية.. «لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل الشعبي والمنبثق من تراثنا الوطني وارجو ان نحافظ على هذه الامور لكي يعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل القريب والبعيد».

وقد حضر جلالة الملك حفل العشاء الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة.. كما حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

بعد ذلك غادر جلالة الملك مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

تسليم جائزة مجلس وزراء الصحة لتونس

العاهل المغربي يستقبل وزراء الصحة العرب

* مراكش ـ واس.. استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية وزراء الصحة العرب المشاركين بالدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب والمنعقد حاليا بالمغرب.

وقد سلم العاهل المغربي خلال المقابلة كلا من رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي والدكتور عبدالرحيم ملحس جائزتي مجلس وزراء الصحة العرب التقديريتين لعامي ١٩٧٦م و١٩٨٦م. تقديرا لجهودهما في المجال الصحي. في بلديهما. وقد القى الملك الحسن الثاني كلمة توجيهية في وزراء الصحة العرب اكد فيها على فضل مهنة الطب ومكانتها الانسانية كما اشار الى عظم المسئولية التي تقع على عاتق الاطباء في معالجة المرضى ورفع الوعي الصحي لديهم.

استمرار الغموض حول قضية اغتيال رئيس بلدية نابلس

عمان ـ واخ : قال شموئيل غورين او ما يسمى بمنسق اعمال وزارة الحرب الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة ان التحقيق في قضية اغتيال ظافر المصري رئيس بلدية نابلس لم يسفر عن اي تقدم.

واضاف غورين الذي كان يتحدث امام اللجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست يوم اول امس انه تبين من الاتصالات مع الشخصيات في الأراضي العربية المحتلة انه لن يكون هناك في القريب احتمالات لتسلم هذه الشخصيات مناصب رئاسة البلديات في المدن التي يتولى رئاسة البلديات فيها ضباط اسرائيليون.

وقد بحثت اللجنة في جلستها تطورات الأوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة في اعقاب اغتيال المصري وشارك فيها عدد من الخبراء وذوي المناصب المسؤولة في امور تتعلق بالضفة الغربية.

ووصف غورين اغتيال المصري بانه اخطر حادث في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

بدء الدراسة الخاصة بموجهي التربية الكشفية العرب

الدوحة ـ ق.ن.أ :

تبدأ صباح بعد غد السبت الدراسة التخصصية لموجهي التربية الكشفية بالدول العربية التي تنظمها جمعية الكشاف القطرية بالتعاون مع المكتب الكشفي العالمي والامانة العامة للهيئة الكشفية العربية وتستمر اسبوعا وذلك بمقر الجمعية بالدوحة.

وتهدف هذه الدراسة الى تنمية وزيادة قدرات موجهي التربية الكشفية بالمؤسسات التعليمية للارتقاء بمستوى الوحدات الكشفية بالمدارس وتزويدها بالوسائل اللازمة لتطوير الحركة الكشفية بما يتناسب مع الواقع ومقتضيات العصر.

وفد من سلطنة عمان يزور الولايات المتحدة

مسقط ـ :

يقوم وفد من المجلس الاستشاري للدولة يوم للجمعة المقبل بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اسبوعين.

ويرأس الوفد سعادة الشيخ افلح بن حمد الرواحي نائب رئيس المجلس ويضم الوفد في عضويته سعادة الشيخ علي بن عبدالله الخليلي وسعادة عيسى بن محمد بن عيسى الزدجالي عضوي المجلس.

وقد ادلى سعادة الشيخ افلح بن حمد الرواحي بتصريح لصحيفة /عمان/ تنشره في عددها الصادر امس الاربعاء اوضح فيه ان زيارة وفد المجلس للولايات المتحدة تأتي تلبية للدعوة الموجهة للمجلس من مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين . واضاف سعادته ان الهدف من الزيارة هو الاطلاع على العمل الذي تقوم به المجالس التشريعية والتنفيذية في الولايات المتحدة وكذلك الاطلاع على التنسيق القائم بين الحكومة المركزية وهذه المجالس بالاضافة الى العلاقة بين تلك المجالس والحكومات المحلية .

وزير التخطيط ـ بقية

الاسواق في السنوات الاخيرة مما ساهم ايضا في انحدار لكبر للاسعار.

واشار الى ان انتاج المملكة للبترول انخفض من حوالي ٦,٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٢م الى حوالي ٢ ملايين و ٣٠٠ الف برميل يوميا في المتوسط عام ٨٥ في الوقت الذي لم ينقص الاستهلاك العالمي حيث زاد من ٥٣ مليون برميل عام ٨٢ الى اكثر من ٥٦ مليون برميل عام ١٩٨٥.

وقال ان ماهو موجود في السوق البترولية حاليا يتحدى كل منطق حيث ان الامر ليس معتمدا فقط على اقتصاديات بل هناك اشياء اخرى تمس بوجودها لان الاستهلاك العالمي زاد.. واشار الى ان هذه الزيادة تذهب الى دول غير الدول المصدرة للبترول في الشرق الاوسط.

واكد معاليه على حرص المملكة على استقرار السوق واستشهد في هذا الصدد بقول جلالة الملك المفدى في خطابه الاخير.. بان المملكة سوف تعمل على اعادة سوق البترول وتجارة البترول الى المنطق والمعقول في التجارة الدولية كما يجب ان تكون عليه.

كما اكد ان المملكة تتبع سياسة بترولية متزنة ولا ترضى بانخفاض الاسعار كما هي عليه في الوقت الحاضر وكذلك لا ترضى بالارتفاع الجنوني للاسعار بما يبعد المستهلكين ويجعلهم يحاولون ايجاد مصادر بديلة او منتج بديل.

واكد معالي وزير التخطيط في حديثه التلفزيوني ان هدف المملكة الخاص بتخفيف الاعتماد على النفط الخام كمصدر وحيد للدخل لم يكن للاستهلاك بل ان المملكة عملت واقعيا لتنفيذ هذا الهدف.

واوضح ان المملكة انفقت حوالي ١٩٠٠ بليون ريال على مدى ثلاث خطط وضعت منها ٣٠ في المائة من الموارد الاقتصادية وحوالي ٢٩ في المائة من التجهيزات و٤١ في المائة على الموارد البشرية من تعليم وصحة وشئون اجتماعية.

وقال انه نتيجة لهذه الحصيلة الجيدة الموجودة في المملكة الآن فنحن في مرحلة التخلص من البترول كمصدر وحيد للدخل مشيرا الى ان المملكة لديها انتاج زراعي وصناعي وخدمات اساسية اكثر تكاملا مما هو موجود في كثير من الدول المتقدمة.

واكد معالي وزير التخطيط على اهمية المواطن السعودي ودوره وذكر ان الدولة اقامت كافة التجهيزات من مناطق صناعية ومدارس ومستشفيات وفنادق ومرافق اخرى ليستغلها الانسان السعودي.

واوضح ان الدولة ستستمر في بناء المشاريع المطلوبة لشعب المملكة الى الابد مشيرا الى ان الحكومة الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة للانسان السعودي ورفع جودة الانتاج ورفع المستوى الثقافي لمعيشته وتطوير العلاقات الانسانية كلها تعتمد على مساهمة المواطن الحقيقية والشخصية.

وقال في هذا الصدد ان مواطنا لديه رأس مال في المملكة يستطيع ان يضاعفه بعمله وانتاجه واستغلال المرافق التي وفرتها الدولة ويستفيد ويفيد الآخرين من المواطنين الذين سيعملون معه في استثمار رأس المال هذا.

وتحدث معاليه عن كيفية الاستفادة من المرافق التي وفرتها الدولة واشار في هذا الصدد الى وجود وسائل اتصال ممتازة وبنوك للاقراض بجانب وجود انظمة لمساعدة المواطن على الاستثمار والانتاج وذكر ان هنا يأتي دور المواطن وصاحب رأس المال الذي يستطيع ان يوجد فرص العمل السعودية للمواطنين الآخرين.

واضاف ان حجم استثمار المواطنين السعوديين بلغ ١٧٥ الف مليون ريال مشيرا الى ان هذه الارقام تثبت ان المواطن السعودي يعمل وينتج.

وذكر معالي الاستاذ هشام ناظر ان المبدأ الذي تسير عليه المملكة هو ان الحكومة في مجال الانتاج لا تقوم بعمل يستطيع المواطن القيام به وحين تقوم بأي عمل فهو اما لحفز المواطنين على الدخول فيه لأن كثيرا من المواطنين يشعرون بالثقة والاطمئنان اذا كانت الحكومة شريكة او ان يتطلب العمل الوجود الحكومي مثل اقامة جسر السعودية البحرين.

وأوضح ان هناك أعمالا كثيرة في مجال الصيانة تصل الى حوالي ٣٠ في المائة من نفقات الحكومة يستطيع القطاع الخاص القيام بها بجانب مجالات الاستثمار الكبيرة في المناطق الصناعية في الجبيل وينبع والتي تتطلب رأس مال معقول لا يصعب تجميعه.

ودعا القطاع الخاص والمستثمرين الى الاستفادة من الأسواق المحلية والخليجية والعربية مشيرا الى ان هناك تفكيرا لتحويل الخطوط السعودية أو اجزاء منها الى شركة مساهمة.. ونوه بأمر جلالة الملك المفدى ببيع جزء من اسهم الشركة السعودية للصناعات السعودية (سابك) للمواطنين.

وذكر ان الدولة تمتلك أشياء كثيرة في بعض الشركات وبعض المصافي مشيرا الى ان هناك دراسة لتحويلها الى القطاع الخاص بهدف ترسيخ مبدأ من المباديء الهامة من خطط التنمية وهو مشاركة المواطنين في التنمية.

واكد معالي وزير التخطيط ان المملكة في نعمة كبيرة ووضع ممتاز يطمح الكثيرون للوصول اليه في المستقبل.

واعرب عن ثقته في ان المواطن السعودي سيتحمل دوره بكل كفاءة وجدية.

واختتم حديثه بالاشارة الى قول جلالة الملك المفدى.. ان المملكة العربية السعودية قد مرت بظروف اصعب بكثير مما تمر به حاليا.

واعرب معالي الاستاذ هشام ناظر عن يقينه في ان المملكة ستتجاوز هذا الدور بكل نجاح.

ازدياد الغموض (بقية)

خلف الجميع منظمة الجهاد.

غير ان بيانا وزع مع الصور اعلن مساء الاحد الماضي ان منظمة الجهاد تحتجز حاليا ثلاثة فرنسيين لكنه نفى خطف الصحفيين الذين يعملون في محطة التلفزيون الفرنسية الحكومية انتين ـ ٢ .

وتلمح البيانات والبيانات المتضاربة الى ان منظمتين على الاقل تتحدثان بالنيابة عن منظمة الجهاد مما عقد جهود باريس لاطفاء فتيل الازمة قبل الانتخابات يوم الاحد المقبل.

وفي بيروت الشرقية المسيحية ابلغت اول امس ماري سورا زوجة السيد سورا فريقا من انتين ـ ٢ حل محل الفريق المخطوف ان وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس مسؤول عن مقتل زوجها .

من جانب آخر سيطر رصاص القنص على محاور رأس النبع البريمو/ السوديكو/ البرجاوي والاسواق التجارية في العاصمة اللبنانية امس .

وقد ادى رصاص القنص الى اغلاق معبر قصقص/ المصالح امام حركة السير بينما يقتصر العبور حاليا باتجاه شطري العاصمة بيروت على معبر الكفاءات المريجة الذي يشهد عبورا خفيفا منذ ظهر امس.

وتشهد محاور الضاحية الجنوبية تبادل رمايات قنص وصاروخية في جاليري سمعان/ مار مخايل/ الطيونة/ دار الكتاب.

وفي الجبل خفت حدة التوتر ظهر امس على محاور رأس الجبل «عين السيدة» قرص المدور بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى.

وفي الجنوب تشهد محاور كفر فالوس/ لبعا/عين المير/ كرخا اشتباكات متفرقة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

في بداية جولة خليجية وزير الخارجية البريطاني يتوجه الى البحرين

لندن ـ ق.ن.ا.. غادر لندن امس السيد تيم رنتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية متوجها الى البحرين في بداية جولة معدد من دول الخليج العربية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية امس ان رنتون سيجري مباحثات اثناء جولته التي تستمر اسبوعا حول عدد من القضايا وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقالت المصادر ان المباحثات ستشمل تبادل وجهات النظر بشأن مخاطر التصعيد الحالي في المعارك بين العراق وايران.

وذكرت المصادر ان رنتون سيؤكد ايضا حرص الحكومة البريطانية على تنمية علاقاتها التجارية والاقتصادية مع بلدان الخليج العربية وهي العلاقات التي تشهد تحسنا مستمرا.

بعد عدد من الانفجارات اعتقال احد الاشخاص في ماليزيا

كوتاكينا بالو ـ واس: اصيب اربعة اشخاص وتم اعتقال شخص واحد للاشتباه بتورطه في ستة انفجارات وقعت امس في عاصمة ولاية صباح بشرق ماليزيا وشملت محكمة صباح العليا بينما كانت تنظر في دعوى للحصول على امر ببطلان قرار حل مجلس النواب بالولاية ومنع الحزب الحاكم من الدعوة لاجراء انتخابات جديدة في الولاية .

وقد تم اغلاق جميع المصالح الحكومية في عاصمة ولاية صباح واغلقت المدارس والمحلات التجارية ابوابها في الوقت الذي تولت فيه قوات الأمن السيطرة على المدينة .

جلالة الملك (بقية)

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان وأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ والمعالي الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى المملكة وعدد من كبار الأدباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها.

وبعد عدد من الكلمات والقصائد بدأت أولى فعاليات المهرجان حيث جرى سباق الهجن الصباحي الذي شارك فيه عدد كبير من الهجانة واستمتع الجميع بشوط مثير وقوي.

وفي العصر جرى سباق الهجن للهجن العمانية ثم جرى عرض لأوجه التراث والعروضات والفعاليات تمثل جميع مناطق المملكة.. وبعدها تفضل جلالة الملك المفدى وضيوفه الكرام بافتتاح القرية الشعبية لينتهي اليوم من المهرجان الذي تجسدت فيه العراقة والأصالة.

** كابتن مطر: ماقلته في ردك على د. الشبيلي ليس واقعا

الكابتن احمد مطر الموقر ...

قرأت ماتفضلت بكتابته في جريدة الجزيرة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ، والذي كان رداً على الدكتور عبدالرحمن الشبيلي. وتفضلت بشرح سبب نقصان او عدم توفر الكوادر السعودية في مجالات الخطوط السعودية. وقلت في معرض حديثك او بهذا الشأن ان السبب هو: «عدم اقبال الشباب السعودي على مهنات الخدمة الجوية بسبب النظرة المحدودة التي ينظر بها البعض لمجالات الخدمة الجوية واعتقادهم بمحدودية مستقبلها.

واذا سمحت لي أود ان اظهر او ابدي لك شيئا مهما اظنه يخفى عليك من خلال كلامك: ان ماتفضلت وقلته هو على العكس تماما مما يحدث كل سنة عند فتح باب القبول في مجالات الخطوط المتعددة والبرامج المختلفة.

على سبيل المثال في برنامج الطيارين في مركز الرياض الذي هو واحد من أربعة مراكز اخرى في المدينة - الظهران - جدة، تقدم لمركز الرياض في هذا البرنامج ٢٨٠ متقدم تقريبا بصرف النظر عن المراكز الاخرى التي تقدم اليها نفس العدد تقريبا او في حدوده بما لايقل عن ١٥٠ متقدم. وللعلم لم يقبل من المتقدمين في الرياض سوى ٢٧ متقدما للمقابلة الشخصية، وليس من المعقول انه لم ينجح ٢٥٣ متقدما في الامتحان التحريري لهذا البرنامج. وايضا رفض عدد من المتقدمين للمقابلة الشخصية ليبقى القلة الذين يعدون على الاصابع لدخول الكشف الطبي وتصور بعد ذلك عدد المتقدمين الذي يتجاوز الكشف الطبي. لا أقول ذلك. الا لأنني كنت واحداً من المتقدمين وتأثرت لهذا الوضع لانني تمنيت ان اكون واحدا من السعوديين الذين يخدمون في مجال الخطوط وفي هذا البرنامج بالذات.

وحدث نفس الشيء بالنسبة لبرنامج الصيانة حيث لم يقبل فيه سوى ١٦ متقدما في الرياض فقط. وهذا الشيء يحدث في المراكز الثلاثة الاخرى بكل تاكيد.

بعد هذا كله ياكابتن أحمد والذي كتبه مجرب مارأيك... هل العزوف من الشباب السعودي بسبب نظرته المحدودة للخدمة الجوية قد يكون ذلك لأن السعودية تطلب عددا معينا من المتقدمين، ولكن تطلب عددا جيدا عادلا بحيث تتاح الفرصة لكثيرين على مدار كل سنة، ولا اظن السعودية عاجزة عن قبول اعداد جيدة من المتقدمين وتدريبهم، لانها قادرة ماديا واداريا.

اتمنى اخيراً أن يطلع الكابتن أحمد مطر على مقالي هذا، وعلى هذه الحقائق اذا لم يكن لديه علم سابق بها.

واتمنى من السعودية ان تتعاون مع الطلبة ليحققوا أمالهم في خدمة بلدهم الطيب.

ابراهيم محمد فارس

جامعة الملك سعود كلية العلوم

واخرى .. ترفض كتابات جهير

الانسان حر في كتابة مايراه.. ولكن ليس حرا في النشر

السلام عليكم ورحمة الله وبعد:

اطلعت على تعقيب الأخ حاتم محمد العيسى في العدد «٤٩٠٨» الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ حيث كتب معقبا على ماكتبته الأخت هدى فهد المعجل في العدد «٤٩٠١» الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩ هـ والتي كتبت تنتقد الكاتبة جهير المساعد وذلك لأن مواضيعها في الفترة الأخيرة (على صفحات الجزيرة والمجلة العربية) أصبح التركيز واضحا فيها على موضوع واحد وهو الزواج فتراها تارة تعبر عن فرحتها وتطلق العنان لنفسها في هذا، وتارة عن مشاعر صديقاتها وأرائهن، وتارة توجه رسالة لزوجها .. الخ فالأخت هدى تعاتب جهير في هذا والأخ حاتم لايرى مانعا فيما تكتبه جهير .. وأود ان ادلي برأيي المتواضع.

الكاتبة جهير عرف عنها ميلها الشديد للكتابة عن القضايا الاجتماعية وغالبا ماتسلط الضوء على مشاكل الشباب خاصة وتعرضها بصورة مجسدة لحقائق واقعة لذا فهي تتمتع بمكانة خاصة في نفوس القراء ولكتاباتها نكهة خاصة مميزة، وحينما كتب الله لها الاندراج في عداد المتزوجات وقدر لها الدخول الى عش الزوجية فرحنا لها جميعا وسألنا الله لها التوفيق ومنذ تلك المدة وكتاباتها ترتكز على مشاعرها الشخصية التامة واحلامها والامها .. الخ وهذا شيء لا احد يستطيع التدخل فيه فالانسان ايا كان حر في كتاباته ولكنه ليس حراً في نشرها فلو انها كتبت مرة او اثنتين لتعبر عن مشاعرها فهذا مقبول ولكن ان تجعل جم كتاباتها المنشورة للبوح بخصوصياتها امام الجميع وهي تتحدث عن باقات الورد التي اهديت لها وتعليقات صديقاتها .. الخ فهذا لا أظنه مقبولا من كاتب او كاتبة يتمتعان بحب القراء وشوقهم وحدث لهم مناسبات مفرحة مماثلة او اعلى شأنا بانفسهم واكثر اهمية ولم نعلم عنها نحن القراء وان علمنا فهي كأي خبر لفرد من المجتمع في صفحات المجتمع وبنفس المساحة المكتوب فيها .. فان كانت الأخت جهير لاتستطيع السيطرة على مشاعرها فلتكتب ولتظهر ماتكتبه على من يعنيه الامر ويخصه الشأن اما نحن القراء فاننا نرضى ان يكون ماينشر لها من مواضيعها القديمة الجيدة التي تعم فائدتها الجميع ولي اقتراح أخر فان كانت جهير لاتستطيع كتم مشاعرها ولا التوقف عن نشرها في الصحف فلعلها تعالج ماتريد التعبير عنه بطريق غير مباشر أي دون التحدث عن نفسها فمثلا تأخذ مدى تأثر الكتابة بعد الزواج، المتوقع من الأهل والاصدقاء اقامة حفل زواج كبير بخلاف رغبة الزوجين وغيرها من المواضيع التي المت بها عن كتب نتيجة لاحاسيسها المختلفة حين شروعها للدخول في الحياة الزوجية.

وغيرها من المواضيع الاجتماعية التي يستحق وضعها تحت مجهر التفكير للبحث عن اسبابها وطرق علاجها ليشارك القراء في هذا ....

اخي المحرر اعلم ان مشاركتي الاولى هذه في الجزيرة لن ترى النور لأن فيها شيئا من القسوة على جهير ويعلم الله ان القصد لم يكن كذلك بقصد ماكان تعبيرا عن رأي واقتراح وددت تقديمه لها وانني لمحبة لجهير ومتابعة لكتاباتها ولكني حينما وجدتها تخالف ماعودتنا عليه اردت التنبيه وشكراً جزيلا لاتاحة الفرصة لرأيي الذي لن ينشر ...!!!

أمل احمد الذييب

الرياض

■ المحرر ...

وهذا رأيك منشوراً .. ونحن لسنا مع احد ضد أحد .. والباب مفتوح للجميع في كل قضية ..

كانت مساهمتكم جيدة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

بمناسبة انتهاء الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان والتي نظمتها كلية طب الاسنان - جامعة الملك سعود - خلال الفترة من ١٥ - ١٧ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

يطيب لي ويسعدني كثيرا ان انقل لكم ولكافة الاخوة العاملين معكم باسم الكلية جزيل شكري وتقديري وامتناني على التغطية الاعلامية الرائعة التي قمتم بها قبل واثناء انعقاد الندوة مما كان لها الاثر الواضح في الاقبال الشديد الذي شهدته الندوة من قبل العاملين في مجال طب الاسنان بالمملكة وكذلك ساهمت في تعريف المواطنين بالكلية وماتقدمه للمجتمع من خدمات صحية.

مرة اخرى مزيدا من الشكر والتقدير لكم وللأخوة العاملين معكم.

والسلام ...

عميد كلية طب الاسنان

د. صالح حمزه السليماني

استمرار الحديث حول «القلم النسائي»

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

كثر في الأونة الأخيرة .. الجدل ... التعقيب .. الاعتراض ... والتأييد ... في موضوع سبق ان أثير على صفحة العزيزة .. ومن قبله كان على أحدى صفحات الجزيرة والذي كان عنوانه يدور حول (القلم النسائي السعودي) وماذا قدم ؟! وماهي الصفات التي يتحلى بها ..! فلقد قال عنه الكاتب الساخر عبد الرحمن السماري: إنه يدور في حلقة مفرغه .. او بما معنى هذا الكلام .. كما اتهمه بان كل مايطرحه لايتعدى كونه روتينيا .. ورتيبا في الوقت نفسه .. كما وصفه بالمتقوقع في دائرة المرأة وحقوقها.

وقد أثار هذا الموضوع قريحة .. كاتبة اردنية ... ابت الا ان يكون لقلمها موقف اخر مما طرحه السماري ... فلقد ارسلت الأخت يسرى الهندي عتابا للسماري استغربت بأن يكون كاتب سعودي مثل السماري ويتخذ من المواضيع التي يطرحها عبر الجزيرة ... رأيا غير صحيح حول الكاتبه السعودية ...!! ولقد نشرت رسالتها عبر عدد الجزيرة رقم ٤٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٧ هـ وهي بحق شهادة من خارج الحدود تعتز بها كثيرا .. وتسجل موقفاً لصالح القلم النسائي السعودي .. ومالبث الموضوع ان تطور .. واصبح يأخذ مساحة غير معقولة من مواضيع العزيزة .. وكنت اتابع الموضوع بشغف حار .. وحبا .. وفضولا .. لما يعكسه هذا الموضوع من أراء قد نستفيد منها كقراء .. ولم اعتقد من خلال المتابعة بان اشرك نفسي في تلك المعمعة ... واتخذ رأيا محايداً .. حتى قرأت ماسطرته الأخت العزيزة قماشة ابراهيم عن الموضوع نفسه ونشر لها ذلك خلال عدد الجزيرة رقم ٤٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ ولقد كان المنشور عبارة عن مقطعين .. الاول: كان مديحا موجها الى الأخت يسرى لدفاعها عن القلم النسائي السعودي وليس لنا فيه أي اعتراض .. لان ذلك رأيها وهي حرة فيما ترى !! اما الثاني فهو الذي جعل مني مشاركا في هذا الموضوع ... وهو مربط الفرس كما يقال: فقد طالبت الأخت قماشة للكاتبة السعودية باعطائها الفرصة .. وقالت انه ينقصها التشجيع لكي تعطي اكثر مما هو مطلوب منها. ولنختر مقطعا من مشاركتها قالت (ولكنها (أي الفتاة) تنتظر منكم التشجيع بشتى انواعه وستقبل منكم النقد الهادف البناء وسترحب به فأمنحوها الثقة تمنحكم العطاء فهي يشرفها ان تكون معطاءة في هذا المجال لانها ستخاطب بقلمها بنات جنسها ...!!) انتهى كلامها.

فالسؤال الذي نحن بصدده ... لماذا تخاطب بنات جنسها ؟! لماذا لايكون ما تخاطب به موجها الى المجتمع .. برجاله .. ونسائه ؟! لعل ماقاله السماري يكون عين صواب .. اذا ما سمعنا ... اوقرانا .. راي اهل الشأن .. واقصد الكاتبات - او القارئات ان شاركن في الراي .. فحقا المراة (احيانا) واقصد الكاتبة قد لاتبرع في كل شيء وهي مصيبتها .. اللهم الا فيما يخص بنات جنسها من الأمور الحياتية .. فعندما توجه الكاتبة ابداعها ان كان هناك ابداع الى بنات جنسها: فما الذي يهمني كرجل ان اقرأ ما في ذلك الأبداع !! يجب ان تكون الكاتبة اكثر شمولا عندما تقدم عطاء صحفيا وترغب من ورائه خروجه بقوة كما يكتبه الصحفي. ويجب ايضا ان يكون موجها الى الجميع لكي يثير اهتمامهم .. لاأقف هنا موقف المعلم .. ولكنها خلاصة تجربة اكتسبتها من منبر العزيزة.

وهنا اسأل .. ماهي الفرصة التي تطالب بها الكاتبة السعودية ؟!

فاعتقد ان القلم النسائي السعودي لدينا يأخذ فرصته كغيره .. ان لم يكن اكثر .. فحقهم يأتي اليهن كاملا .. وفرصتهن كبيرة .. ولولا ضيق المقام .. وتأكدي بان الجميع يعرفون كثرة الاقلام النسائية السعودية .. لأردفت هذه الأسطر اسماء اقلام نسائية سعودية كثيره .. كدليل حي على ان الفرصة .. متاحة امام الجميع دون استثناء .. كما ان حظ القلم السعودي النسائي كبير ... اذا ماقيس باقلام نسائية اخرى خارج الحدود .. فاليكم مثلا .. الأخبار المصرية .. الرأي الأردنية .. والسياسة الكويتية كم قلما نسائيا يدير عجلة دفتها ..!! اذا ماقورنت بالاقلام النسائية السعودية وفي أي جريدة سعودية .. ولازال الباب مفتوحا .. والترحيب حارا .. بكل قلم يفرض نفسه .. فكل يوم يولد قلم نسائي جديد .. ومبدع .. ونفتخر بانتمائه الينا .. وفي وقت تستعين كبرى المجلات العربية .. والعالمية باقلام نسائية وافدة لسد العجز الذي تعاني منه من جراء شغور اماكن داخل اروقة دور الصحافة لديها من ابناء بلدها ..!! ولنا في ذلك عبره ... لمن يريد ان يعتبر ..!! اعود هنا لأقول ان كان هناك ثمة مشكلة تعوق ابداع الكاتبه السعودية فلاشك ليست بعدم اتاحة الفرصة .. أو قلة التشجيع ... لاسيما اننا في بلادنا هذه يضرب بنا المثل من خلال الفرص ... التي تتاح لنا .. والتشجيع المستمر الذي نلقاه دائما امامنا .. ابحثوا عن سبب آخر ان كان هناك سبب .. وليكن غير ذلك.

املي ان اكون قدمت مايفيد ...

وللجميع فائق تحياتي واحترامي ..

سليمان عبدالله العدواني

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

○ الشريف ناصر العجلاني .. جدة

شكرا على رسالتك .. وعلى مشاعرك الصادقة تجاه «الجزيرة» ونؤكد لك بأننا نبحث عن القرب معك .. ومع كل القراء.. اما سطورك عن زميلنا مسفر الغامدي فاعتقد انها ذات طابع شخصي بحت.. وقد سلمناه الرسالة للقراءة.

شكرا لك مرة اخرى.. ونرحب بك دوما.

○ الاخت منيرة البرقان ..

من حق كل القراء التعبير عن ارائهم بشكل قوي وواضح .. وانت حاولت التعبير فيما تكتبه الزميلة جهير المساعد بجرأة وشجاعة نقبلها.

فقط لولا ان الخط متعب بالنسبة لنا .. وبالنسبة لعامل الصف.. وجهاز التصحيح لنشرناه .. وشكرا.

○ الاخت نورة .. القريات..

نرحب بك من اعماقنا مشاركة في الصفحة .. وما ترسلين سيجد طريقه للنشر.. ومن ضمن ذلك ردك على الزميل السماري.

○ الاخ عبدالفهيد..

قريحتك لم تجد بقصيدة كما تعتقد.. وبينك وبين الشعر مسافات .. ومسافات .. وعندما تقرأ كثيرا ستتضح لك الامور اكثر .. وشكرا.

قارىء ينقل انطباعاته عن جهير

ماذا يهم القراء من حياتك الخاصة ..؟؟

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

طالعت في صحيفة الجزيرة ماكتبته الكاتبة جهير المساعد في «دمعة على وجه سعيد» في يوم الاربعاء ٣ جمادى الآخرة عدد ٤٨٨٥ واحب ان ابدي بعض الملاحظات كقارىء متابع لجريدتنا المحبوبة الجزيرة على ماسطرته الأخت جهير ...

اولا: كنا في السابق فخورين بجهير المساعد ككاتبة مميزة وبارعة فيما تكتب ولكن في الاونة الأخيرة كثرت سقطاتها وكانت الأخيرة في يوم الاربعاء ٣ جمادى الأخرة.

اختي جهير احب ان اقول لك نحن كقراء ماذا يهمنا لحظة وداعك لبيت ابيك وذهابك الى بيت زوجك الذي أصبح أشهر من علم فوق رأسه نار بسبب كثرة كلامك عنه وفقه الله ...

اختي جهير كفى استغلال حب القراء لك وتعاطفهم معك حتى تكتبي هذا الكلام الذي لا أرى فيه سوى ارضاء غرورك واعطاء نفسك اكبر من حجمها اختي جهير نحن كقراء ماذا يهمنا كم حجم بطاقات التهنئة التي وصلت اليك وكذلك كم عندك من صديقات ... وكذلك ماذا يهمنا ماذا كتب في البطاقات من عبارات كانت في قمة الغرور بالنسبة لك وكانت في قمة المبالغة بالنسبة لشخصيتك العظيمة بالنسبة لك وهي على ما اعتقد من نسج خيالك. اختي ماهذه المبالغة وكذلك ماذا يهمنا نحن كقراء في ذلك كقولك ان احدى الصديقات حين رأت الفوضى في بيتنا على قدم وساق قالت ماذا ستفعلون لليلة العرس اقترح عليكم ملعب الملز لتوفير الامكنة اللأزمة واخرى تقول مالكم غير البر الفسيح انصبي فيه الخيام واجعليه عرسا فريداً من نوعه.

ماهذا الكلام اهو كلام غرور ام كلام هراء اختي جهير ارجو منك ان تراجعي ماكتبت في الفترة الأخيرة وستعرفين انك اخطأت مرتين المرة الاولى حينما كتبت عن حياتك الشخصية وخطبتك وزواجك وزوجك المحترم وانت التي كتبت تقولين بأن لاعلاقة لما يكتب الكاتب وبين حياته الشخصية.

والمرة الثانية حينما اخذت مساحة من جريدتنا المحبوبة وكتبت فيها كلاما لايكتب سوى في المذكرات الخاصة للانسان واجبرت القراء على قراءته.

اختي جهير نصيحة من قارىء متابع سابقا لما تكتبين هو ان تجعلي حياتك الخاصة ملكا لك وكذلك التواضع وعدم الغرور فيما تكتبين وان تعودي كما كنت سابقا.

وان تحيلي مايجول في خاطرك من مشاعر تجاه زوجك وتجاه صديقاتك وكثرة عددهن وتلك البطاقات التي ارسلت اليك في مذكرات خاصة بك وان تجعليها في دولاب مكتبك هذا مايجول في خاطر قارىء او مايجول في خواطر قراء كثيرين ترجو ذلك والا سيأتي اليوم الذي لايقرأ لك سوى صديقاتك فقط لاغير.

اخيرا تحياتي لك وكذلك تحياتي لصفحة «عزيزتي الجزيرة».

ناصر عبدالعزيز ناصر القليص

مؤسسة الفرحان التجارية

طريق الحجاز

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: نورة العرفج

الندوة العالمية ودور المرأة المسلمة!!

خصصت الندوة العالمية للشباب الاسلامي - مشكورة - في دار الكتاب الاسلامي فرعاً خاصا بالمرأة، وضعت فيه دور النشر والمكتبات المشاركة شيئا مما لديها - ويبدو أن بعض هذه الدور والمكتبات لم تعترف بمشاركة المرأة.. مما جعلها تهمل نشر ما لديها في فرع السيدات! - الذي أشرف عليه عدد من السيدات المتطوعات: واللاتي أبدين نشاطاً ملحوظاً: وقد لوحظ بكل أسف على هذا الفرع: مساحته الضيقة: وسوء وضع اكثر الدور والمكتبات لمطبوعاتها وكتبها: فكان كثير منها مهملاً على الأرض: مما سبب في إعاقة حركة الزائرات: وأدى إلى عرقلة بل احيانا الى عدم وصول المرتادات للكتب الموضوعة: لولا مساعدة الأخوات المتطوعات!!

وقد كان للمرأة - أيضا - نصيبها في حضور المحاضرات: ومشاهدة ذلك عن طريق «الشبكة التلفزيونية المغلقة»: وقد لاقت اقبالا من المرأة على الحضور.. مما يعكس صورة جيدة لدى الوعي العلمي والثقافي لديها. والسؤال هنا.. عن امكانية اشتراك المرأة في الندوة بصورة دائمة عن طريق «برنامج مستقل» للسيدات: يتم من خلاله بث المحاضرات: والأمسيات، والنشاطات المختلفة: والهوايات: تحت إشراف نسائي إسلامي مكثف: بالتعاون مع جهة ذات علاقة.. كرئاسة تعليم البنات مثلاً - لكون الرئاسة من الجهات المتميزة بحسن التنظيم - فهل نرى مثل هذا مستقبلاً ؟! نأمل ذلك..

انفعالات القراء !!

بدأت انفعالات القراء تطفو على سطح «عزيزتي الجزيرة» - تلك الصفحة التي نالت: ولا تزال تنال الحظوة لدى الكثيرين - فكثر الجدل حول ما نشر فيها من موضوعات لعدد من الكتاب والكاتبات: منها مالا يتوافق وأذواق «بعض» القراء!! والواقع أن للقارىء الحق في التعبير عن وجهة نظره مهما كانت وذلك حسب مفهومه للموضوع مدار النقاش، فالموضوع الذي ينشر يصبح ملكاً لكل القراء: وما دامت الموضوعات أصبحت مشتركة فله الحرية في التعبير عما يراه مناسبا: أو غير ذلك! لأن الأذواق تتباين، والرغبات تختلف، والأفكار تتعدد: فما يستحسنه فلان من الناس: قد يراه الآخر أقلّ مما يجب: وكل ينظر إلى الموضوع من زاويته الخاصة به.. لكن يبقى عدم التطرف والبعد عن التعصب هما الدائرة التي يجب أن يدور حولها الجميع.

وقد قرأت تعقيباً لأحد الأخوة القراء حول تلك الموضوعات التي تناقشها «هوامش صحفية»: فأراد القارىء من الكتاب والكاتبات أن يطرحوا «موضوعا» يحتاج لوجهة نظر القارىء، ويقوم الكاتب بعد طرح قضيته بحلها. وانا لا أختلف معه كثيراً في هذا..: سوى ان هناك قضايا معروفة: وقد تكرر حلها: فقد يذكرها الكاتب: ويوجد لها الحل: وهنا لا غبار على شيء!! لكن قد تكون القضية جديدة: وتحتاج للطرح في البداية: وقد يكون للعبرة والعظة فقط: ولا يصل من خلالها الكاتب للحل: بل يدعها: ومجرد تركها بلا حل: دعوة غير مباشرة للقارىء للمشاركة بوجهة نظره الخاصة في هذه القضية: لأن القارىء قد وصل مرحلة من «الذكاء» لا يحتاج بعدها لتوجيه دعوة صريحة له للمشاركة: لأن طرح أي قضية: أو مشكلة لا يعني ملء الصفحة بما لا فائدة من ورائه كما يرى البعض!! بل للدعوة للمشاركة، والمناقشة، والعبرة.. وما الى ذلك.

وكثيراً ما يكون الطرح بلا حلّ احتراما للقارىء الكريم: لأن الحل قد لا يروقه: فتفسد العلاقة بينه: وبين الكاتب: لأن «بعض» القراء قد يبدو عليه الانفعال سريعاً لمجرد تعارض فكرته: مع ما نشر: ولا أظن بأن هناك كاتبا يود أن يثير قراء الصفحة، أو المقالة: ويعكر امزجتهم!! وعلى أية حال: فالمعروف بأن «رضا الناس غاية لا تدرك».

●● المدارس الاهلية بين «التوجيه» و«التفتيش» !!

المبالغ التي تتقاضاها المدارس الاهلية من اولياء امور الطلاب والطالبات مقابل تعليم ابنائهم وبناتهم تتناسب عكسيا مع ما تقدمه هذه المدارس من اهتمام بالتعليم .. فنجد انه كلما زاد المبلغ المطلوب دفعه للمدرسة عن العام الذي قبله .. كلما قل مستوى هذه المدرسة وما تقدمه لطلابها .. ويبدو ان بعض هذه المدارس «ارتاحت» لكلمة «توجيه» بدلا من «تفتيش» .. ونامت على هذا «التوجيه» !!

●● إلى/ صفحة «الخدمة المدنية»:

تتميز هذه الصفحة بالفكرة الجديدة والجيدة: والتخصص في جانب مهم وحساس: وتقدم الكثير من الخدمات المفيدة لقطاع عريض من القراء.. فمزيداً من النجاح.

الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مديرعام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٩٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر: المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية - ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج - Telex 201479 GAZATY SJ - الهاتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢٦٤٤٠ - الاعلانات: ٤٠٢٣٣٦١ - الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها - الاشتراك: ... ريال ... أيام الجمعة.

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ الطائف ... □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ أبها ت ٢٢٥٠٢٠٨ - ٢٢٥١٨٩٦ □ الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - الاعلانات ت ... □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٧٣٦٥٣٤٠ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ ... □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ... □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٤٦٦٢٣٠٠ - ٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ت ٦٦٢٤١٤٤ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٢٤٩٧٥٩ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩ - ٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

الورد!

يبدو ان الورد عاد يحتل مكانته الرومانسية من جديد، فالملاحظ ان حدائق الورد انتشرت في البيوت .. ومحلات بيع الورد ايضا انتشرت في الشوارع وصارت الهدايا (ورد في ورد)وتحياتنا لبعضنا بالورد. والورد جميل لا احد يعترض.. وتعبير مرهف وناطق مؤثر ـ حتى الورد الذي يبتاعه البعض شكلا بدون رائحة .. نقول انه جميل.

والملاحظ.. ان الورد صار من المظاهر التحضرية التي نحاول ان نمارسها.. البعض يقتنيه ويهديه لمجرد التقليد.. او ادعاء بما وصل اليه من التطور والتحضر.. اي انه يرى في الورد رمزا يقدمه بالنيابة عن نفسه يعبر فيه للاخرين مدى ما لديه كانسان من ذوق وحس ورقي.. واحيانا مجاراة !!

حتى البرنامج التلفزيوني الشهير الذي يزور المرضى للترويح عنهم في المستشفيات المختلفة اسمه (باقة ورد) وكل زيارة لمريض تحمل باقة ورد، سواء ما يحمله مقدمو البرنامج او الزيارات التي يقوم بها الافراد..فغالبا عواطفنا تجاه المريض نشحنها في باقة ورد!..

اعجبني كلام قالته سلطانة عبدالعزيز السديري الشاعرة المعروفة .. عن ترشيد الاستهلاك .. حيث علقت على باقات الورد في سؤال .. الى اين تذهب هذه الباقات .. يوم ..ويومان ثم لا مكان لها غير سلة المهملات بعد ان تذبل.. مع ان قيمتها المادية عند الشراء يمكن ان تطعم المحتاج خبزا واداما ولحما .. وتشتري له كساء!!

ما سر العودة الى الورد .. او التعبير بالورد وانتشار تجارته في الاسواق. شخصيا ارى في الوردة الحياة والجمال والتعبير.. لكن ما تقوله سلطانة صحيح وكلام عاقل جدا.. لماذا لا تفكرون بترشيد الاستهلاك ؟ والاصح ان نقول.. لماذا لا تطبقون ترشيد الاستهلاك؟!!

حقا.. سقى الله زمانه .. نسمع عن الورد بالاذن فقط.. حين كان يقول المغني .. (وردك يا زارع الورد)!!

ولكم مني باقة ورد اجمل ما فيها انها ..مجانا !!

جهير عبدالله المساعد

■■ بعد الانتهاء من تنفيذه:

٨٦ دائرة اتصال عبر الكيبل المحوري بين المملكة ومصر وجيبوتي وسنغافورة وسيرلانكا

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن ادريس.

تم الانتهاء من تنفيذ مشروع الكابل البحري الذي يقدم خدمات كبيرة في مجال الاتصالات بين المملكة والعالم عن طريق الكابل البحري.

صرح بذلك للجزيرة طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف وقال ان هناك العديد من الدوائر التي وضعت في الخدمة عبر هذا المشروع والذي تعتبر المملكة فيه من اكبر الدول المساهمة كما تشترك فيه ٨ دول هي سنغافورة واندونيسيا وسيرلانكا وجيبوتي، مصر، ايطاليا، فرنسا بالاضافة الى المملكة .

واوضح الكيال انه قد وضعت بالخدمة ٦٠ دائرة اتصال بين المملكة ومصر و١٠ دوائر بين جدة وسنغافورة و٤ دوائر بين جدة وجيبوتي و١٢ دائرة بين جدة وسيرلانكا وتم ربط سنغافورة مع مصر عن طريق جدة بـ ٦٠ دائرة اتصال كما ان مشروع الكابل البحري يعتبر انجازا حضاريا كبيرا ساهمت فيه المملكة في سبيل توسيع مجال الاتصالات بالعالم ليضاف هذا الانجاز العظيم للعديد من انجازات الاتصالات التي وفرتها الدولة لرفاهية المواطنين وخدمتهم .

واشار الكيال في تصريحه لـ (الجزيرة) بان مشروع الكابل البحري يعتبر انجازا اخر لوزارة البرق والبريد والهاتف فهو يدعم ويساند الاتصالات الدولية عن طريق الاقمار الصناعية.

كما يعتبر وسيلة مختلفة للاتصالات الدولية ستثري الاتصالات السعودية الدولية وتكسبها مسارات دولية متعددة وذات طبيعة مختلفة ويربط جنوب شرق اسيا بالشرق الاوسط وغرب اوروبا وجميع الوصلات به بحرية ما عدا وصلة السويس الاسكندرية وتقع المملكة تقريبا في المنتصف بين الدول المشاركة مما يجعل الكثير من الحركة الهاتفية تمر من خلالها من والى الدول الاخرى في هذا المشروع.

وقال كيال ان نوعية الكابل المستعمل تحمل اتجاهين للحركة فمثلا الوصلة بين جيبوتي وجدة تحمل ١٣٨٠ قناة صوتية وطولها ٧٨٠ ميل بحري وتبلغ عدد المعيدات لهذا الكابل ١١٠ معيد حيث تستعمل لتقوية الحركة المرسلة في كلا الاتجاهين اما الوصلة ما بين جدة والسويس فهي تحمل حجما اكبر من الحركة من وصلة جيبوتي جدة. اذ يبلغ مجموع القنوات الصوتية لهذه الوصلة ٢٥٨٠ قناة. ويبلغ طولها ١٢٩١ كم ويبلغ عدد المعيدات فيها ١٦٤ معيدا ويمكن التحكم في هذه المعدلات من بعد من خلال المحطة الانتهائية في جدة.

جوائز مقترحة للمتبرعين بالدم

مافيه داعي للزعل هذا علشان عندك شوية سكر بالدم

زعلان لاني ما اقدر اتبرع بدمي ...

الخرجي

قلب بشري بدلا عن صناعي

□□ برلين الغربية ـ رويتر.

اجريت الليلة قبل الماضية ثاني عملية جراحية خلال اسبوع لاول مواطن الماني غربي يعيش بقلب صناعي تم خلالها استبدال القلب الصناعي بقلب أدمي.

وقال اخصائي جراحة القلب اميل بوشلر الذي اجرى العملية انه راض عن حالة مريضه السيد هانز هولزفيج ،٣٩ عاما، الذي وصفه امام الصحفيين بانه تعدى مرحلة الخطر.

وكانت قد اجريت في الاسبوع الماضي للسيد هولزفيج اول عملية جراحية من نوعها في المانيا الغربية تم خلالها زرع قلب صناعي من البلاستيك والالمنيوم الا ان الدكتور بوشلر قال في ذلك الوقت ان العملية كانت اجراء مؤقتا الى ان يتم العثور على قلب أدمي مناسب.

وقال الدكتور بوشلر امس انه نقل الى السيد هولزفيج قلب رجل يبلغ من العمر ٢١ عاما توفي في حادث.

واضاف الدكتور بوشلر قوله انه كان قد اضطر لبتر ساق السيد هولزفيج اليمنى لمنع المواد السامة في الانسجة من الوصول الى القلب والكليتين.

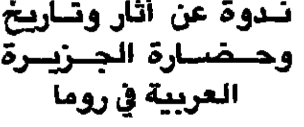
واستطرد بقوله ان العملية الجراحية التي اجريت استغرقت نحو ثلاث ساعات ونصف ساعة .

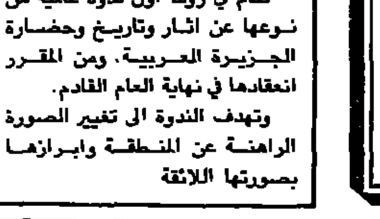
ومضى الدكتور بوشلر يقول انه حدثت مضاعفات حينما توقفت كليتا السيد هولزفيج عن العمل بصورة طبيعية في البداية الا ان القلب الجديد بدا يدق في ساعة مبكرة من صباح امس.

ندوة عن آثار وتاريخ وحضارة الجزيرة العربية في روما

تقام في روما اول ندوة عالمية من نوعها عن اثار وتاريخ وحضارة الجزيرة العربية، ومن المقرر انعقادها في نهاية العام القادم.

وتهدف الندوة الى تغيير الصورة الراهنة عن المنطقة وابرازها بصورتها اللائقة





هم اسمه ـ الدروس الخصوصية ، يقفز الى معظم بيوتنا قبل الامتحان وبعده !!

ان يكون ابنك او ابنتك ضعيفة في المدرسة ـ في مادة او اكثر ـ هناك عشرات الحلول ، يمكن مثلا البحث عن الأسباب .. يمكن ايضا الاشراف المباشر من الابوين .. يمكن ـ ثالثا ـ الاستعانة بارشادات المدرس في المدرسة والمسؤولين فيها . ولكن شيئا من ذلك لا يحدث . وانما يذهب تفكير الاباء مباشرة عندما يكون الابن ضعيفا الى «المدرس الخصوصي» وتوصية الاصدقاء للبحث عنه ثم المساومة على «الاجر».

والمجيء الى البيت بكل ما يحمل دخول شخص غريب لاعطاء دروس للأبناء.

الموضوع اصبح من كثرة تكراره وشدة ما يسببه للبعض من الابناء من تكاليف يثير الأعصاب ويبعث على الاسى والاسف..

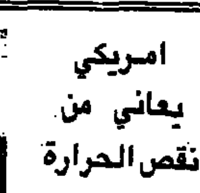
ومرة اخرى.. هل من حل جذري لهذه المشكلة «من اصحاب الحل»!











امريكي يعاني من نقص الحرارة

□□بالتمور ـ ميريلاند ـ ا.ب

المواطن الامريكي ديفيد جيسفورد يدخل الى مستشفى جون هوبكنز وهو يرتدي بدلة واقية تشبه بدلات الفضاء وذلك لامداده بالحرارة بشكل مستمر بسبب معاناة من مرض نادر في الدم .

جهير المساعد ورقية الشبيب في ندوة ببريدة الأربعاء القادم

□□ بريدة ـ من بدرية جارالله البريدي:

تقوم جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية بمدينة بريدة بتنظيم ندوة عن دور الكاتبة والأديبة السعودية ما لها وما عليها نحو المجتمع .

يحضرها كل من الكاتبة السعودية جهير عبدالله المساعد والاديبة السعودية رقية الشبيب وذلك في الساعة الخامسة من يوم الأربعاء القادم التاسع من شهر رجب الحالي بقاعة مركز التفصيل بمدينة بريدة التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات .

□□

خطورة

عبور الاطلنطي

بطائرات

ذوات محركين

□□ بون ـ واس.

حذر اتحاد الماني غربي للطيارين والملاحين الجويين (كوكبيت) من عبور الاطلنطي بطائرات ذات محركين نفاثين مشيرا الى انه اخطر من العبور بالطائرات ذات الثلاثة او الاربعة محركات .

واعرب هذا الاتحاد الذي يضم اكثر من الف وخمسمائة طيار واربعمائة ميكانيكي عن قلقه للضغوط التي تمارسها المصانع والشركات على السلطات الوطنية والدولية للطيران المدني لتعميم الرحلات الطويلة بالطائرات ذات المحركين التي تدر ربحا اكبر.

■■ ابراهيم الدغيثر لـ «الجزيرة»:

جولات سرية على مكاتب مبيعات الخطوط الأجنبية لضبط التلاعب بأسعار التذاكر

رئاسة الطيران ستعاقب المخالفين بكل صرامة

□□ كتب/ محمد البدنه:

اوضح مدير عام الخطوط السعودية المساعد للمحطات الداخلية ابراهيم الدغيثر في تصريح لـ «الجزيرة» ان الخطوط السعودية قد كلفت لجنة اختبار متخصصة لتقوم بجولات سرية مع فترات متقطعة على مكاتب مبيعات شركات الطيران الأجنبية العاملة بالمملكة للتاكد من عدم تلاعبها بأسعار التذاكر الدولية ومعاقبة اي مكتب يخرج عن الأسعار الموحدة المتفق عليها.. مشيرا الى ان الخطوط السعودية تواجه منافسة شديدة غير شريفة من قبل هذه الشركات لكونها تخرج عن هذه الاسعار مما انعكس ذلك على اقتصاد الخطوط السعودية وبدا أثره واضحا..

واكد ان رئاسة الطيران المدني ستعاقب بكل صرامة كل تلاعب.

كان ذلك اجابة على سؤال حول ما اذا كانت الخطوط السعودية تنوي تخفيض اسعار تذاكرها المرتفعة مقارنة بأسعار تذاكر الشركات الاجنبية، وفي هذا الصدد اكد أن أسعار السعودية معقولة جدا أما أسعار شركات الطيران الاجنبية فمخالفة صريحة وتستحق العقاب لان اسعار التذاكر الدولية موحدة وليس لها الحق في تخفيضها.

واشار الدغيثر أن (السعودية) تسعى في الوقت الحالي لتطوير خدمتها حتى تستطيع الوقوف في وجه المنافسة القوية من قبل هذه الشركات.

■ ابراهيم الدغيثر ■

■■ تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي:

مسابقة عالمية في الخط الاسلامي

الرياض ـ واس ـ قررت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي تنظيم مسابقة دولية في فن الخط الاسلامي تقام كل ثلاث سنوات ، وتهدف المسابقة الدولية الى الحفاظ على قيم واساليب الخط العربي الاسلامي الأصيل واحيائه من خلال تشجيع خطاطي الجيل المعاصر والاجيال المقبلة على هذه الحرفة الفنية الاسلامية وفتح الطريق امام انتاج الخطاطين الملتزمين بالمناهج التقليدية المتعارف عليها والتي ترسخت على مر القرون بعيدا عن التأثيرات الاجنبية الداخلية التي تتنافى مع هذا الفن الاسلامي.

وقد تقرر تنظيم المسابقة الاولى باسم الخطاط المبدع حامد الامدي تقديرا لما قام به رحمه الله . وتجري المسابقة في انواع الخطوط الخمسة وهي الثلث مع النسخ وجلي الثلث والتعليق مع الجلي والديواني او جلي الديواني او اي نوع اخر من الخطوط او محاكاة احد اعمال الخطاط حامد الامدي الاسلامية.

وتضمنت شروط المسابقة الاشتراك في نوع او اكثر من الخطوط الخمسة على ان يرسل نموذج واحد من كل نوع سيشترك فيه ان تكون اللوحات على الورق الأبيض او الفاتح اللون ومكتوبة بالأسود والا تتجاوز مقاسات اللوحات ١٠٠سم طولا و٧٠سم عرضا الا تحمل اللوحات اي اشارة تبين هوية صاحبهاوان ترسل المسابقة ملكا للجنة التراث الاسلامي ارسال نبذة عن المتسابق واعماله السابقة.

وقد خصصت اللجنة الدولية للتراث الاسلامي عشرين جائزة مالية لهذه المسابقة الدولية كما خصصت ثلاثين مكافأة عامة في جميع انواع الخطوط تقديرا لجهود المتسابقين .

٥٠٠ دولار لكل سائح تضرر في مصر

○○ القاهرة ـ واخ

تقرر صرف تعويضات قدرها ٥٠٠ دولار لكل سائح تضرر اثناء احداث الشغب الأخيرة التي وقعت في مصر وفقد على اثرها امتعته .

صرح بذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري امس وقال ان هذا القرار جاء بناء على موافقة اللجنة الوزارية المختصة التي شكلها مجلس الوزراء المصري لاقرار التعويضات والاشراف على تعمير المنشآت السياحية .

الاعدام شنقا لمهربة يونانية بالقاهرة

□□ القاهرة ـ ق.ن.ا.

اصدرت محكمة جنايات القاهرة اول حكم بالاعدام شنقا على سيدة لمحاولتها تهريب المخدرات .

وكانت مهربة المخدرات وهي يونانية الجنسية قد ضبطت بمطار القاهرة اثناء محاولتها تهريب حوالي اربعة كيلوجرامات حشيش منذ عام .

وقد احالت المحكمة اوراقها لفضيلة مفتي مصر الذي صدق على الحكم بالاعدام .

■■ اعتراض من رائد فضائي

الخطر امامنا في مركز كندي

□□ هيوستون ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب.

اعرب جون يانج رائد الفضاء الامريكي واقدم من اشترك في رحلات مكوك الفضاء عن اعتقاده بانه ليس من الذكاء على الصعيد الفني ان تهبط شاحنات الفضاء في كيب كانفيرال بسبب ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر.

واكد يانج الذي اشترك في ست مهام قام بها مكوك الفضاء في مذكرة بتاريخ ٦ يناير الماضي ـ اي قبل وقوع كارثة تشالنجر ـ نشرتها امس الاول الثلاثاء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) في هيوستون (تكساس) ان الهبوط في مركز فضاء كيندي خطر بسبب الاحوال الجوية المتغيرة وتصميم المدرج والمياه التي تحيط بالمركز .

وطالب يانج بان تهبط جميع مركبات الفضاء في قاعدة ادواردز الجوية في كاليفورنيا حيث تعد الاحوال الجوية افضل بصفة عامة وحيث توجد عدة مدارج هبوط اكثر طولا منها في كيب كاناڤيرال.

وتفضل وكالة الابحاث الامريكية (ناسا) ان يهبط مكوك الفضاء في فلوريدا حيث ينطلق منه بسبب التكاليف والفترات الاضافية التي يتطلبها الهبوط في كاليفورنيا نظرا لان اعادة مكوك الفضاء الى كيب كانافيرال على متن طائرة بوينج يستغرق خمسة ايام .

وذكر جون يانج ان التجربة اثبتت انه اذا مضينا في استخدام منشأت مركز كيندي لعمليات الهبوط في نهاية الرحلة فسوف يقع حادث ان أجلا او عاجلا.

واضاف يانج ان الايام الخمسة التي يتم اختصارها بالهبوط في كيب كانافيرال لن تكون عندئذ الا مكسبا عديم القيمة بالمقارنة بالخسائر التي تلحق بمكوك الفضاء وطاقمه والبرنامج الفضائي.

وقد حرر يانج هذه المذكرة قبل اخر عملية اطلاق ناجحة لمكوك الفضاء كولومبيا الذي كان من المقرر ان يهبط في كيب كانافيرال والذي هبط في نهاية الامر في قاعدة ادواردز بسبب الغيوم التي لبدت سماء فلوريدا.

واكد جون يانج ان قرار هبوط مكوك الفضاء في كيب كانافيرال ربما يكون ممتازا على الصعيد السياسي ولكنه ليس ذكيا من الناحية الفنية.

واوضح رائد الفضاء ان الاحوال الجوية تمثل مشكلة حاسمة في كيب كانافيرال. واضاف ان مدرج الهبوط يقع بالقرب من بحيرة ونهرين والمحيط الهادي وهي عوامل قد تؤدي الى تغير الظروف الجوية خلال ثلاثين دقيقة فقط.

وقال يانج ان مدرج هبوط كيب كانافيرال صلب اكثر مما ينبغي وان اطارات مكوك الفضاء الذي يهبط عليه تصاب باضرار في أحيان كثيرة وقد تنفجر.



اصطدام طائرتين في القاهرة

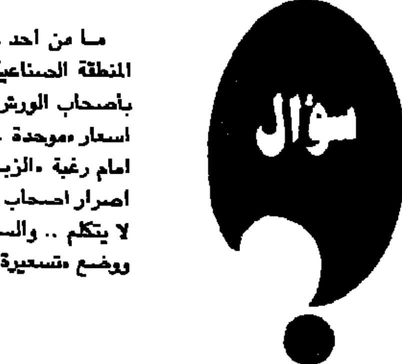
□□ القاهرة ـ ق ن.ا.

وقع الليلة قبل الماضية تصادم بين طائرتين مصريتين احداهما بوينج ٧٣٧ والاخرى ايرباص على ارض مطار القاهرة.

وقد وقع التصادم اثناء قيام مهندسين من قسم الصيانة بمصر للطيران بتجربة للطائرة البوينج بمهبط الطائرات فاندفعت لتصطدم مقدمتها في جانب الطائرةالايرباص التي كانت تقف على ارض المطار مما تسبب في تهشم باطنها تماما واصابة مقدمة الطائرة البوينج باضرار بالغة كما اصيب احد المهندسين ونقل الى المستشفى.

وكشف الفحص المبدئي للطائرة البوينج عن حدوث خلل فني في فرامل الطائرة ادى الى اندفاعها وعدم قدرة المهندسين على التحكم فيها

وقد قدرت الخسائر المبدئية للطائرتين بحوالي سبعة ملايين جنيه



ما من احد ـ مواطن او وافد ـ الا وذهب الى المنطقة الصناعية لاصلاح سيارته .. وهناك يفاجأ باصحاب الورش يتجمعون حوله وكانهم اتفقوا على اسعار «موحدة .. وهي في معظمها غالية جدا .. ولكن امام رغبة «الزبون» بألا يعطل مصالحه ، وامام اصرار اصحاب الورش يدفع ما يطلب منه وهوصاغر لا يتكلم .. والسؤال : الا يمكن مراقبة هذه الورش ووضع «تسعيرة» عادلة لاصلاح السيارات ؟!

○○

الاوروبيون يتهيأون لاستقبال المذنب هالي



□□ دارمشتاد ـ المانيا الغربية ـ أ.ب :

عملية تركيب طبق هوائي مقعر في مبنى وكالة الفضاء الاوروبية في دارمشتاد يوم امس الأول الثلاثاء وذلك ضمن الاستعدادات لاستقبال صور الراديو والتلفزيون للمذنب الشهير هالي والتي سيرسلها القمر الصناعي الاوروبي جيوتو يوم غد الجمعة عندما يقترب من المذنب .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □